



Departamento: **Educación Física**

Asignatura: **Educación Física - Área Gimnasia Mujeres**

Nivel: **6° año**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 hs cátedra semanales**

Profesora a cargo: **Mariana Del Río**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La educación física ha sufrido a lo largo del tiempo modificaciones en sus prácticas, estas modificaciones fueron a la par con los cambios sociales y culturales, convirtiéndose hoy en un eje fundamental en la formación integral del sujeto como parte de la sociedad.

Hoy podemos considerar a la educación física como educación corporal, es decir, en donde el cuerpo no es solo un organismo, no es solo huesos, músculos, articulaciones y un sistema nervioso que organiza por sí mismo nuestras percepciones pensamientos, emociones y sentimientos. Pensar en términos de educación corporal es entender que el cuerpo es más que un organismo, que se construye en relación a los otros, es decir a través de la imagen que nos devuelven otros, y a partir de la cual reconocemos nuestro cuerpo como propio.

Es aquí en donde la gimnasia se convierte en el medio para la formación de los sujetos como protagonistas de sus propias prácticas y como artífices de la apropiación de los saberes que les son presentados, saberes que van a ser utilizados en la cotidianeidad y en la resolución de situaciones emergentes.

## **II. OBEJTIVOS**

### Expectativas de logros

Al finalizar el año se espera que los alumnos:

Sean capaces de reconocer, diferenciar y localizar los diferentes componentes del aparato locomotor (huesos, articulaciones y músculos).

Sean capaces de reconocer y diferenciar ejercicios destinados al desarrollo de las diferentes capacidades (condicionales y coordinativas).

Sean capaces de diagramar secuencias de ejercicios destinadas al desarrollo de dichas capacidades.

Sean capaces de reconocer y modificar hábitos posturales inconvenientes aplicando lo aprendido en situaciones cotidianas.

Sean capaces de propiciar prácticas destinadas al cuidado del cuerpo, generando hábitos que produzcan condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades de la vida cotidiana.

## **III. CONTENIDOS**

### Constitución corporal.

Las capacidades motoras y su tratamiento polivalente en secuencias personalizadas para la constitución corporal.

La resistencia aeróbica general y su desarrollo sobre la base de los principios de salud, individualización y regulación del esfuerzo.

La flexibilidad y su tratamiento en función de las necesidades personales.

La velocidad óptima en las diferentes acciones motrices.

### Capacidades coordinativas.

El principio de individualización como sustento para proyectar secuencias de tareas motrices que favorecen la propia constitución corporal.

La regulación del esfuerzo para el control de ciclos de actividades motrices secuenciadas.

El control básico del ritmo cardiorrespiratorio para la autorregulación del esfuerzo en las secuencias de actividades motrices intensas.

## Gimnasia.

Los test iniciales: herramienta de diagnóstico, su utilización como parámetro de organización de la clase.

Entrada en calor: ejercicios de flexibilidad, movilidad y elongación para el acondicionamiento previo a la clase. Ejercicios para tren superior e inferior, acondicionamiento cardio- respiratorio.

Las articulaciones, características de cada tipo de articulación, articulaciones del pie, rodilla, cadera, hombro, codo, muñeca, columna.

Los músculos: composición, clasificación, contracción muscular (isométrica, isotónica, isocinética), descripción y ejercitación.

Cambios fisiológicos durante el ejercicio en los diferentes sistemas (respiratorios, musculares, circulatorios, metabólicos).

Posturas: correctas e incorrectas en lo cotidiano y en la realización del ejercicio, análisis de las posturas y ejercitaciones para la corrección de posturas inconvenientes y el fortalecimiento de los grupos musculares que intervienen en las diferentes posturas.

Gimnasia: diferentes corrientes de la gimnasia y su aplicación, gimnasias históricas y actuales (senso percepción, yoga, Pilates, Gimnasia postural y correctiva, aeróbica, localizada), descripción y aplicación de ejercitaciones, adaptadas a la individualidad de los asistentes a la cursada.

Gimnasia acrobática: técnicas de Acro- dúo, trapecio, tela.

## **V. EVALUACIÓN**

La evaluación será continua, por observación directa, la modalidad de la cursada será teórico practica con lo cual también deberán acreditar los conocimientos a través de una evaluación escrita o trabajos parciales. Dentro de la evaluación se tendrá en cuenta las inasistencias, el cumplimiento de las tareas asignadas en tiempo y forma, como así también el trabajo en clase.

## **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Gimnasio chico, pista de atletismo, Partenón, grabador, colchonetas, pelotas, bandas elásticas.

## **VII. BIBLIOGRAFÍA**

Giraldes, Mariano, "Gimnasia, el futuro anterior", Editorial Stadium. Año 2001.

Giraldes, M; Brizzi, H.; Madueño, J. A., "Didáctica de una Cultura de lo Corporal", Edición del autor. Año 1994

Wilmore, J.; Costill, D. "Fisiología del Esfuerzo y del Deporte". Editorial Paidotribo. 4ta Edición. Año 2001.



Departamento: **Educación Física**

Asignatura: **Educación Física - Handball mujeres**

Nivel: **6º año**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **un solo estímulo de 80´ (dos hs cátedras de 40´ seguidos)**

Profesores a cargo: **Sergio Mussa**

## **I. FUNDAMENTACION**

La selección, organización e integración de contenidos en las distintas áreas apuntan al desarrollo de conductas motrices, cognitivas y sociales a través de la práctica deportiva a elección, posibilitando la construcción de la identidad personal, la comunicación, y el conocimiento generando oportunidades de aprender a hacer y a ser.

### Expectativas de logro:

Que el alumno conozca y valore:

La participación placentera y saludable en actividades deportivas de su elección, a partir de la disponibilidad de las capacidades condicionales y táctico-técnicas requeridas.

Los efectos positivos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas y condiciones de la vida sana, sobre el desarrollo personal, y en la mejora de la calidad de vida.

La aplicación de estrategias acordes a sus posibilidades, para el entrenamiento de las capacidades condicionales y táctico-técnicas con relación al rendimiento en la actividad deportiva desarrollada.

La capacidad para distinguir y actuar de acuerdo a las distintas formas y exigencias de las prácticas deportivas institucionales y no institucionales.

La disposición para acordar, aceptar y respetar las reglas y el juego limpio en actividades deportivas y la vida cotidiana.

## **III. CONTENIDOS**

Uso y combinación de esquemas motores específicos.

Técnica, economía y eficiencia del movimiento.

Ataque y defensa, transición entre ambas fases.

Elaboración y práctica de técnicas deportivas.

### Contenidos actitudinales.

Posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social referidos al cuerpo, la salud y las prácticas gimnástico - deportivas.

Valoración del trabajo cooperativo y el mejoramiento de las actitudes físicas - deportivas.

Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos y las estrategias utilizadas.

Cuidados de materiales y elementos e instalaciones, en la práctica de actividades deportivas.

Posición crítica responsable y constructiva en relación a las actividades deportivas.

## **IV. METODOLÓGÍA DE TRABAJO**

Descubrimiento guiado

Resolución de problemas

Asignación de tareas

Recursos visuales

Acción individual, con otros, en conjunto

Análisis e interpretación de reglas

### Actividades previstas:

Acondicionamiento físico:

Fuerza: estática y dinámica.

Resistencia: aeróbica y anaeróbica.  
Velocidad: de reacción, de aceleración, de acción.  
Flexibilidad: general y específica.  
Coordinación: de percepción, de anticipación, combinación de movimientos.

Técnica individual:

Pases: De hombro: a pie firme y en carrera  
Sobre hombro: a pie firme y en carrera  
Bajo mano: a pie firme y en carrera  
Revés: a pie firme y en carrera  
Sobre pique: a pie firme y en carrera  
Cadena: a pie firme  
    En carrera  
Lanzamientos: suspendido: a pie firme y en carrera  
    Con ritmo de 3  
    Con caída: frontal y con giro

Técnica de conjunto:

Ataque individual: movimiento del jugador

    Asegurar la pelota

Ataque grupal: Pared

    Cruzar bloquear

    Empujar

Ataque de equipo: contraataque

    Ampliado

    Posicional

    Superioridad numérica

    Inferioridad numérica

Defensa individual: al jugador con pelota

    Al jugador sin pelota

    Posicional

Defensa de grupo: entregar, recibir, salir y volver

    Bloquear y asegurar

Defensa de equipo: comportamiento en tiros libres

    En casos de superioridad numérica

    Adaptación al ataque

    Sistemas: 6-0, 5-1, 4-2, 3-3, 3-2-1

Técnica de arquero:

    Defensa contra pelotas lanzadas de lejos

    Defensa contra pelotas lanzadas de cerca

    Defensa contra penales

    Reducción de contraataques

Aspectos teóricos:

    Reglamento

    Arbitraje Planilla

## V. EVALUACION

La evaluación se desarrollará teniendo en cuenta los períodos en que se divide el ciclo lectivo, los temas desarrollados en ese período y el nivel, contemplando una evaluación **continua en proceso** y **pruebas de ejecución** teniendo en cuenta como **criterios de evaluación**:

Asistencia

Participación

Desempeño individual

Desempeño en conjunto

Aspectos técnicos

## VI. RECURSOS AUXILIARES

Se utilizarán elementos y espacios propios de cada deporte, así como cualquier otro material y/o espacio alternativo que el docente crea necesario para el dictado de la asignatura en este nivel.

## **VII. BIBLIOGRAFÍA**

Iniciación al Balonmano – Juan De Dios Román – Edit Gymnos

Iniciación al Balonmano - San Martín Gubia – Edit Alhandra

Balon-mano – Hans.Dieter Trosse

Del aprendizaje a la competencia Horst Kasler

Reglamento de Handball Edit. Stadium



Departamento: **Educación Física**

Asignatura: **Educación Física - Área Voley Mujeres**

Nivel: **6º año**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **un solo estímulo de 80´** (dos hs cátedra de 40´ seguidos)

Profesores a cargo: **Marisa Jasa**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La selección, organización e integración de contenidos en las distintas áreas apuntan al desarrollo de conductas motrices, cognitivas y sociales a través de la práctica deportiva a elección, posibilitando la construcción de la identidad personal, la comunicación, y el conocimiento generando oportunidades de aprender a hacer y a ser.

El alumno está preparado corporal y motrizmente para realizar actividades deportivas.

Puede identificar y decidir qué actividad quiere realizar y saber cómo hacerlo.

Ha adquirido costumbre por la práctica deportiva en forma sistemática.

Adquirió la construcción solidaria de estrategias, tácticas, sabe asumir roles y funciones en el juego específico deportivo seleccionado.

## **II. OBJETIVOS**

Expectativa de logro en relación a los alumnos.

Que el alumno al finalizar el año conozca y valore:

La participación placentera y saludable en actividades deportivas.

Y sepa elegir a partir de la disponibilidad, de las capacidades condicionales y táctico-técnicas requeridas, cuales aplicar en el juego.

Los efectos positivos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en la mejora de su calidad de vida.

La aplicación de estrategias acordes a sus posibilidades, para el entrenamiento de las capacidades condicionales, y táctico-técnicas; con relación al rendimiento en la actividad deportiva desarrollada.

Su capacidad para distinguir y actuar de acuerdo a las distintas formas y exigencias de las prácticas deportivas competitivas.

## **III. CONTENIDOS**

La actividad corporal y motriz sistemática.

Las Capacidades Motora Condicionales y Coordinativas específicas.

Principios básicos del entrenamiento.

Planificación del entrenamiento en relación a los intereses, necesidades y posibilidades del grupo.

La economía del movimiento y la condición corporal en actividad deportiva específica.

Esquemas Motores Específicos. Habilidades motoras específicas.

Técnicas motoras específicas del deporte.

Interés por la eficacia motriz.

El Deporte. Su constitución y evolución histórica.

La evolución de las reglas, técnicas y tácticas deportivas.

La Ética en el deporte. El comportamiento de los deportistas, los espectadores y los jueces.

El juego limpio.

El Juego y el Deporte. Condición corporal, motriz, emocional y social en cada uno de ellos.

La Lógica de los juegos reglados y de los deportes. Técnica, táctica y estrategia.

Práctica y ajuste de gestos técnicos en situaciones de juego.

Relaciones de cooperación y oposición. Esquemas tácticos.

Elaboración, práctica, aplicación y evaluación de sistemas de ataque y defensa, según el oponente.

Ejercicio de la capacidad de anticipación en relación con las acciones propias y de compañeros y oponentes en situaciones de juego.

El equipo y el grupo: diferencias y analogías. Roles, funciones, puestos y posiciones.

Las competencias deportivas, diferentes niveles de concreción.  
Planificación, organización y ejecución de eventos y actividades lúdicas, deportivas y expresivas.  
Dominio de sí, tolerancia y serenidad en la competición, en la victoria y en la derrota.

#### **IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Algunas de las estrategias didácticas que utilizaremos en este nivel a fin de llegar a las metas son:

- asignación de tareas
- resolución de problemas
- trabajo grupal.

Levantada adelante y atrás.

Saque de arriba, flotante (dirigido).

Saque, recepción, levantada y remate

Remate, bloqueo, defensa y levantada.

Bloqueo posicional, individual y doble.

Cobertura del rematador.

Juego: 6 vs. 6.

Sistema de recepción en M.

Sistema de defensa 6 atrasado.

Sistema de ataque:

-con levantador a turno.

-con levantador fijo: 4-2.

Juegos tácticos de competencia con puntuación.

Reglamento.

Arbitraje.

Fiscalización

#### **V. EVALUACIÓN**

Las modalidades serán:

Por la observación diaria.

A través de una grilla se realizará un registro de los progresos y dificultades del alumno

Con driles.

Por medio de actividades motrices y gestos deportivos.

Trabajo práctico.

En forma escrita: desarrollo de diferentes temas teóricos y reglamentarios.

#### **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Pelotas de Voleibol.

Espacios: canchas de Voleibol.

#### **VII. BIBLIOGRAFÍA**

DGC y E de la Provincia de Buenos Aires, Dirección de Educación Física. Documentos Curriculares.

Döbler, Erica y Döbler Hugo. Manual de Juegos Menores. Editorial Stadium. Bs As

Pila Teleña, Augusto. Metodología de la Educación Físico-Deportiva. Ed. Pila Teleña, Madrid.

Blázquez, D. (1995): "Métodos de enseñanza en la práctica deportiva". La Iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona

Devis, J. y Sánchez, R. (1996) "La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales". Universidad de Murcia.

Baacke, Horst: "Minivoleibol" – Manual para Entrenadores – Nivel "I" – Federación Internacional de Voleibol (F.I.V.B.).

Hessing, Walter. Voleibol para Principiantes, entrenamiento, táctica y técnica. Paidotribo 1999.

Sandefur, Randy. Voleibol. Ediciones Lidiun

Kaplan, Oldrich. Voleibol Actual, Técnica, Táctica y Entrenamiento. Editorial Stadium, Buenos Aires.

Aragón, P. Rodado, P. Voleibol. Del aprendizaje a la competición. Ed. Pila Teleña. Madrid.

Reglamento de Deportes.

Apuntes de Arbitraje, señas del árbitro. (F.I.V.B.)

<http://www.metrovoley.com.ar>

<http://www.efdeportes.com/efd28a/voley.html>





Departamento: **Educación Física**

Asignatura: **Educación Física**

Nivel: **6º año – Área Voley - Varones**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **una clase semanal de 80 min. (2 hs. cátedra de 40 min. seguidas)**

Profesores a cargo: **Claudio Massaccesi y Nicolás Domínguez**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La selección, organización e integración de contenidos en las distintas áreas apuntan al desarrollo de conductas motrices, cognitivas y sociales a través de la práctica deportiva a elección, posibilitando la construcción de la identidad personal, la comunicación, y el conocimiento generando oportunidades de aprender a hacer y a ser.

El alumno está preparado corporal y motrizmente para realizar actividades deportivas.

Puede identificar y decidir qué actividad quiere realizar y saber cómo hacerlo.

Ha adquirido costumbre por la práctica deportiva en forma sistemática.

Adquirió la construcción solidaria de estrategias, tácticas, sabe asumir roles y funciones en el juego específico deportivo seleccionado.

## **II. OBJETIVOS**

Expectativa de logro en relación a los alumnos.

Que el alumno al finalizar el año conozca y valore:

La participación placentera y saludable en actividades deportivas.

Y sepa elegir a partir de la disponibilidad, de las capacidades condicionales y táctico-técnicas requeridas, cuales aplicar en el juego.

Los efectos positivos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en la mejora de su calidad de vida.

La aplicación de estrategias acordes a sus posibilidades, para el entrenamiento de las capacidades condicionales, y táctico-técnicas; con relación al rendimiento en la actividad deportiva desarrollada.

Su capacidad para distinguir y actuar de acuerdo a las distintas formas y exigencias de las prácticas deportivas competitivas.

## **III. CONTENIDOS**

La actividad corporal y motriz sistemática.

Las capacidades motoras condicionales y coordinativas específicas.

Principios básicos del entrenamiento.

Planificación del entrenamiento en relación a los intereses, necesidades y posibilidades del grupo.

La economía del movimiento y la condición corporal en actividad deportiva específica.

Esquemas motores específicos. Habilidades motoras específicas.

Técnicas motoras específicas del deporte.

Interés por la eficacia motriz.

El Deporte. Su constitución y evolución histórica.

La evolución de las reglas, técnicas y tácticas deportivas.

La ética en el deporte. El comportamiento de los deportistas, los espectadores y los jueces.

El juego limpio.

El juego y el deporte. Condición corporal, motriz, emocional y social en cada uno de ellos.

La lógica de los juegos reglados y de los deportes. Técnica, táctica y estrategia.

Práctica y ajuste de gestos técnicos en situaciones de juego.

Relaciones de cooperación y oposición. Esquemas tácticos.

Elaboración, práctica, aplicación y evaluación de sistemas de ataque y defensa, según el oponente.

Ejercicio de la capacidad de anticipación en relación con las acciones propias y de compañeros y oponentes en situaciones de juego.

El equipo y el grupo: diferencias y analogías. Roles, funciones, puestos y posiciones.

Las competencias deportivas, diferentes niveles de concreción.  
Planificación, organización y ejecución de eventos y actividades lúdicas, deportivas y expresivas.  
Dominio de sí, tolerancia y serenidad en la competición, en la victoria y en la derrota.

#### Actividades previstas:

Levantada adelante y atrás.  
Saque de arriba, flotante (dirigido).  
Saque, recepción, levantada y remate  
Remate, bloqueo, defensa y levantada.  
Bloqueo posicional, individual y doble.  
Cobertura del rematador.  
Juego: 6 vs. 6.  
Sistema de recepción en M.  
Sistema de defensa 6 atrasado.  
Sistema de ataque:  
    con levantador a turno.  
    con levantador fijo: 4-2.  
Juegos tácticos de competencia con puntuación.  
Reglamento.  
Arbitraje.  
Fiscalización

#### **IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Algunas de las estrategias didácticas que utilizaremos en este nivel a fin de llegar a las metas son:  
Asignación de tareas.  
Resolución de problemas.  
Trabajo grupal.

#### **V. EVALUACIÓN**

Las modalidades serán:  
Por la observación diaria.  
A través de una grilla se realizará un registro de los progresos y dificultades del alumno  
Con driles.  
Por medio de actividades motrices y gestos deportivos.  
Trabajo práctico.  
En forma escrita desarrollo de diferentes temas teóricos y reglamentarios.

#### **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Pelotas de Voleibol.  
Espacios: canchas de Voleibol.

#### **VII. BIBLIOGRAFÍA**

Apuntes de Arbitraje, señas del árbitro. (F.I.V.B.)  
Aragón, P. Rodado, P. Voleibol. Del aprendizaje a la competición. Ed. Pila Teleña. Madrid.  
Baacke, Horst: "Minivoleibol" – Manual para Entrenadores – Nivel "I" – Federación Internacional de Voleibol (F.I.V.B.).  
Blázquez, D. (1995): "Métodos de enseñanza en la práctica deportiva". La Iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona  
Devis, J. y Sánchez, R. (1996) "La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales". Universidad de Murcia.  
DGC y E de la Provincia de Buenos Aires, Dirección de Educación Física. Documentos Curriculares.  
Döbler, Erica y Döbler Hugo. Manual de Juegos Menores. Editorial Stadium. Bs As  
Hessing, Walter. Voleibol para Principiantes, entrenamiento, táctica y técnica. Paidotribo 1999.  
Kaplan, Oldrich. Voleibol Actual, Técnica, Táctica y Entrenamiento. Editorial Stadium, Buenos Aires.  
Pila Teleña, Augusto. Metodología de la Educación Físico-Deportiva. Ed. Pila Teleña, Madrid.

Reglamento de Deportes.  
Sandefur, Randy. Voleibol. Ediciones Lidiun

<http://www.metrovoley.com.ar>

<http://www.efdeportes.com/efd28a/voley.htm>



Departamento: **Educación Física**

Asignatura: **Educación Física. Área. Deportes y Juegos Alternativos**

Nivel: **4º, 5º y 6º año – Mujeres y varones**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **una clase semanal de 80 min. (2 hs cátedras de 40 min seguidas)**

Profesor a cargo: **Facundo Ramírez y Esteban Mantiñan**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

Esta área se propone habilitar un espacio diferente al habitual en las prácticas de enseñanza deportivas escolares, abordando prácticas deportivas y lúdicas no convencionales. Las mismas generan, en primera instancia, la igualdad de todos y todas en sentido de las habilidades puestas en juego para el desarrollo de los deportes y juegos alternativos. Las habilidades requeridas para estos deportes y juegos son novedosas y distintas para nuestra sociedad y cultura, este factor genera en principio igualdad y posibilidades de pensar la *inclusión educativa* en la disciplina Educación Física.

La apropiación y sentido de las prácticas deportivas y lúdicas propicia en los/las estudiantes un sentido de pertenencia grupal, integración y valoración de sus pares, comprensión de la competencia como componente necesario y posibilitador de la interacción con los otros en un marco de colaboración. Asimismo, promover la enseñanza de prácticas deportivas y lúdicas sin distinción de género y desde una perspectiva de derecho, posibilitando la construcción de condiciones didácticas para una enseñanza más justa e igualitaria de la Educación Física.

Estas prácticas corporales tienen su génesis en diferentes culturas y contextos históricos, ya que provienen de diferentes regiones del mundo, esto permite ampliar el universo cultural de los estudiantes del Liceo Víctor Mercante.

## **II. OBJETIVOS**

Que al finalizar el año las/los jóvenes:

Conozcan, aprendan y practiquen deportes y juegos alternativos.

Practiquen deportes y juegos alternativos disponiendo de habilidades técnico tácticas para la resolución de situaciones del juego, la asignación y asunción de roles y funciones en el equipo.

Que dominen las técnicas básicas, para que, a partir de esta apropiación puedan tomar decisiones (tácticas) en situaciones de juego tanto defensivas como ofensivas, pudiendo tener mayor cantidad de opciones ante las múltiples situaciones y exigencias que la práctica de los Deportes y Juegos Alternativos presentan.

## **III. CONTENIDOS**

- Deportes/Juego de invasión:

Ringo Ultimate, Deportes de disco volador, Frisbee Ultimate, Indian ball. Indian Core, Gym Riguette y Pallapugno.

- Deportes/Juegos de cancha dividida:

Prelball, Pica&Punto, Indiaca, Badminton, Croosminton.

- Reglas y lógica de cada uno de los deportes y juegos.

- Contextualización histórica y cultura de cada práctica.

## **IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La propuesta de la enseñanza del Deportes y Juegos Alternativos parte de la idea de no descontextualizar la enseñanza de habilidades, tanto técnicas como tácticas defensiva u ofensivas, de la propia práctica. De este modo cobra sentido el trabajo analítico en función de las situaciones de juego. Enseñar desde la situación de juego y no una enseñanza (tradicional) meramente técnica y descontextualizada de la propia práctica y de las situaciones de juego.

La propuesta se basa en desarrollar el “juego” para detectar la ausencia de saberes por parte de los/as estudiantes, luego, en función de esa evaluación diagnóstica, se propone el trabajo analítico, éste siempre hace referencia a las situaciones que se desprenden de la práctica de los Deportes y Juegos Alternativos. Luego del desarrollo de los trabajos analíticos se vuelve al “juego”, para intentar aplicar ese trabajo analítico en el juego global.

Es fundamental entender que esta metodología no es lineal sino que debemos entenderla como un proceso de enseñanza complejo, dinámico y cambiante.

## **V. EVALUACIÓN**

La evaluación se centrará en varios aspectos, entre ellos los más destacables son, la participación activa en clase, los desempeños individuales y colectivos, la aplicación de los aspectos técnicos y tácticos en situaciones de juego.

Esta evaluación tendrá en cuenta los diferentes puntos de partida de cada uno/a de los/as estudiantes, esto quiere decir que se respetarán las diferentes posibilidades de acción, los diferentes intereses y las diferentes trayectorias corporales que posee cada estudiante como parte de la evaluación en proceso que se ponderen los aprendizajes.

Este tipo de evaluación pone en igualdad de condiciones a todos y todas, en un marco de equidad en las prácticas evaluativas.

Tal y como se sostiene anteriormente, la presente propuesta de evaluación se encuentra en directa relación con los fundamentos que sustentan la enseñanza de estas prácticas. En este sentido, se asume que la evaluación de los aprendizajes tenga en cuenta las condiciones que las prácticas deportivas y lúdicas posibilitan para generar igualdad de condiciones en los diversos y múltiples aprendizajes que promueven a todos y todas

## **VI. BIBLIOGRAFIA**

Elias, N. y Dunning, E., (1996): “La génesis del deporte como problema sociológico”, (p.157-185) en: Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Barcelona.

Giles, M. (2006) “Educación Corporal. Tres problemas”, Panel Educación Física y Educación Corporal. Matices Corporales, 1º jornadas de Cuerpo y Cultura. La Plata

Ramirez, F. (2016) Programa “Deportes con Raquetas”. Seminario para Profesorado y Licenciatura en Educación Física. Fahce. UNLP.

Confederación Argentina de deportes alternativos (2016) <http://deportesalternativos.com>