



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **1º año – Nivel 1**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Roxana Marinelli**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La posmodernidad -como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la

construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el **Nivel 1 de primer año** es: **“Life Elementary 1 B”**. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

## **II. OBJETIVOS**

### Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

### Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

## **III. CONTENIDOS**

### Unidad 1

Primer trimestre: se trabaja con un “booklet” preparado especialmente con el fin de testear los conocimientos adquiridos por los alumnos en otros establecimientos y así poder hacer un diagnóstico real del nivel. Dicho “booklet” o compilado de ejercitación revisará los contenidos básicos del nivel elemental.

Eje discursivo: formal. Presente simple y presente continuo. Verbo “*To be*” en pasado. Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Preposiciones y palabras interrogativas. Adjetivos y adverbios. Actividades des escucha y escritura.

### Unidad 2

Viajes. Life Elementary 1B (Unidad 7)

Eje conceptual: “viajes”. Formas de viajar. Distintos medios de transporte. El rol de la mujer en los viajes espaciales.

Eje discursivo: formal. Pasado simple en interrogación, negación y afirmación. Adjetivos comparativos y superlativos. Vocabulario relacionado a los planetas y el espacio.

Eje Genérico: Género informativo y narrativo: escritura de un blog de viaje. Cultural: el lenguaje del espacio. DVD: el rol de la mujer en los vuelos espaciales y su inserción al regresar

Eje procedimental (tareas): de introducción: generar discusión sobre distintas maneras de viajar antiguas y modernas.

Centrales: lectura de los textos y sus análisis contextual y lexical. Llenado de tablas y edición de un blog de algún viaje hecho por el alumno.

### Unidad 3

Viajes. Life Elementary 1B (Unidad 8)

Eje conceptual: "looks o apariencia física". Distintos festivales y celebraciones típicas. La moda.

Eje formal: presente continuo. Verbo tener.

Eje genérico: género descriptivo de vestimentas y modas en el mundo. Género narrativo: escritura de mensajes de textos y emoticones. Redacción de oraciones simples contando sus vestimentas en cada ocasión.

Eje cultural: distintas modas y tendencias. DVD: eventos culturales y festivales típicos de algunas regiones

Eje procedimental (TAREAS): de introducción: torbellino de ideas sobre fiestas y celebraciones realizadas o conocidas por los alumnos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de fotos

### Unidad 4

Looks o apariencia física (Unidad 9)

Eje conceptual: "Las películas y su relación con el arte". Distintos tipos de películas.

Eje formal: tiempo futuro: Going to (for plans). Presente continuo con idea de futuro (acuerdos). Tiempo infinitivo para indicar propósito.

Eje Genérico: género informativo: artículo sobre un proyecto de cine. Artículo sobre la vida de un director de cine. Género narrativo: descripción de planes futuros. Invitaciones y acuerdos previos. Redacción de críticas y comentarios sobre espectáculos.

Eje Cultural: la naturaleza presente en las obras de artistas de distintos orígenes. DVD: Video sobre la tarea de un director de cine.

Eje procedimental (tareas): de introducción: torbellino de ideas sobre los tipos de películas, sobre arte, naturaleza y entretenimientos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de obras de arte.

## **IV. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

## **V. EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

## **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

## **VII. BIBLIOGRAFIA**

**“Cuadernillo para la nivelación”** basado en el libro **“What’s Up 2?”**

**“Life Elementary 1 B”** Heinle. Cengage Learning Helen Stepheon. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 6,7, 8 y 9) Para el profesor. Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

**“Murphy, R. Essential Grammar in Use”**, Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos como sitios web –[www.oup/elt.com](http://www.oup/elt.com), [www.pearsonlongman.com](http://www.pearsonlongman.com), entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas y Literatura**  
Sección: **Inglés**  
Asignatura: **Inglés**  
Nivel: **1º año – Nivel 2**  
Duración del curso: **anual**  
Carga horaria: **2 horas cátedra semanales**  
Profesoras a cargo: **Norma Fabbri**

## I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Dado que el Proyecto institucional contempla la existencia de dos ciclos, Básico y Superior, creemos relevante incorporar un recorte cognitivo-evolutivo. Piaget distingue entre tipos de pensamiento concreto y formal, y sostiene que estas formas de operatoria cognitiva son características de momentos evolutivos diferentes.

Así, los alumnos que asisten al Ciclo Básico (12 -14 años) se encuentran en la etapa de la preadolescencia, la cual marca el inicio de importantes cambios físicos, psíquicos y cognitivos. Retomamos los aportes piagetianos donde se traza un paralelismo entre estructuras cognitivas y sistemas afectivos contemporáneos en cuanto a su desarrollo. Dentro de los sentimientos interindividuales, el quinto estadio –de los afectos normativos- se da en la preadolescencia y se orienta hacia la voluntad y los sentimientos morales autónomos; en él los valores comienzan a conservarse y a constituir progresivamente sistemas coordinados e incluso reversibles. La voluntad –instrumento de conservación de los valores- es una de las características afectivas de este estadio; en los actos voluntarios la configuración afectiva debe ser superada “cambiando de punto de vista” para que aparezcan otras relaciones. En este estadio aparecen los sentimientos morales autónomos y una nueva actitud: la reciprocidad moral, normativa, reflejada en el respeto mutuo.

En el modelo kohlberiano (Kohlberg, 1984) las etapas correspondientes a la adolescencia son aproximadamente la 3 y 4. En la tercera, las normas son relacionales y obligatorias e implican un acuerdo social sobre lo que constituye un rol pro-social con intenciones propias. La persona se preocupa por mantener la confianza interpersonal y la aprobación social, y las operaciones de justicia se

representan por la Regla de Oro. Las operaciones de reciprocidad, igualdad y equidad están coordinadas y relacionadas con una operación de mandato a asumir roles o equilibrar perspectivas. La operación de universalidad expresa el deseo de limitar la conducta desviada que interferiría con las acciones e intenciones de las personas moralmente motivadas.

Si bien este estadio inaugura una crisis de múltiples dimensiones que se continúa a lo largo de la adolescencia, es preciso destacar y resignificar la potencialidad cognitiva que caracteriza a esta etapa.

El pasaje de las operaciones concretas a las formales permite a los alumnos desprenderse progresivamente de las instancias donde la experiencia sensorial es necesaria, para comenzar a manejar nociones, conceptos y relaciones de naturaleza abstracta, y realizar operaciones reversibles complejas y de creciente nivel de abstracción.

Ante lo expuesto, consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario de la etapa de desarrollo del juicio moral del alumno pre-adolescente.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Generalmente, La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. Sin embargo, Para el año que corre se ha decidido no recurrir a ningún libro de texto ya que los analizados (hasta los editados en estos últimos años) no responden a las necesidades e intereses de los alumnos , hecho que no contribuye a solucionar uno de las principales problemáticas en la escuela de hoy, La demotivación . La docente ha preparado su propio material con guías, tablas, artículos, mails, videos con actividades para ayudar a desarrollar las diversas estrategias (metacognitivas, cognitivas, intrapersonales, interpersonales, afectivas, sociales) que contribuyan a despertar la curiosidad, la necesidad de investigación usando recursos on line y otros para contribuir al, y aprendizaje más autónomo.

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios internos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

## II. OBJETIVOS

### Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad

### Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos

## III. CONTENIDOS

Los contenidos fueron adaptados adecuándolos a las necesidades, intereses, y diversos géneros textuales para facilitar el análisis discursivo y la producción de los géneros trabajados. El Libro de texto base elegido es: Life Elementary. A1. National Geographic Learning. Cengage Learning.

### Unidad 1. La gente del mundo

Eje conceptual: información, presentaciones personales. Conociendo gente, presentándose. Las profesiones y sus características. Los amigos y la familia. Nuestra vida y la de otros pueblos (diversidad cultural). Estilos de vida, ocupaciones y hábitos. Ocupaciones. Nacionalidades.

Eje formal: revisión del presente del verbo *to be* en todas sus formas. Formas afirmativas, negativas e interrogativas. Verbos para descripción de personas y lugares (*there is, there are, have got*). Adjetivos descriptivos de personalidad, aspecto físico. Adjetivos posesivos. Uso de nexos coordinantes: "*and y but*". Léxico informal relativo a familias, sus miembros, edades y ocupaciones. Países y nacionalidades, fechas. Diferentes lenguas y religiones. Rutinas y actividades de tiempo libre. Adjetivos descriptivos.

Léxico relacionado a festividades, actividades durante las mismas, expresión de preferencias en cuanto a actividades y comidas.

Eje genérico: Géneros de No Ficción. E-mails y blogs (presentación personal). Artículos informativos y descriptivos sobre formas de vida, viviendas, modas y costumbres de adolescentes de distintas procedencias. Entrevistas orales (en tanto género). Video Journal (en tanto género).

Fiestas, celebraciones de diversas poblaciones del mundo.

Eje cultural: Enfoque de explotación en fases de previsualización, visualización y postvisualización orientado a desarrollar contenidos culturales y a configurar una mirada transcultural. Las ocupaciones, oficios y profesiones. Su importancia en diversos ámbitos sociales y culturales de nuestro país y de otras naciones. Video Journal 1: poblaciones del mundo/ porcentajes relativos a trabajos, necesidades.

Escritura procesual: borradores, edición, reescritura. Textos simples que cumplan con requerimientos genéricos.

Eje procedimental (tareas): Pre tareas: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias; construcción de mapa conceptual para establecer asociaciones, relaciones entre nociones; pool de estrategias para evocar conocimientos previos. Tareas centrales: soporte textual explotado a partir del paratexto y los rasgos contextuales y cotextuales; tareas de comprensión general, específicas y basadas en cadenas léxicas y léxico según se trabaje la oralidad, la escucha, la comprensión lectora y la producción escrita. Análisis del género discursivo desde una perspectiva discursiva: género, audiencia, propósito, registro, recursos retóricos.

### Unidad 2. Nuestras posesiones. Su importancia relacionada a las profesiones, nuestros lugares.

Eje conceptual: Trabajo, descanso y objetos importantes relacionados a estos temas. El ocio como espacio de creatividad, esparcimiento y socialización. Familias de diferentes partes del mundo. Sus hogares. Objetos globales significativos en tanto sus características. Publicidad para anunciar su venta. Descripción de los mismos.

Eje formal: Items gramaticales: Presente Simple en todas sus formas. "*There is/There are*" (Formas Afirmativa, Negativa e Int.). Léxico: preposiciones de lugar: *By, On, Next to, Under, Opposite, Between, On the right, On the left, In front of, Behind, In the middle of*. Preposiciones de tiempo: *In the past, At*

present, Now, Always, Every day, etc.. Adjetivos descriptivos: cheap, expensive, big, fast, new, modern, large, good. Objetos. Singular y plural de los sustantivos. Cardinal numbers (hundred, thousand, million). Uso de "one" / "ones" reemplazando enunciados de objetos ya mencionados.

Eje genérico: Género de no ficción: artículos informativos y descriptivos. Otros sistemas semióticos: gráficos y cuadros (en tanto géneros). Agendas personales en tanto a género. Videos informativos sobre diversos objetos que cambian o influyen positivamente a las sociedades del mundo. Video de la Unidad 2 del texto: Coober Pedy's Opals.

Eje cultural: Festivales que caracterizan a distintos pueblos y culturas (diferencias y diversidad cultural). Actividades que se realizan durante dichos festivales. Los hábitos alimenticios que caracterizan a estas celebraciones. Video Journal 2: La vida diaria en nuestro país, sus características, comparación con costumbres, hábitos de la vida en otros países del mundo.

Eje procedimental (tareas): Ver unidad 1.

Unidad 3. Lugares en el mundo. Diversidad, lenguas.

Eje conceptual: Visitando lugares, viajes virtuales. Situaciones que caracterizan a lugares en distintas partes del mundo.

Eje formal: Ítems gramaticales: Tiempo Presente Simple para descripción de objetos, hábitos, lugares, trabajos, características de la población. *Like-don't like. Can-Can't.* Adjetivos y Pronombres Posesivos. Verbos que indican posesión: *belong to -have- have got*, Preguntas: "What's... like?" "where from?," "What?". Léxico: la hora (half, minutes, o'clock, past, to). Números cardinales (1 - 100). Léxico relacionado a actividades que desarrollan distintas personas en su profesión o hábitos. Artículos de descripción de distintos lugares, ciudades, países. Lenguas, el inglés como lengua global, hablantes de diversas lenguas, lenguas en extinción, lenguas nativas.

Eje genérico: Formularios (en tanto a género). Instructivos. Encuestas y entrevistas a viajeros. Videos Informativos.

Eje cultural: Viajes, distintas posibilidades. Medios. Necesidades en cuanto a movilidad. Motivos, duración, realidades sociales y culturales en cuanto a viajes. Tipos: Excursiones, campamentos. Video Journal 3: Cowley Road.

Eje procedimental (tareas): Ver unidad 1.

Unidad 4. Tiempo libre.

Eje conceptual: Diversidad en los gustos y hábitos. Profesiones, sus características. Deportes Extremos. Nuestro tiempo libre. Actividades. Momentos en que las realizamos, con quien las realizamos, ¿por qué las elegimos?

Eje formal: Verbos que expresan actividades realizadas en nuestro tiempo libre (go, play, do, watch, go to, meet, send, read, do online shopping, have a coffee, do online work, work long hours). Adverbios de frecuencia (often, don't often, always, never). Expresión de frecuencia: every day, every week, every month, every year, once a..., twice a..., three times a.... Léxico: artículos sobre distintos deportes extremos y lexico relacionado (Cliff diving, Highlining, Mountain biking, Paragliding). Like/ love +-ing.

Eje genérico: Artículos en revistas Informativas. Entrevistas en cuanto a género. Videos informativos. Gráficos y cuadros en tanto a género. E-mails cortos.

Eje cultural: Diversidad cultural, interculturalidad. Relación con el medio geográfico. Video Journal 4: In my Free Time.

Eje procedimental (tareas): Ver unidad 1.

#### **IV. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura.

- Lectura comprensiva de textos.
- Comprensión auditiva.
- Intercambio dialógico.
- Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

#### **V. EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas:

- Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad.
- Evaluación escrita al finalizar cada unidad.
- Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción.
- Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma.
- Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

## **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Textos elaborados y seleccionados por el profesor.

CDS y grabaciones varias

Videos

Láminas

Figuras, revistas, objetos, posters

Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos.

Uso de netbooks en el aula.

## **VII. BIBLIOGRAFIA**

Del alumno y del docente:

Libro de texto: Life Elementary. National Geographic Learning. Cengage Learning. John Hughes, Helen Stephenson and Paul Dummett)

Recursos como sitios web – Heinle online at [elt.heinle.com](http://elt.heinle.com) , entre otros – y libros de referencia – Murphy, R. Essential Grammar in Use, Cambridge, 3rd Edition, 2008.



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **1º año – Nivel 3**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Celeste Carrettoni, Gisela Bintana, Claudia Arturi y Karina Ruiz**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la

construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el **Nivel 3 de primer año** es “**Life Beginner (Split A edition)**”. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

## II. OBJETIVOS

### Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

### Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

## III. CONTENIDOS

Unidad 1. Life Beginner. Split Edition A. Unit 1

Eje Conceptual: ¡Hola! Presentaciones. Información personal. La gente y los lugares. La gente y las diferentes ocupaciones/profesiones. Nacionalidades. Países. Llamadas internacionales.

Eje discursivo: Formal. Léxico/gramatical. El artículo indefinido (a/an). Pronombres personales y el verbo “to be”. Adjetivos posesivos (my/your/his/her). Léxico referido a profesiones y ocupaciones. Países y nacionalidades. Continentes. La preposición “from”. El abecedario. Números. Saludos.

Genérico. Descripción breve y simple de gente y su lugar. Un artículo informativo. Tarjetas personales y de presentación.

Cultural. Dos personas del Himalaya. Llamadas internacionales desde Nueva York. La gente que trabaja en National Geographic. Video: Las 10 fotos preferidas de un fotógrafo de National Geographic.

Eje procedimental: (corresponde a todas las unidades)

Pre-tareas: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos

Centrales: lectura comprensiva del texto y su análisis lexical y textual. Producción escrita.

Escritura en procesos: armado de listas en borrador, su comparación y su posterior edición. Textos simples que cumplan con requerimientos genéricos.

Tareas de comprensión auditiva. Comprensión general y específica.

Unidad 2. Life Beginner Split A. Unit 2

Eje Conceptual. Las Vacaciones. Vacaciones en diferentes lugares. El clima y la temperatura. Los colores. Viajes. Información para registrarse en un hotel.

Eje discursivo: formal. Léxico/gramatical. Pronombres personales “We, They” + are. Verbo “be”, forma negativa e interrogativa. Respuestas cortas. El uso de la preposición “in”. Sustantivos en plural. Números, colores. Léxico vinculado a los viajes.

Genérico. Descripción de un lugar. Un blog de viaje. Un cuestionario. Un formulario

Cultural. Vacaciones en el desierto de Sahara, Marruecos, Tunisia, Europa. Video: Un viaje a La Antártida

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

Unidad 3. Life Beginner Split A. Unit 3

Eje Conceptual. Familias. Familias no tradicionales. Celebraciones. Ocasiones especiales. El concepto de la edad.

Eje discursivo. Formal. Léxico/gramatical. Forma posesiva “’s”. “His, her, our, their”. Sustantivos irregulares plurales. Vocabulario referido a la familia, los meses y las edades. Adjetivos. Preposición “at”. Léxico referido a ocasiones especiales.

Genérico. Un árbol familiar. Descripción de un casamiento. Artículo informativo. Una pirámide de la edad. Una tarjeta de felicitaciones.

Cultural. La familia de Jacques Cousteau. Celebraciones en diferentes culturas. Familias en diferentes partes del mundo y culturas (Uganda, Japón). Video: Una familia de Mongolia

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

#### **IV. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

#### **V. EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

#### **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

#### **VII. BIBLIOGRAFIA**

*“Life Beginner A”* Heinle. Cengage Learning Helen Stepheson. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 1-2y 3) Para el profesor. Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

*“Murphy, R. Essential Grammar in Use”*, Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos como sitios web –www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com, entre otros– y libros de referencia.