



Orientación: **Gestión de las Organizaciones**

Materia optativa: **Antropología económica**

Nivel: **6º año**

Duración del curso: **cuatrimestral -2º cuatrimestre-**

Carga horaria: **4 hs cátedra semanales**

Profesora a cargo: **Mariana Viaña**

I. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Antropología se posiciona como una disciplina científica abarcativa del fenómeno humano en su totalidad, considerando al hombre como un ser biológico, psico social e histórico.

Entendiendo que el conocimiento científico está condicionado históricamente, se precisa ubicar el momento y el lugar del surgimiento de la disciplina. Así es que en esta materia caracterizaremos el objeto de estudio originario de la Antropología y su transformación a lo largo del tiempo. Tendremos en cuenta los interrogantes que sobre el mismo se realizaron, así como también las diferentes conceptualizaciones y paradigmas antropológicos surgidos en la construcción y desarrollo sociohistórico de esta ciencia.

La orientación Gestión de las Organizaciones tiene un eje estructurante que es el análisis de formaciones económicas, en este sentido, el aporte que tiene para hacer una disciplina como la Antropología es introducir a los y las estudiantes en la comprensión de la variabilidad humana en relación a los cambios socioculturales en diferentes contextos geográficos y temporales, lo que permite el conocimiento de las distintas formas de organización social, económica y política.

Así también, se destaca la capacidad de la antropología para producir conocimiento sobre distintos pueblos y sobre los modos en que estos expresaron en prácticas y representaciones los aspectos económicos, sociales, políticos y religiosos propios del ámbito de la cultura.

El estudio de las distintas formas de organización social y económicas tanto de sociedades simples como complejas conduce a una comprensión de la diversidad cultural y del entramado de relaciones de poder preexistentes.

Desde la selección de contenidos se pretende ubicar a la antropología en el cuadro general de las ciencias, describir su objeto en el tiempo y su metodología de trabajo; incluir el análisis de los modos de comportamiento de diferentes grupos sociales, tanto del presente como del pasado, desde la visión propia de la etnografía como subdisciplina de la antropología encargada de la descripción de las sociedades.

Se elige un marco teórico pedagógico de corte constructivista, comparativo e interactivo, por lo que las puestas en común de diversos conocimientos previos de los y las alumnos/as, se pondrán en relación con los contenidos desarrollados en distintos textos, con la docente mediando las nuevas síntesis en el marco de una visión crítica de la realidad social.

Por último, es importante señalar la inserción de la materia dentro de la currícula ya que intensifica y resignifica el análisis de conceptualizaciones teóricas y prácticas que tienen como eje de estudio al ser humano en sus relaciones con el medio natural, sociocultural y organizacional (abordajes que en otros espacios pedagógicos también se trabajan).

II. OBJETIVOS

Generales

Considerar el papel de la antropología como disciplina científica perteneciente al campo de las ciencias sociales abordando las problemáticas vinculadas a la producción humana tanto espacial como temporalmente.

Reflexionar acerca de la relevancia de los conceptos de cambio y conflicto en el dominio de los procesos históricos en donde las relaciones sociales se entretujan como relaciones de poder.

Comprender la diversidad cultural en relación con las diversas formas de organización social y económica del ser humano en sociedad.

Específicos

Valorar a la antropología como medio para comprender al hombre como un ser bio-psico- social e histórico.

Reconocer los aportes de la antropología al trabajo interdisciplinario.

Adquirir conocimientos sobre otras formas sociales y culturales para analizar las semejanzas y diferencias con nuestra sociedad.

Analizar los sistemas materiales y simbólicos de distintos grupos humanos en relación a diferentes instituciones y organizaciones del mundo presente.

Identificarse como miembro partícipe y responsable de una realidad pluricultural en permanente proceso de construcción y cambio.

Comprender la articulación entre las relaciones de poder y las diferentes formas de organización socioeconómicas.

Contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas críticos/as respecto a las diversas formas de ejercicio del poder.

III. CONTENIDOS

Unidad I: Concepción de la antropología

La antropología como disciplina científica. Contexto sociohistórico del surgimiento de la misma. Objeto de estudio originario y su transformación histórica. Divisiones de su campo de estudio. La antropología social. Metodología de trabajo.

Unidad II: El cambio social y cultural

El pensamiento antropológico en relación al cambio social y cultural. Contacto, interacción y cambios. Aspectos estructurales u organizativos de los sistemas socioculturales. Distintas formas de organización social y económica. Formaciones económicas precapitalistas. Economías de reciprocidad y redistribución. Casos etnográficos.

Unidad III: La diversidad cultural en la relación del hombre con su medio

La relación entre sociedad y cultura. La pluralidad cultural como construcción de nuevas formas de relación social. Su relación con la construcción social de la identidad.

Modo de producción capitalista. Procesos de producción, distribución y consumo. Diferenciación y desigualdad sociocultural: la cultura de la pobreza.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Búsqueda de información y análisis de textos bibliográficos y artículos periodísticos.

Trabajos en forma grupal con guías de lecturas. Toma de apuntes.

Análisis de definiciones e interpretación del material bibliográfico.

Proyección de películas y documentales. Observación crítica.

Aplicación del método etnográfico. Experiencia de trabajo de campo.

Desarrollo de actividades cognitivas como la inducción (observación, experimentación, comparación, abstracción, generalización); la deducción, el análisis y la síntesis- valoración- interpretación.

Actividades

a) Del docente

Selección de lecturas, análisis, reflexión y aplicación.

Exposición y diálogo didáctico sobre las diversas temáticas propuestas.

Presentación de situaciones problemáticas.

Coordinación de grupos de trabajo para la realización de proyectos institucionales/comunitarios

b) Del/la alumno/a

Lectura y análisis del material bibliográfico en forma individual y grupal.

Resolución de cuestionarios y elaboración de síntesis y esquemas conceptuales.

Elaboración de trabajos prácticos sobre las temáticas desarrolladas.

Resolución de casos problemáticos.

Producción grupal de proyectos de trabajo en torno a temática de diversidad cultural.

V. EVALUACIÓN

Se ponderará el desenvolvimiento continuo de los y las alumnos/as en cada clase, su participación activa, la correcta expresión oral y escrita, los trabajos individuales y grupales en tiempo y forma. El interés, el aporte y búsqueda de material. La buena disposición y actitud hacia el grupo de trabajo. Respeto por la diversidad de pensamiento y valoración del intercambio de ideas. Se evaluará al finalizar cada bloque de contenidos en forma escrita y oral. Evaluación integradora de contenidos al culminar cada bimestre en forma escrita.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Utilización de textos bibliográficos, publicaciones científicas y recortes periodísticos sobre las distintas problemáticas de estudio.

Proyección de documentales etnográficos.

Lectura de imágenes y fotografías.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

Obligatoria

Beals, R. y H. Hoijer. (1981). Naturaleza y alcance de la Antropología. En: Introducción a la Antropología Cap. 1, 18 y 19 Ed. Aguilar. Buenos Aires.

Boivin, M, A. Rosato y V. Arribas (2004). *Constructores de otredad*. Introducción. UBA. Buenos Aires

Lischetti, M. (1987). Antropología. Eudeba. Buenos Aires.

Tamagno, L. (1988). La construcción social de la identidad étnica. En: Cuadernos de antropología núm. 2. Eudeba. Buenos Aires.

_____ (1987) Los nordestinos en San Pablo. Tiempo, espacio e identidad en relación a la práctica social. En: Ringuélet, R. (Comp). Procesos de contacto interétnico. Editorial Busqueda.

_____ (1985). La universidad del prejuicio racial. Cátedra de Antropología sociocultural I. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. U.N.L.P.

Herrán, C. (1980) La cultura de la pobreza. Revista Transformaciones. Centro Editor de America Latina

Bettie, J. (1980). El cambio social. En: Otras culturas” F. C. E Cap. 14.

Shalins, M. (1977). Economía de la Edad de Piedra. Cap.1. Editorial Akal. Madrid.

Yepes S. R. y Aranguren E. J. (1999) En: Fundamentos de Antropología. Cap.9,12 y 13. EUNSA. Navarra

Complementaria

Bernard, R. (1999) Research Methods in cultural anthropology. Sage publications. London

Barth, Fredrik. (1976). Los grupos étnicos y sus fronteras. Fondo de Cultura Económica. México.

Bunge, M. (1977). La investigación científica. Siglo XX. Buenos Aires. Cap.1.

Harris, M. (1986). Introducción a la Antropología general. Editorial Alianza.

Herskovits, M. G. (1964). El hombre y sus obras. FCE. México.

Geertz, Clifford. (1987). La interpretación de las culturas. Gedisa. México.

Barabas, A. (coordinador). (1991). El mesianismo contemporáneo en América latina. Religiones latinoamericanas 2. Asociación latinoamericana para el estudio de las religiones. México.

Menéndez, E. (1972) Racismo, colonialismo y violencia científica. Revista Transformaciones. Centro Editor de América Latina

Godelier, M. (1978) Antropología y Economía. Prólogo. Anagrama. España

Para el profesor

Schuster, F. (1986). Los límites de la objetividad en las ciencias sociales. Eudeba

Levi-Strauss, C. (1968). Antropología estructural. Eudeba. cap.17.

Berger, P. y T. Luckmann. (1972). La construcción social de la realidad. Amorrortu. Cap. II y III.

Lumbreras, L. G. (1981). El objeto de estudio. En: La arqueología como ciencia social. Editorial Peisa.

García Canclini, N. (1984). Cultura y sociedad: una introducción. Cuadernos SEP. México.

Llobera, J. (1990). La identidad de la Antropología. Editorial Anagrama.

White, L. (1963). La ciencia de la cultura. Ed. Paidós.

Picard. (1990). La interacción social. Editorial Paidós. Barcelona.

Marx, K. (1985). El Capital. Cap. 1 y 5. Siglo XXI. México

Plattner, S. (1991). Antropología económica. Cap. 1,2,3 y 14. Alianza Editorial. México.

Deleuze, G. (1990) De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control. En: El lenguaje libertario. Editorial Nordan. Uruguay.

Foucault, M. (1976). Las redes del poder. En: el lenguaje libertario. *op. cit.*

Engel, F. (1987). El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Premiá Editora. México. (Original 1884).