



Departamento: **Ciencias Sociales y Filosofía**

Sección: **Historia**

Asignatura: **Historia**

Nivel: **3º año**

Duración del curso: **Anual**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Beatriz Espada, Eugenia Bordagaray y Milagros Rocha**

I. FUNDAMENTACIÓN

Del marco teórico.

Partimos de una concepción de la historia que nos permita comprender la complejidad del mundo en que vivimos. Una disciplina en ese sentido se construye a partir del análisis de procesos sociales. Una historia que evita las presentaciones estáticas y que da cuenta de los cambios y movimientos que caracterizan la vida de los hombres. Una historia que integra los diferentes protagonistas, los que ya tienen un lugar en ella, y los que han estado al margen. Una historia que interroga al pasado desde el presente. Esta interpelación es una de las finalidades principales de la enseñanza de la historia en un doble sentido. Por un lado para comprender el presente y poder cambiarlo; por el otro para generar formas de identificación, que nos fortalezcan como protagonistas de nuestra historia.

El marco teórico responde al de la Historia social, en donde adquieren relevancia para el estudio las clases sociales, las diferentes esferas dentro de una sociedad (la cultural, la política, la social, la económica, la ideológica) los procesos por los que transitan las sociedades, los cambios, las continuidades, las transiciones, las relaciones de poder, relaciones de clase y relaciones de producción, elementos que se tomarán en cuenta en función de cada problemática planteada. Desde una perspectiva marxista consideramos que son las relaciones de producción y de poder las que van materializando y modificando espacio-temporalmente determinados órdenes económicos, políticos y culturales, de diferentes espacios y pueblos de la humanidad.

Asimismo consideramos que la Historia no es una narración cerrada a una sola manera de explicarla, sino que es una disciplina en continuo cuestionamiento de sus premisas, en donde las preguntas nuevas abren nuevos caminos al conocer y las nuevas generaciones suelen habilitar otras miradas que aportan luces a los debates o iluminan zonas del pasado antes no tenidas en cuenta.

De la selección de contenidos.

En orden a las consideraciones teóricas antes expuestas el diseño curricular de tercer año ha sido elaborado tomando como eje estructurante del proyecto la dinámica de las sociedades expresada a través del cambio social. Se considera que el eje seleccionado es tan abarcativo que en él pueden integrarse las grandes transformaciones sociales producidas desde la crisis del orden imperial romano hasta fines del siglo XVIII, momento en el que nos situamos, desde una perspectiva hobsbawmiana, en los albores de la Doble Revolución.

En función de un criterio cronológico articularemos con los contenidos de los programas de segundo y cuarto año abordando algunos procesos sociales relevantes de la historia de Europa Occidental a través del planteo de problemas. Respecto a la historia de América, rechazando el enfoque eurocéntrico, introduciremos un cambio de perspectiva a partir de una mirada que restablezca la historicidad de los pueblos originarios americanos. Para ello pensamos que debemos partir del reconocimiento de su historia desde una perspectiva tempo-espacio cultural que tiene un desarrollo propio y autónomo de la historia europea. Será la conquista y colonización de América la que interrumpa este proceso que estaban protagonizando los pueblos aborígenes y que significará la imposición de nuevas relaciones sociales como así también de la cultura dominante en los países de los conquistadores.

Por lo tanto la materia seguirá un desarrollo construido de la siguiente manera:

Partimos de condiciones generales del mundo antiguo que prepararon un período de cambios estructurales profundos en la organización social. La descomposición de las grandes estructuras imperiales trajo aparejado importantes transformaciones de las relaciones de producción. Asistimos a un proceso simultáneo de formación de una nueva clase de poder, la aristocracia feudal, y de una nueva

clase productora, el campesinado servil. Dicho proceso culminará en el siglo XI con la implantación del señorío banal. La descentralización del poder de *ban* termina de configurar las características de la nueva sociedad, basada al decir de Bonnassie, “*en la confiscación, con frecuencia brutal, de los beneficios del excedente del trabajo campesino y que garantiza, mediante un sistema complejo de redes de dependencia (vasallaje) y de gratificaciones (feudos), su redistribución en el seno de la clase dominante*”¹.

En el siglo XI se producirá un salto cualitativo desde la perspectiva del progreso material. La demanda de renta de una clase señorial que intenta reproducir en su corte la magnificencia que antes le correspondía al rey es el motor de una expansión económica sin precedentes de la economía europea. El aumento del excedente agrícola, facilitado por el avance tecnológico y evidenciado en las grandes roturaciones, impulsa el desarrollo urbano-mercantil, en el seno de la sociedad feudal.

La crisis del siglo XIV, crisis estructural del sistema feudal, inaugura la transición al capitalismo, acentuando a partir de este momento los desarrollos diferenciados de Europa Oriental y Occidental.

En el caso de la historia de América estudiaremos la diversidad cultural americana, profundizando en algunos casos particulares. Consideramos que las voces de los pueblos originarios tienen la autoridad de la supervivencia histórica a través de la resistencia. Esa diversidad de pueblos -de identidades étnicas y culturales- fue reducida a una única expresión cargada de valoración negativa y de desprecio: *indios*. Los indios no fueron ni son indios. Fueron hechos indios por la dominación social y por una construcción ideológica que desde el siglo XV hasta hoy tiene un mismo hilo conductor, el de *la negación de las diferencias*.

En este contexto se insertará el análisis del proceso de conquista y colonización de América. Pensamos con Ansaldi que “*El colonialismo fue entonces fundador de América. Interrumpió el desarrollo histórico “americano” e inauguró otro nuevo que definió la nueva identidad de los pueblos americanos: pueblos colonizados. Eliminadas sus instituciones o adaptadas por los conquistadores para mayores y más eficaces explotación y dominación, perseguidas y destruidas sus culturas, sus valores y hasta las mismas vidas de sus gentes, negado el derecho a ejercer sus propias creencias religiosas, perseguidas y anuladas sus lenguas y hasta la memoria histórica (...) los pueblos autóctonos americanos fueron capaces de generar formas de resistencia*”².

II. OBJETIVOS

Las prácticas de enseñanza se orientarán a organizar situaciones didácticas que tengan en cuenta la complejidad del objeto social, su estudio en profundidad y la participación de los estudiantes en la construcción de sus vínculos con el conocimiento. Se hará hincapié en el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía intelectual. A partir de estos fundamentos, se proponen los siguientes objetivos:

Generales

Valorar el conocimiento histórico como una herramienta para comprender el presente y repensar el futuro.

Analizar las sociedades como generadoras de cambios y continuidades a través del tiempo y del espacio.

Reconocer la multicausalidad de los procesos sociales.

Diferenciar sujetos sociales de acuerdo al lugar que ocupan en las relaciones socioeconómicas y sus consecuentes formas colectivas de actuar y pensar.

Comprender la conflictividad social como expresión de intereses antagónicos.

Valorar el lenguaje preciso y claro para la organización y la expresión del pensamiento.

Reconocer y respetar los derechos humanos, esenciales a la dignidad humana y en oposición a toda forma de discriminación.

Incentivar el trabajo en grupo, la cooperación, la solidaridad entre los compañeros, y el compromiso frente al aprendizaje.

Específicos

Incorporar un vocabulario específico sobre procesos históricos.

Desarrollar la capacidad de secuenciar, periodizar, construir ejes cronológicos.

Desplegar habilidades como la búsqueda, selección y comparación de información, proporcionada por diversos tipos de fuentes.

¹ Bonnassie, Pierre. (1988). *Vocabulario básico de la historia medieval*. Crítica. Barcelona.

² Ansaldi, Waldo. (1992). “Cristóbal Colón, un falso palomo: entre los equívocos y la grandeza”. En revista del Centro de Estudios Filosóficos de Salta. Salta. Año II, Nº 1.

Desarrollar la capacidad de confeccionar distintos tipos de cuadros: comparativos, de relaciones, de jerarquización de conceptos.

Familiarizarse y analizar situaciones a partir de los conceptos de transición, tiempos largos, coyunturas, procesos.

Reconocer las relaciones socioeconómicas, políticas y culturales de la sociedad feudal como instancias de análisis de la complejidad social.

Explicar el funcionamiento del modo de producción feudal y debatir sobre el rol del aparato ideológico dentro de este marco socio económico.

Comprender y analizar las diversas formas de vida en América antes de la llegada de los europeos.

Analizar, explicar, reflexionar, debatir las características de la conquista española sobre las culturas americanas.

Sensibilizar sobre el etnocidio realizado por los europeos en los siglos XVI y XVII.

Desarrollar la capacidad de plantear problemas a partir de la sistematización de información recogida de diferentes fuentes de información.

Plantearse la alteridad como problema histórico en los contactos culturales: reflexionar en torno a los conceptos de cultura, etnocentrismo, aculturación y relativismo cultural.

III. CONTENIDOS

Unidad 1. Transición y formación del feudalismo. Siglos IV- V al XI

1.1. Hacia el surgimiento de una nueva sociedad (IV-V al VIII)

Concepto histórico de transición

La caída del Imperio Romano de Occidente.

La ruptura de la unidad en el Mediterráneo: Primeras invasiones germanas. Características económicas, sociales y culturales de los pueblos germanos.

La formación de nuevas unidades políticas: los reinos romano-germánicos.

El Islam: cultura y religión.

Ruralización y regionalización de la economía: declive de las ciudades y consolidación del latifundio.

Coexistencia de diversos tipos de relaciones sociales: esclavitud, relaciones serviles y comunidades campesinas libres.

1.2. Se sientan las bases de la nueva sociedad (VIII- IX al XI)

La fragmentación interna de la sociedad: la extinción del latifundio esclavista y la progresiva caída en dependencia del campesinado libre.

El Imperio carolingio y su desintegración: la dispersión del poder real. Señoríos banales. Relaciones feudo-vasalláticas.

Las relaciones de producción feudales: la servidumbre. Tipos de renta.

Consolidación de la Iglesia como institución legitimadora del feudalismo. La teoría de los tres órdenes.

Resistencias campesinas.

Unidad 2. Expansión y crisis del feudalismo. Siglo XI al XIV

La expansión feudal: revolución agrícola y expansión demográfica. Gasto suntuario de la nobleza. Crecimiento comercial. Circuitos comerciales de amplio radio. Ferias y mercados.

Crecimiento de las ciudades: comerciantes y artesanos. Sistema gremial.

La crisis del Siglo XIV: crisis estructural del sistema feudal. Reorganización de las relaciones sociales.

Unidad 3. La historia de América, el encuentro que es desencuentro y el descubrimiento que es encubrimiento

La diversidad cultural de América antes de la conquista: los pueblos cazadores- recolectores y los pueblos agricultores. Los principales grupos indígenas que habitaban el actual territorio argentino.

El pueblo inca: la relación entre la sociedad incaica y la naturaleza. La agricultura en el estado incaico.

Los principios de Reciprocidad y Redistribución.

Llegada de los españoles, conquista y etnocidio.

El choque cultural. El problema de la alteridad. Conceptos de cultura, etnocentrismo, aculturación.

Sincretismo.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo que se desarrolla en el presente nivel se encuadra en una concepción constructivista del aprendizaje. Desde esta perspectiva se apunta a la autonomía intelectual del alumno

favoreciendo sus aprendizajes a partir de la implementación de diversas estrategias didácticas que pongan en tensión sus conocimientos previos con los nuevos que se proponen.

Uno de los principales caminos es pensar la historia desde una perspectiva múltiple, que preste atención a los distintos tipos de problemas recurriendo a explicaciones multicausales. Otro de los caminos es trabajar con una amplia gama de fuentes. No sólo los documentos oficiales permiten reconstruir un proceso o hecho histórico, sino que los films, las obras literarias y artísticas y las propias representaciones que se han hecho de los acontecimientos nos ayudan a indagar y problematizar el pasado. Finalmente el tercer camino es el planteo de interrogantes, formulando hipótesis y problemas que obligan a la reflexión conjunta para su resolución.

Teniendo en cuenta esta perspectiva metodológica se desarrollarán las siguientes actividades:

Planteo de problemáticas.

Trabajo en clase a partir de dudas e interrogantes.

Lectura e interpretación de textos.

Análisis y comparación de diversas posturas historiográficas.

Análisis de fuentes de diversos tipos.

Elaboración, interpretación y comparación de líneas de tiempo.

Escritura de textos individuales y grupales.

Trabajo en grupo para la resolución de problemas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento clave en toda organización y diseño de la práctica docente. El fin de la evaluación es proporcionar las bases de reflexión necesarias para mejorar la intervención pedagógica. Se constituye de esta forma en un elemento de presencia continua y compartida en el proceso de aprendizaje.

Se realizará a través de coloquios, resolución de trabajos prácticos individuales y grupales, pruebas escritas formales presenciales y evaluaciones escritas domiciliarias, que propondrán el análisis de textos, fuentes y material estadístico, en donde el alumno desplegará sus conocimientos sobre los temas a evaluar y las habilidades adquiridas a nivel procedimental.

Asimismo se tendrá en cuenta en este proceso el interés, responsabilidad y compromiso del alumno ante la asignatura, su participación en clase y el respeto por las pautas de trabajo establecidas en el grupo.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Bibliografía específica

Cuadros estadísticos

Lecciones paseo

Diálogo con especialistas.

Fotografías, medios audiovisuales

Fuentes escritas de diverso tipo.

VII. BIBLIOGRAFÍA

De los alumnos.

Obligatoria.

Textos elaborados por la cátedra (profesores del nivel) en base a la bibliografía docente.

Fichas elaborados por la cátedra con selección de textos en base a la bibliografía docente.

Complementaria.

Cattaruzza, A. y otros, (2001). *Historia 7 EGB*. Santillana. Buenos Aires. Págs. 193 – 254.

de Amézola, G. y otros. (1998). *Sociedad espacio cultura. De la antigüedad al siglo XV*. Kapelusz. Buenos Aires. págs. 98 – 129

De Privitellio, L. y otros. (2004). *Historia 8 EGB*. Santillana. Buenos Aires. Págs. 19 – 186.

Lacreu, A. y otros. (2007). *Ciencias Sociales 7*. Tinta Fresca. Buenos Aires. Págs. 189 – 232.

De las docentes.

Anderson, P. (1987). *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. Siglo XXI. Madrid.

- Ansaldi, Waldo. (2000) "La temporalidad mixta de América Latina, una expresión de multiculturalismo" en Silveira Gorski, editor. *Identidades comunitarias y democracia*. Trotta. Madrid. Págs. 167-183.
- Ansaldi, Waldo. (1992). "Cristóbal Colón, un falso palomo: entre los equívocos y la grandeza". En revista de Centro de Estudios Filosóficos de Salta. Salta. Año II, Nº 1.
- Bernal, J. (1979). *Historia social de la ciencia: La ciencia en la historia*. Península. Barcelona.
- Bianco, A. (1988). *Pequeña Historia ilustrada del trabajo*. Contrapunto. Buenos Aires.
- Bonnassie, P. (1993). *Del esclavismo al feudalismo en Europa Occidental*. Crítica. Barcelona.
- Bonnassie, P. (1983). *Vocabulario básico de la historia medieval*. Crítica. Barcelona.
- Camilloni, A. y Levinas, L. (1989). *Pensar, descubrir y aprender*. Aique. Buenos Aires.
- Dhont, Jan. (1984). *La Alta Edad Media*. Siglo XXI. México.
- Dockes, Pierre. (1984). *La liberación medieval*. ICE. México.
- Dobb, Maurice. (1989). *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*. Siglo XXI. México. Cap. 1 y Apéndice.
- Duby, George. (1983). *Guerreros y campesinos*. Siglo XXI. España.
- Fossier, Robert. (1985). *Historia del campesinado en el Occidente Medieval*. Crítica. Barcelona.
- Guerreau, Alain. (1984). *El feudalismo. Un horizonte teórico*. Crítica. Barcelona. Capítulo 6.
- Hilton, Rodney. (1988). *Conflicto de clases y crisis en el feudalismo*. Crítica. Barcelona.
- Iradiel, Paulino. (1991). *Las claves del feudalismo 860- 1500*. Planeta. España.
- Le Goff, Jacques. (1983). *La Baja Edad Media*. Siglo XXI. México.
- Le Goff, Jacques. (1986). *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. EUDEBA. Buenos Aires.
- Mandrini, Raúl. (2008). *La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910*. Editorial siglo XXI. Buenos Aires.
- Mandrini, Raúl. (2004). *Los pueblos originarios de la Argentina. La visión del otro*. Eudeba. Buenos Aires.
- Minguez, José María. (1991). *Las claves del Período Carolingio 723- 879*. Planeta. España.
- Romero, José Luis. (1987). *La Edad Media*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Romero, José Luis. (1984). *¿Quién es el burgués? y otros estudios de historia medieval*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- Todorov, Tzvetan. (2003) *La conquista de América. El problema del otro*. Editorial siglo XXI. Buenos Aires.
- Vilar, Pierre. (1982). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Crítica. Barcelona.