



Departamento: **Ciencias Sociales y Filosofía**

Sección: **Filosofía**

Asignatura: **Filosofía**

Nivel: **5º año**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Mentasti Judit, Ricci María Inés, Sepúlveda Alejandro y Simonetti Eric**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

### Del marco teórico

El programa de 5º año abarca cuestiones introductorias a la disciplina ya que es el primer contacto que tienen los alumnos con la Filosofía. Es necesario entonces situarlos en el inicio de la misma para diferenciarla de otros saberes. Y en ese inicio aparece el preguntar filosófico como aquello que nos mueve a pensar y a pensarnos.

En este primer encuentro los alumnos preguntan *¿Qué es la filosofía?* Esta inquietud puede ser respondida de diferentes maneras ya que hay diversidad de posiciones sobre su definición. Nos propone pensar a la filosofía como búsqueda, como actividad que se piensa a sí misma, que problematiza sus sentidos, que acentúa la pregunta tensionando lo que sabemos (o creemos saber) y lo que ignoramos. Aquella pregunta abre un diálogo al que se sumarán otras preguntas.

Las preguntas que articulan el resto de los contenidos proponen indagar nuestra subjetividad: *¿Quién soy yo? ¿Cómo me pienso a mi mismo?* para luego pasar al nosotros: *¿Quiénes somos?*

La pretensión es conjugar la filosofía con el filosofar, acercarse al pensamiento del filósofo desde el propio pensamiento, e incluirlo como un otro con el que se puede dialogar. Para ello se seleccionaron filósofos de diferentes corrientes de pensamiento que nos permiten vivenciar a la filosofía como confrontación y diálogo a la vez que pueden generar un nuevo inicio para pensarnos.

Entender la filosofía como actividad dialógica es tener en cuenta al momento de pensar, un referente concreto como lo que nos pasa o lo que nos preocupa, compartir con los otros nuestras interpretaciones del mundo y de la vida, discutirlos, repensarlos, lo que puede acercarnos a la comprensión de *conceptos filosóficos*. Según lo expresa J. Marías, "la filosofía es siempre asunto personal. En las ocasiones en que se ha intentado olvidar esto y convertirla en una disciplina abstracta, la consecuencia ha sido siempre su decadencia y su abandono".<sup>1</sup>

Desde esta concepción "los alumnos son pensadores activos, no recursos pasivos, (...) el pensamiento no es únicamente cognitivo, sino también afectivo, personal, social".<sup>2</sup>

### De la selección de contenidos

De acuerdo con lo expuesto en el ítem anterior, los conocimientos se organizan en unidades que se articulan por la pregunta. Los temas son problematizados al formularlos como preguntas que tienen distintas posibilidades de respuesta según los autores seleccionados.

Para abordar la cuestión del yo elegimos tres filósofos de la edad moderna: la posición cartesiana que asocia pensar y ser proponiendo así un sujeto aislado que se define por su racionalidad; la crítica de Hume a dicha noción y el papel que otorga a la costumbre y la memoria; y Kant quien nos impele a cambiar nuestro estado de tutela para conformarnos en sujetos libres y autónomos.

El sujeto colectivo es analizado en autores como Rousseau y Marx a partir del concepto de propiedad privada. Si bien para ambos la propiedad privada origina la desigualdad a la vez que funda la sociedad civil, Marx acentúa los mecanismos económicos que sucesivamente dominaron el proceso civilizatorio.

### Del encuadre metodológico

Umberto Eco sostiene: "[...] filosofar significa también pensar en los otros [...] y este es un arte que se aprende lentamente. ¿Qué quiere decir reflexionar sobre un filósofo del pasado? [...] La grandeza de un

<sup>1</sup> Marías, J. *Obras completas*. Madrid: Revista de Occidente, 1981.

<sup>2</sup> Splitter, L. J. y Sharp, A.M. *La otra educación*. Buenos Aires. Ediciones Manantial. 1996.

buen profesor de filosofía está en hacernos volver a descubrir a cada uno de estos personajes como hijo de su tiempo. [...]”<sup>3</sup>

Aprender filosofía será entonces, conocer aquellas reflexiones o posiciones frente a determinados temas. Y conocer la filosofía será hacerla propia, transitarla, usarla, vivenciarla, recrearla.

La metodología a seguir combinará la formulación de preguntas y respuestas desde los preconceptos que traen los alumnos, lectura y análisis de textos filosóficos, clases de discusión y debates con exposición de opiniones fundamentadas.

## II. OBJETIVOS

Valorar la importancia de la pregunta.

Reconocer qué problemas son de índole filosófica.

Hacer lecturas comprensivas y análisis críticos de textos filosóficos.

Comparar las distintas posiciones filosóficas en relación a cada uno de los problemas tratados.

Formular juicios personales fundamentados.

Apreciar el filosofar como modo de abordar cuestiones fundamentales para los seres humanos.

Conocer cómo argumentan distintos filósofos sobre los problemas planteados.

Comprender la respuesta del filósofo como una respuesta posible.

Valorar la discusión racional de las ideas.

Recuperar las herramientas de la argumentación necesarias para ejercer la crítica.

Reflexionar sobre la actualidad del problema tratado.

## III. CONTENIDOS

### Unidad I ¿Qué es filosofía?

a- La filosofía, los filósofos y el filosofar.

b- Relaciones entre distintos modos de pensar: filosofía, ideología, ciencia y sentido común.

c- ¿En qué piensan los filósofos? Problemas y disciplinas filosóficos.

d- Entre la ignorancia y el saber: la figura de Sócrates.

### Bibliografía obligatoria

Video “La filosofía” en *Mentira la verdad*. Canal Encuentro 2011.

Russell, Bertrand. (1970). *Los problemas de la Filosofía*, ed. Labor. Barcelona. En M. Frassinetti de Gallo y G. Salatino de Klein. *Filosofía, esa búsqueda reflexiva*. A-Z. Editora. Bs. As. pp131 y 132.

Gramsci. (1987). “Filosofía y concepción del mundo”. En Obiols, G. *Problemas filosóficos*. Hachette Bs. As. pp 30 y 31.

Obiols, G. (2001) “¿Qué es la Filosofía?” En Obiols. *Nuevo Curso de Lógica y Filosofía*. Kapelusz. Bs. As.

Kohan, W y Waksman, V (2005) *Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase*. Novedades Educativas. Buenos Aires. Pp 72 y 73

Platón: *Apología de Sócrates*. (Varias ediciones)

### Bibliografía complementaria

Frassinetti de Gallo, M y Salatino de Klein, G (1993) *Filosofía esa búsqueda reflexiva*. A-Z editora, Buenos Aires.

Morando, N; Arca, C y otros: (2000) “La relación entre filosofía y ciencia” en *Filosofía y formación ética y ciudadana 2*. Kapeluz. Buenos Aires.

Savater, F: (1999) “Introducción” en Savater F. *Las Preguntas de la Vida*. Ariel. Barcelona.

Video: *Sócrates* Rossellini, R. Italia. 1971

Novack, G: (1975) *Los orígenes del materialismo*. Cap. I, II, III. Editorial Pluma. Bogotá.

Deleuze, G: (1993) *¿Qué es la filosofía?* Introducción. Anagrama. Barcelona

### Unidad II: ¿Cómo nos pensamos a nosotros mismos? ¿Quién soy yo?

a- *Soy... una cosa que piensa*.

Descartes: el pensamiento crítico y el yo como fundamento.

Una visión actual del sujeto cartesiano.

b- *Soy... una ficción acostumbrada a decir yo*.

<sup>3</sup> Eco, U. *El oficio de Pensar*. Página/12. Buenos Aires. 20 de noviembre de 1987.

Hume: distinción entre impresiones e ideas. Crítica al yo cartesiano. La memoria como constructora de la identidad.

c- *Soy un adulto que decide qué pensar y qué hacer.*

Kant: minoría y mayoría de edad; ¿obediencia y sumisión? o ¿pensamiento propio y autonomía?

#### Bibliografía obligatoria.

Descartes, R: (1967). *Meditaciones Metafísicas* en Obras Escogidas. Charcas. Buenos Aires. Selección de fragmentos I y II Meditación.

Feinmann, J. P: *La Filosofía y el barro de la Historia*. Suplemento especial Página/12. mayo de 2006. Clase 1: "Descartes: el sujeto capitalista"

Hume, D: (1998). *Tratado de la Naturaleza Humana*. Ed. Tecnos. Madrid. Selección de fragmentos. Parte Primera "De las ideas: su origen, composición y abstracción" y fragmentos de Sección VI "De la identidad personal".

Kant, I: (1941) "¿Qué es la Ilustración?", en *Filosofía de la Historia*. México. Selección de fragmentos.

#### Bibliografía complementaria.

Video "La identidad" en *Mentira la verdad*. Canal Encuentro 2011.

Descartes, R: (1967) *Discurso del método* en Obras Escogidas. Charcas. Buenos Aires.

Obiols, G: (1993). *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*. Kapelusz. Buenos Aires.

García Morente: *Lecciones Preliminares de Filosofía*. Varias ediciones.

Morando N, Arca, C y otros: (2000.) *Filosofía y formación Ética y Ciudadana 2*. Kapelusz. Buenos Aires. Módulo "Conocimiento".

Feinmann, José Pablo: (2006) *La Filosofía y el barro de la Historia*. Suplemento especial Página/12. Clases sobre Kant.

Ferrari, L: (2013) "La noción de "identidad personal" en el Tratado de la Naturaleza Humana de David Hume" en Oller, Solas, Ferrari (coordinadores) *Introducción a la filosofía y a la argumentación filosófica*. Edulp. UNLP.

#### Unidad III Del yo al nosotros: ¿Quiénes somos?

a- *Todos somos desiguales.*

Rousseau: el hombre salvaje y el hombre civilizado. La propiedad privada como determinante de la sociedad civil.

b- *¿Somos burgueses? o ¿Somos proletarios?*

Marx: diferencia y conflicto. ¿El conflicto es siempre negativo? Sociedad de clases: ideología, conciencia y praxis.

#### Bibliografía obligatoria.

Rousseau, J: (2008) *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. Prometeo. Buenos Aires.

Marx, K: (2000) *Manifiesto Comunista*. I Burgueses y proletarios. elaleph.com.

----- (1968) *La Ideología alemana*. Fragmentos de la Introducción. Ediciones Pueblos Unidos. Uruguay

#### Bibliografía complementaria.

Frassinetti de Gallo, M y Salatino de Gallo, G (1993) *Filosofía esa búsqueda reflexiva*. A-Z editora. Buenos Aires.

Waksman, V: (2008) "Del hombre de la naturaleza al hombre del hombre: artificio y progreso de la desigualdad" estudio preliminar al *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. Prometeo. Buenos Aires.

Carpio, A: (1993) *Principios de Filosofía*. Glauco. Buenos Aires.

Bensaid, D: (2009) *Marx ha vuelto*. Edhasa. Buenos Aires.

Peña, M: (2000) *Introducción al pensamiento de Marx. Notas inéditas de un curso de 1958*. Ediciones El Cielo por Asalto. Buenos Aires.

#### **IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

De acuerdo a lo expuesto en la fundamentación se abordarán las clases con las siguientes estrategias: Sensibilización al tema a desarrollar con diversos disparadores: lectura de cuentos, poemas, canciones, videos e imágenes.

Registro de la formulación de preguntas de los alumnos, desde sus conocimientos previos.  
Torbellino de ideas.  
Estudio dirigido de los textos de los filósofos.  
Clases de discusión y debate.  
Trasposición de los temas estudiados a diversos tipos de expresión: comics, collages, afiches.

## V. EVALUACIÓN

Entendemos que la evaluación es un proceso continuo que debe contribuir a profundizar y repensar lo aprendido, así como también a transferirlo a otras situaciones. A partir de concebir la enseñanza en el marco del aula heterogénea, se pretende favorecer la evaluación formativa. Para tal fin evaluará el proceso y el producto teniendo en cuenta los siguientes criterios: participaciones pertinentes, desempeño conceptual, procedimental y actitudinal, claridad en la formulación de preguntas y en los problemas que identifique, claridad en las exposiciones, precisión en el lenguaje, capacidad argumentativa, relaciones que pueda establecer, comentarios críticos, formulación de ejemplos esclarecedores.

El desenvolvimiento de los alumnos se evaluará en forma permanente mediante trabajos prácticos individuales y grupales al término de cada tema y evaluaciones escritas al cierre de cada unidad.

## VI. RECURSOS AUXILIARES

Cuadernillos de lectura básica común a todos los cursos, conteniendo fragmentos de textos de filósofos e historiadores de la Filosofía, seleccionados por los profesores del nivel.

Historietas, imágenes

Videos, films

Gráficos y cuadros

## VII. BIBLIOGRAFÍA

### Para el alumno

Los textos de lectura básica y complementaria, consignados en el programa al término de cada unidad. Se podrán incluir otras textualidades de acuerdo al criterio de cada profesor.

### Para el profesor

Zeccheto, Victorino. (1989). *Para entender la ideología*. Ediciones Don Bosco Argentina.

O'Connor, D.J (comp.). (1983). *Historia crítica de la Filosofía Occidental*. Paidós. Barcelona.

Stroud, B (1986). *Hume*. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Cassirer, E (1943) *La filosofía de la ilustración*. F.C.E. México.

Cottingham, J., *Descartes*, México, UNAM.

Gramsci, A. (1970) *Introducción a la filosofía de la praxis*. Ed. Península. Barcelona.

Löwith, K. (1968) *De Hegel a Nietzsche*. Sudamericana. Buenos Aires.

Lukács, G. (1969) *Historia y conciencia de clase*. Grijalbo. México.

Villoro, L. (1979) "El concepto de ideología en Marx y Engels" en Otero, M *Ideología y Ciencias sociales*. UNAM. México.