



Departamento: **Lenguas Modernas**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **1º año – Nivel 1**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Roxana Marinelli**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y coconstructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje – sus necesidades, nivel de competencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso,

favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos–, como a nivel curricular –en la definición de tópicos–, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el Nivel 1er primer año es: “*Life Elementary 1 B*”. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos

III. CONTENIDOS

Unidad 1

Primer trimestre: se trabaja con un “booklet” preparado especialmente con el fin de testear los conocimientos adquiridos por los alumnos en otros establecimientos y así poder hacer un diagnóstico real del nivel. Dicho “booklet” o compilado de ejercitación revisará los contenidos básicos del nivel elemental.

Eje discursivo:

Formal: presente simple, y presente continuo. Verbo “To be” en pasado. Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Preposiciones y palabras interrogativas. Adjetivos y adverbios. Actividades des escucha y escritura.

Unidad 2

Viajes. Life Elementary 1B (Unidad 7)

Eje conceptual: “Viajes”. Formas de viajar. Distintos medios de transporte. El rol de la mujer en los viajes espaciales

Eje discursivo:

Formal: Pasado simple en interrogación, negación y afirmación. Adjetivos comparativos y superlativos.

Vocabulario relacionado a los planetas y el espacio.

Eje Genérico: Género informativo y narrativo: escritura de un blog de viaje

Cultural: el lenguaje del espacio. DVD: el rol de la mujer en los vuelos espaciales y su inserción al regresar

Eje procedimental (tareas): De introducción: generar discusión sobre distintas maneras de viajar antiguas y modernas.

Centrales: lectura de los textos y sus análisis contextual y lexical. Llenado de tablas y edición de un blog de algún viaje hecho por el alumno.

Unidad 3

Viajes. Life Elementary 1B (Unidad 8)

Eje conceptual: "Looks o apariencia física". Distintos festivales y celebraciones típicas. La moda.

Eje formal: Presente continuo. Verbo tener.

Eje genérico: Género descriptivo de vestimentas y modas en el mundo. Género narrativo: escritura de mensajes de textos y emoticones. Redacción de oraciones simples contando sus vestimentas en cada ocasión.

Eje cultural: Distintas modas y tendencias. DVD: eventos culturales y festivales típicos de algunas regiones

Eje procedimental (tareas)

De introducción: torbellino de ideas sobre fiestas y celebraciones realizadas o conocidas por los alumnos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de fotos

Unidad 4

Looks o apariencia física (Unidad 9)

Eje conceptual: "Las películas y su relación con el arte". Distintos tipos de películas.

Eje formal: Tiempo futuro: Going to (for plans). Presente continuo con idea de futuro (acuerdos). Tiempo infinitivo para indicar propósito.

Eje Genérico: Género informativo: artículo sobre un proyecto de cine. Artículo sobre la vida de un director de cine. Género narrativo: descripción de planes futuros. Invitaciones y acuerdos previos. Redacción de críticas y comentarios sobre espectáculos.

Eje Cultural: La naturaleza presente en las obras de artistas de distintos orígenes. DVD: Video sobre la tarea de un director de cine

Eje procedimental (TAREAS): De introducción: torbellino de ideas sobre los tipos de películas, sobre arte, naturaleza y entretenimientos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de obras de arte.

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

“Cuadernillo para la nivelación” basado en el libro **“What’s Up 2?”**

“LifeElementary 1 B” Heinle. Cengage Learning Helen Stepheson. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 6,7, 8 y 9) Para el profesor. Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

“Murphy, R. Essential Grammar in Use”, Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos como sitios web –www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com, entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas Modernas**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **1º año – Nivel 2**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 hs cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Celeste Carrettoni y Norma Fabbri**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad -como momento socio-histórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje – sus necesidades, nivel de competencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, meta cognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno. La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en

el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos–, como a nivel curricular –en la definición de tópicos–, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el **Nivel 2 de segundo año** es “**Life Elementary (Split A edition)**”. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente: -El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

-El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

-Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

-El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

-Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

-El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1.

Life Elementary. Split Edition A. Unit 1. La gente y el mundo

Eje Conceptual: Información/presentaciones personales. Conociendo gente. Presentándose. Profesiones y sus características. Amigos y familia. Países y nacionalidades.

Eje discursivo Formal. Léxico/gramatical

Revisión del presente del verbo «to be» en todas sus formas. (afirmativa, interrogativa y negativa) Verbos para descripción de lugares y personas. There is, there are, have got, has got. Adjetivos descriptivos de personalidad y aspecto físico. Adjetivos posesivos. Uso de nexos coordinantes: «and» y «but». Léxico relativo a familia, sus miembros, edades y ocupaciones. Países y nacionalidades. Fechas. Diferentes lenguas y religiones. Adjetivos descriptivos.

Genérico: Géneros de no ficción. E-mails y blogs. Informes con información personal. Descripción de países.

Cultural: Países y datos acerca de su población, idioma, religión, capital, expectativa de vida, edad promedio, ocupación laboral, nivel de pobreza, uso de internet, etc. Video 1: poblaciones del mundo.

Eje procedimental: (corresponde a todas las unidades)

Pre-tareas: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos

Centrales: Lectura comprensiva del texto y su análisis lexical y textual.

Producción escrita. Diálogos simples.

Escritura en procesos: armado de listas en borrador, su comparación y su posterior edición. Textos simples que cumplan con requerimientos genéricos.

Tareas de comprensión auditiva. Comprensión general y específica.

Unidad 2.

Life Elementary. Split Edition A. Unit 2. Nuestras posesiones.

Eje conceptual: Importancias de nuestras posesiones vinculada a las profesiones y nuestros lugares. Trabajo, descanso y objetos relacionados a estos temas. El ocio y la socialización. Familias de diferentes partes del mundo y sus hogares. Objetos globales significativos en tanto sus características. Publicidad para anunciar su venta. Descripción de los mismos. Eje discursivo:

Formal. Léxico/gramatical: Presente simple del verbo «to be» en todas sus formas. «There is» «There are» en todas sus formas. Preposiciones de lugar: by, on, next to, under, opposite, between, on the right, on the left, behind. Adjetivos descriptivos: cheap, expensive, big, fast, modern, large, etc. Objetos. Sustantivos en singular y plural. Pronombres demostrativos: this, these, that, those. Números cardinales. Genérico: Artículos informativos y descriptivos. Otros sistemas semióticos. Gráficos, cuadros (en tanto géneros). Agendas personales (en tanto género)

Cultural: Hogares y familias en otras culturas. Festivales. Video: Coober Pedy's Opals. La minería en Australia.

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura.

-Lectura comprensiva de textos.

-Comprensión auditiva.

-Intercambio dialógico.

-Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas:

Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad.

Evaluación escrita al finalizar cada unidad.

Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción.

Tarea para el hogar. Entrega en tiempo y forma.

Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Textos elaborados y seleccionados por el profesor.

CDS y grabaciones varias

Videos

Láminas

Figuras, revistas, objetos, posters

Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

Del alumno y del docente:

Libro de texto: Life Elementary A. Units (1-2-3) National Geographic Learning. Cengage Learning. John Hughes, Helen Stephenson and Paul Dummett)

Recursos como sitios web: [Heinle online at elt.heinle.com](http://elt.heinle.com), entre otros y libros de referencia, Murphy, R. Essential Grammar in Use, Cambridge, 3rd Edition, 2008.



Departamento: **Lenguas Modernas**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **1º año – Nivel 3**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: 2 hs cátedra semanales

Profesoras a cargo: **Claudia Arturi, María Laura del Río y Paula Pérez Roig**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad –como momento socio histórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos del trabajo y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo Social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos dónde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples, funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuye al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumple efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje – sus necesidades, nivel de competencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, meta cognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza

de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos- como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el Nivel 3 de primer año es *Life Beginner (Split Edition A)*. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente: El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1.

Life Beginner Split Edition A. Unit 1

Eje Conceptual: ¡Hola!

Presentaciones. Información personal. La gente y los lugares. La gente y las diferentes ocupaciones / profesiones. Nacionalidades. Países. Llamadas internacionales.

Eje discursivo:

Formal. Léxico/gramatical

El artículo indefinido (a/an) Pronombres personales y el verbo “to be”. Adjetivos posesivos (my/your/his/her). Léxico referido a profesiones y ocupaciones. Países y nacionalidades. Continentes. La preposición “from”. El abecedario. Números. Saludos.

Genérico

Descripción breve y simple de gente y su lugar. Un artículo informativo. Tarjetas personales y de presentación.

Cultural

Dos personas del Himalaya. Llamadas internacionales desde Nueva York. La gente que trabaja en National Geographic. Video: Las 10 fotos preferidas de un fotógrafo de National Geographic.

Eje procedimental: (corresponde a todas las unidades)

Pre-tareas: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos

Centrales: Lectura comprensiva del texto y su análisis lexical y textual.

Producción escrita.

Escritura en procesos: armado de listas en borrador, su comparación y su posterior edición. Textos simples que cumplan con requerimientos genéricos.

Tareas de comprensión auditiva. Comprensión general y específica.

Unidad 2.

Life Beginner Split A. Unit 2

Eje Conceptual: Las Vacaciones

Vacaciones en diferentes lugares. El clima y la temperatura. Los colores. Viajes. Información para registrarse en un hotel.

Eje discursivo:

Formal. Léxico/gramatical

Pronombres personales "We - They" + are. Verbo "be" en su forma negativa e interrogativa. Respuestas cortas. El uso de la preposición "in". Sustantivos en plural. Números, colores. Léxico vinculado a los viajes.

Genérico

Descripción de un lugar. Un blog de viaje. Un cuestionario. Un formulario Cultural

Vacaciones en el desierto de Sahara, Marruecos, Tunisia, Europa. Video: Un viaje a La Antártida. Eje procedimental: (ver Unidad 1)

Unidad 3.

Life Beginner Split A. Unit 3

Eje Conceptual: Familias

Familias no tradicionales. Celebraciones. Ocasiones especiales. El concepto de la edad.

Eje discursivo:

Formal. Léxico/gramatical

Forma posesiva "'s". "His, her, our, their". Sustantivos irregulares plurales. Vocabulario referido a la familia, los meses y las edades. Adjetivos. Preposición "at". Léxico referido a ocasiones especiales.

Genérico

Un árbol familiar. Descripción de un casamiento. Artículo informativo. Una pirámide de la edad. Una tarjeta de felicitaciones. Cultural

La familia de Jacques Cousteau. Celebraciones en diferentes culturas. Familias en diferentes partes del mundo y culturas. (Uganda, Japón) Video: Una familia de Mongolia

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades.

CDS y grabaciones varias.

Videos, láminas, figuras, revistas, objetos, posters.

Sitios web: www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com.

Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Stephenson, H. y otros (2014). *Life Beginner Split Edition A*. Cengage Learning. Unidades 1-2-3. Libro de texto y actividades. Libro del profesor.

Murphy, R. (2008). *Essential Grammar in Use, 3rd Edition*. Cambridge University Press.