



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **2º año – Nivel 1**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Roxana Marinelli**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la

construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el **Nivel 1 de segundo año** es “**Life Elementary 1 B**”. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1

Looks o apariencia física (Unidad 9)

Eje conceptual: “Las películas y su relación con el arte”. Distintos tipos de películas.

Eje formal: tiempo futuro: Going to (for plans). Presente continuo con idea de futuro (acuerdos). Tiempo infinitivo para indicar propósito.

Eje genérico: género informativo: artículo sobre un proyecto de cine. Artículo sobre la vida de un director de cine. Género narrativo: descripción de planes futuros. Invitaciones y acuerdos previos. Redacción de críticas y comentarios sobre espectáculos.

Eje cultural: la naturaleza presente en las obras de artistas de distintos orígenes. DVD: Video sobre la tarea de un director de cine.

Eje procedimental (tareas): de introducción: torbellino de ideas sobre los tipos de películas, sobre arte, naturaleza y entretenimientos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de obras de arte.

Unidad 2

Ciencias (Unidad 10)

Eje conceptual: las ciencias y sus aplicaciones y usos.

Eje formal: presente perfecto y presente perfecto vs pasado simple.

Eje genérico: género informativo: encuesta sobre la tecnología obsoleta. Artículo sobre nuevos inventos. Género narrativo: descripción de argumento principal y su información de soporte. Redacción de un mensaje telefónico. Uso de imperativos.

Eje cultural: charla sobre el cerebro humano. Informe sobre la memoria de un campeón. DVD: Video sobre la memoria y el aprendizaje de idiomas.

Eje procedimental (tareas). De introducción: torbellino de ideas sobre la ciencia; la tecnología de todos los días y los nuevos inventos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios.

Unidad 3

Turismo (Unidad 11)

Eje conceptual: turismo. Distintos tipos de vacaciones.

Eje formal: Should/shouldn't. Consejos: deberías/no deberías. Tenés que/ no hay necesidad de...

Eje genérico: Género informativo: juego de preguntas y respuestas de una revista de viajes. Folleto turístico. Artículos de viajes. Género narrativo: descripción de consejos y/o sugerencias y obligaciones. Redacción de un breve folleto turístico.

Eje cultural: turistas hablan de sus experiencias en vacaciones. Intercambio de opiniones sobre lugares para vacacionar. DVD: La Meca y la cultura musulmana.

Eje procedimental (tareas). De introducción: torbellino de ideas sobre tipos de vacaciones y consejos a turistas.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de ventajas y desventajas de lugares turísticos

Unidad 4

Planeta tierra (Unidad 12)

Eje conceptual: la Tierra. Historia de los lugares más sorprendentes del planeta Tierra.

Eje formal: tiempo futuro: will.

Eje genérico: género informativo: artículos sobre lugares aún no explorados de la Tierra y sobre un nuevo planeta. Un artículo sobre el Día Internacional del planeta Tierra. Género narrativo: descripción de lugares futuros en la Tierra y/o en otros planetas.

Eje cultural: mapas sobre los cambios climáticos. DVD: Los Volcanes

Eje procedimental (tareas). De introducción: torbellino de ideas sobre los lugares por explorar y los ya descubiertos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Un documental sobre la vida de un fotógrafo.

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

“Life Elementary 1 B” Heinle. Cengage Learning Helen Stepeson. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 6,7, 8 y 9) Para el profesor. Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

“Murphy, R. Essential Grammar in Use”, Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos como sitios web –www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com, entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **2º año – Nivel 2**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Ucar, María Laura**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad -como momento socio-histórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje -como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje -sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la

construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el **Nivel 2 de segundo año** es **“Life Elementary (Split A edition)”**. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

- El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.
- El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.
- Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.
- El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.
- Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.
- El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1.

Life Elementary. Split Edition A. Unit 3

Eje conceptual: lugares. Lugares e idiomas. Ciudades particulares o diferentes- sustentables. Estilos de vida- un trabajo particular: trabajar bajo el mar. Descripción de un lugar.

Eje discursivo. Formal. Léxico/gramatical. Revisión de la hora y momentos del día. Presente Simple: todas sus formas. Adjetivos para describir lugares: opuestos. Formas comparativas y superlativas de adjetivos. Comparar ciudades: pasado y presente. Profesiones y empleos. Números cardinales y ordinales. Modo imperativo para dar instrucciones para ubicar un negocio o lugar. Puntuación: uso de mayúsculas. Tiempo pasado.

Genérico. Descripción de imágenes y ciudades. Artículos de revistas de viaje, guías y folletos. Interpretación de mapas y secuencia de instrucciones. Entrevistas. Perfiles de profesionales. Sitios web y blogs relacionados con turismo.

Cultural. Video: Cowley Road- ciudad de Oxford.

Eje procedimental (corresponde a todas las unidades).

Pre-tareas: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos

Centrales: Lectura comprensiva del texto y su análisis lexical y textual.

Producción escrita. Diálogos simples.

Escritura en procesos: armado de listas en borrador, su comparación y su posterior edición. Textos simples que cumplan con requerimientos genéricos.

Tareas de comprensión auditiva. Comprensión general y específica.

Unidad 2.

Life Elementary. Split Edition A. Unit 4

Eje conceptual: tiempo Libre. Hobbies e intereses. Deportes extremos. Gustos. Describirlos y explicar por qué se eligen para hacer en el tiempo libre.

Eje discursivo: Formal. Léxico/gramatical. Presente Simple. Adverbios de frecuencia y otras expresiones para hablar de frecuencia. Expresar gustos: "love/like" + "-ing". Habilidades: "can/can't". Referencia.

Genérico. Artículos: distinguir opinión y hechos verídicos. Cuestionario en un sitio web. Correos electrónicos informales. Invitar y pedir ayuda por ese medio. Conversaciones telefónicas. La vida de hermanas gemelas.

Cultural. Video: In my free time.

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

Unidad 3.

Life Elementary. Split A. Unit 5

Eje conceptual: la comida y alimentación. Comidas alrededor del mundo.

Eje discursivo: formal. Léxico/gramatical. Tipos de comida; grupos, clasificación; tipos de dieta. Verbos relacionados. Cantidades y contenedores o envases. Usos de la preposición "of". Focalizar en diferencias dialectales: inglés británico y norteamericano. Sustantivos contables y no-contables.

Genérico. Secciones y contenido de un menú. Conversaciones típicas en situaciones de restaurants: pedir comida. Artículo sobre mercados alrededor del mundo- resumir. Conversaciones y diálogos sobre platos típicos. Seguir instrucciones y pasos de una receta. Planificar una fiesta o cena.

Cultural. Video: Gelato University

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

Unidad 4.

Life Elementary. Split Edition A. Unit 6

Eje conceptual: el dinero. Pedir dinero y ganarse el dinero. Monedas alrededor del mundo. Origen del dinero. Tesoros y descubrimientos.

Eje discursivo: formal. Léxico/gramatical. Tipos de moneda. Usos y frases predeterminadas. Sustantivos compuestos. Adjetivos con las terminaciones "-ed/ -ing". Lenguaje formal e informal: registros. Tiempo pasado de verbos regulares e irregulares. Biografías.

Genérico. Artículo de revista; entradas de un blog. Completar un gráfico, una línea de tiempo. Información relevante en una biografía. Momentos importantes en la vida de una persona. Fuentes de información. Tarjetas de agradecimiento y pedidos. Posters. Invitaciones y propuestas.

Cultural. Video: Bactrian Treasure

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en

clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters. Material extra: otros libros de texto e Internet. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

Life Elementary A, Heinle. Cengage Learning. Stepheson; Dummett; Hughes.

Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

Recursos como sitios web –www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com, entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **2º año – Nivel 3**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Carrettoni, Celeste; Fabbri, Norma; Pérez Roig, Paula y Sánchez, Virginia.**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad -como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos, requiere además de la definición de marcos teórico disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social, donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superiores constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente. Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y sociomoral del alumno preadolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del

alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos, como a nivel curricular –en la definición de tópicos, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el **Nivel 3 de segundo año** es: **“Life Beginner (Split A edition)”**. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente: El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente. El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida. Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto sociocultural. El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones. Los focos para la enseñanza exceden la léxicogramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo. El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la sociopragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1.

Life Beginner. Split Edition A. Unit 4

Eje conceptual: ciudades. Lugares en la ciudad. Direcciones. Sitios turísticos famosos. La hora. Husos horarios. Refrigerios.

Eje discursivo: formal. Léxico/gramatical. Preposiciones de lugar. Pronombres demostrativos. Pronombres y adverbios interrogativos. Léxico referido a lugares típicos de la ciudad. Los días de la semana. La hora. La preposición “of”. Refrigerios.

Genérico. Descripción de una ciudad. Descripción de sitios turísticos famosos. Un artículo informativo.

Interacción: indicar direcciones; comprar refrigerios. Postales.

Cultural. Sitios turísticos. Video sobre distintas ciudades alrededor del mundo.

Eje procedimental: (corresponde a todas las unidades)

Pretareas: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos

Centrales: lectura comprensiva del texto y su análisis lexical y textual. Producción escrita. Escritura en proceso: armado de listas en borrador, su comparación y su posterior edición. Textos simples que cumplan con requerimientos genéricos.

Tareas de comprensión auditiva. Comprensión general y específica.

Unidad 2.

Life Beginner Split A. Unit 5

Eje conceptual: invenciones. Personas y robots. Tecnología. Dinero y precios.

Eje discursivo: formal. Léxico/gramatical. Verbos modales de expresión de habilidad: oraciones declarativas, preguntas y respuestas cortas. Expresión de posesión. Adjetivos y sustantivos. Adverbios de intensidad. Pronombre demostrativo "this". Vocabulario vinculado a habilidades cotidianas; la tecnología y su uso; compras, precios y dinero.

Genérico. Un blog sobre viaje y tecnología. Un artículo sobre distintos tipos de hornos. Interacción: ir de compras. Emails.

Cultural. Los usos de la tecnología en la actualidad. Video: "¿Cuál es tu artefacto favorito?"

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

Unidad 3.

Life Beginner Split A. Unit 6

Eje conceptual: pasiones. Alimentación. Intereses personales. Deportes de alta velocidad.

Eje discursivo. Formal. Léxico/gramatical. Expresión de interés: oraciones declarativas, preguntas y respuestas cortas. Presente simple de la tercera persona del singular en la expresión de intereses. Pronombres acusativos (objeto). Pronombre expletivo "it". Vocabulario vinculado a: alimentos, intereses generales, deportes, feria/mercado. Adjetivos para expresar opinión.

Genérico. Entrevista a un hombre sobre sus intereses. Artículo sobre vegetales. Perfil de un presentador de televisión. Encuesta sobre alimentación en el hábito del deporte. Reseña de un libro o película.

Cultural. Artículo sobre actividades deportivas en distintos países. Video: "En el Mercado".

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase.

Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDs y grabaciones varias. Videos, láminas, figuras, revistas, objetos, posters. Cuadernillos de ejercitación preparados por las docentes y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

"Life Beginner A" Heinle. Cengage Learning Helen Stepheson. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 456)

Para el profesor

“Murphy, R. Essential Grammar in Use” Cambridge, 3rd Edition, 2008. Libro de texto y actividades. Libro del profesor para controlar datos específicos y optimizar los objetivos del autor.

Recursos como sitios web; www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com, entre otros, y libros de referencia.