



Departamento: **Lenguas Modernas**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **2º año – Nivel 1**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 hs cátedra semanales**

Profesora a cargo: **Roxana Marinelli**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión. Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo. Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente. Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y coconstructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente. Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno preadolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno. La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación

tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el Nivel 1 de segundo año es “Life Elementary 1 B”. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente: El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente. El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto sociocultural. El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones. Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática, aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo. El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la sociopragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

## **II. OBJETIVOS**

Generales. Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera. Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico. Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos. Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas. Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas. Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

## **III. CONTENIDOS**

Unidad 1. Ciencias (Unidad 10) Eje conceptual: las ciencias y sus aplicaciones y usos. Eje formal: presente perfecto y presente perfecto vs pasado simple. Eje genérico: género informativo: encuesta sobre la tecnología obsoleta. Artículo sobre nuevos inventos. Género narrativo: descripción de argumento principal y su información de soporte. Redacción de un mensaje telefónico. Uso de imperativos. Eje cultural: charla sobre el cerebro humano. Informe sobre la memoria de un campeón. DVD: Video sobre la memoria y el aprendizaje de idiomas. Eje procedimental (tareas). De introducción: torbellino de ideas sobre la ciencia; la tecnología de todos los días y los nuevos inventos. Centrales: lectura y escucha de textos y audios.

Unidad 2. Turismo (Unidad 11) Eje conceptual: turismo. Distintos tipos de vacaciones. Eje formal: Should/shouldn't. Consejos: deberías/no deberías. Tenés que/ no hay necesidad de... Eje genérico: Género informativo: juego de preguntas y respuestas de una revista de viajes. Folleto turístico. Artículos de viajes. Género narrativo: descripción de consejos y/o sugerencias y obligaciones. Redacción de un breve folleto turístico. Eje cultural: turistas hablan de sus experiencias en vacaciones. Intercambio de opiniones sobre lugares para vacacionar. DVD: La Meca y la cultura musulmana. Eje procedimental (tareas). De introducción: torbellino de ideas sobre tipos de vacaciones y consejos a turistas. Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de ventajas y desventajas de lugares turísticos

Unidad 3. Planeta tierra (Unidad 12) Eje conceptual: la Tierra. Historia de los lugares más sorprendentes del planeta Tierra. Eje formal: tiempo futuro: will. Eje genérico: género informativo: artículos sobre lugares aún no explorados de la Tierra y sobre un nuevo planeta. Un artículo sobre el Día Internacional del planeta Tierra. Género narrativo: descripción de lugares futuros en la Tierra y/o en otros planetas. Eje cultural: mapas sobre los cambios climáticos. DVD: Los Volcanes Eje procedimental (tareas). De introducción:

torbellino de ideas sobre los lugares por explorar y los ya descubiertos. Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Un documental sobre la vida de un fotógrafo.

#### **IV. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

#### **V. EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

#### **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

#### **VII. BIBLIOGRAFIA**

“Life Elementary 1 B” Heinle. Cengage Learning Helen Stepheon. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 6,7, 8 y 9) Para el profesor. Libro de texto y actividades. Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor. “Murphy, R. Essential Grammar in Use”, Cambridge, 3rd Edition, 2008. Recursos como sitios web –[www.oup/elt.com](http://www.oup/elt.com), [www.pearsonlongman.com](http://www.pearsonlongman.com), entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas Modernas**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **2º año – Nivel 2**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 hs cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Baum, Graciela y Durá, Evangelina**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La posmodernidad – como momento socio-histórico - ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje – sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles

crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos–, como a nivel curricular –en la definición de tópicos–, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el **Nivel 2 de segundo año** es “**Life Elementary (Split A edition)**”. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

-El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

-El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

-Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

-El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

-Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

-El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología y la sociopragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

## II. OBJETIVOS

### Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

### Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

## III. CONTENIDOS

### Unidad 1. Revisión. Life Elementary. Split Edition A. Unit 4

Eje Conceptual: Tiempo Libre. Hobbies e intereses. Deportes extremos. Gustos. Describirlos y explicar por qué se eligen para hacer en el tiempo libre.

### Eje discursivo Formal. Léxico/gramatical

Presente Simple. Adverbios de frecuencia y otras expresiones para hablar de frecuencia. Expresar gustos: “love/like” + “-ing”. Habilidades: “can/can’t”. Referencia. Adjetivos para describir lugares:

opuestos. Formas comparativas y superlativas de adjetivos. Comparar pasatiempos.

### Genérico

Artículos: distinguir opinión y hechos verídicos. Cuestionario en un sitio web. Correos electrónicos informales. Invitar y pedir ayuda por ese medio. Conversaciones telefónicas. La vida de hermanas gemelas.

Cultural Video: In my free time.

### Eje procedimental: (corresponde a todas las unidades)

Pre-tareas: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos

Centrales: Lectura comprensiva del texto y su análisis lexical y textual.

Producción escrita. Diálogos simples.

Escritura en procesos: armado de listas en borrador, su comparación y su posterior edición. Textos simples que cumplan con requerimientos genéricos.

Tareas de comprensión auditiva. Comprensión general y específica.

### Unidad 2. Life Elementary Split A. Unit 5

Eje Conceptual: La comida y alimentación. Comidas alrededor del mundo.

Eje discursivo:

Formal. Léxico/gramatical

Tipos de comida; grupos, clasificación; tipos de dieta. Verbos relacionados. Cantidades y contenedores o envases. Usos de la preposición "of". Focalizar en diferencias dialectales: inglés británico y norteamericano. Sustantivos contables y no-contables.

Genérico

Secciones y contenido de un menú. Conversaciones típicas en situaciones de restaurants: pedir comida. Artículo sobre mercados alrededor del mundo- resumir. Conversaciones y diálogos sobre platos típicos. Seguir instrucciones y pasos de una receta. Planificar una fiesta o cena.

Cultural Video: Gelato University

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

### Unidad 3. Life Elementary. Split Edition A. Unit 6

Eje Conceptual: El dinero. Pedir dinero y ganarse el dinero. Monedas alrededor del mundo. Origen del dinero. Tesoros y descubrimientos. Cambios en las formas de comprar. Las comunicaciones, pasado y presente. Eje discursivo:

Formal. Léxico/gramatical

Tipos de moneda. Usos y frases predeterminadas. Sustantivos compuestos. Adjetivos con las terminaciones "-ed/ -ing". Lenguaje formal e informal: registros. Tiempo pasado de verbos regulares e irregulares. Biografías. Medios de comunicación.

Genérico

Artículo de revista; entradas de un blog. Completar un gráfico, una línea de tiempo. Información relevante en una biografía. Momentos importantes en la vida de una persona. Fuentes de información. Tarjetas de agradecimiento y pedidos. Posters. Invitaciones y propuestas. Expresar opinión – ventajas y desventajas de la presencia de celulares en la escuela.

Cultural Video: Bactrian Treasure

Eje procedimental: (ver Unidad 1)

## **IV. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas. Trabajo colaborativo.

## **V. EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

## **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Libro de texto y libro de actividades. CDs, audio en mp3. Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters. Material extra: otros libros de texto e Internet. Uso de netbooks/celulares en el aula: diccionarios en línea, sitios de consulta, etc.

## **VII. BIBLIOGRAFIA**

Life Elementary A, Heinle. Cengage Learning. 2014. Stepheson; Dummett; Hughes.

Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

Recursos como sitios web –[www.oup/elt.com](http://www.oup/elt.com), [www.pearsonlongman.com](http://www.pearsonlongman.com), entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas Modernas**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **2º año – Nivel 3**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 hs cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Carrettoni, Celeste; Perez Roig, Paula y Sanchez, Virginia**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos, requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social, donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo. Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente. Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la



interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos–, como a nivel curricular –en la definición de tópicos–, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje. La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata.

El libro de texto seleccionado para el Nivel 3 de segundo año es: “Life Beginner (Split A edition)”. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente. El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida. Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones. Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

## **II. OBJETIVOS**

### Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad

### Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

## **III. CONTENIDOS**

### Unidad 1.

Life Beginner. Split Edition A. Unit 4

Eje Conceptual: Ciudades

Lugares en la ciudad. Direcciones. Sitios turísticos famosos. La hora. Husos horarios. Refrigerios.

### Eje discursivo

Formal. Léxico/gramatical

Preposiciones de lugar. Pronombres demostrativos. Pronombres y adverbios interrogativos. Léxico referido a lugares típicos de la ciudad. Los días de la semana. La hora. La preposición “of”. Refrigerios.

### Genérico

Descripción de una ciudad. Descripción de sitios turísticos famosos. Un artículo informativo. Interacción: indicar direcciones; comprar refrigerios. Postales.

### Cultural

Sitios turísticos.

Video sobre distintas ciudades alrededor del mundo.

Eje procedimental: (corresponde a todas las unidades)

Pre-tareas: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos.

Centrales:

Lectura comprensiva del texto y su análisis lexical y textual. Producción escrita.

Escritura en proceso: armado de listas en borrador, su comparación y su posterior edición. Textos simples que cumplan con requerimientos genéricos.

Tareas de comprensión auditiva. Comprensión general y específica.

Unidad 2

Life Beginner Split A. Unit 5

Eje Conceptual: Invenciones

Personas y robots. Tecnología. Dinero y precios.

Eje discursivo:

Formal. Léxico/gramatical

Verbos modales de expresión de habilidad: oraciones declarativas, preguntas y respuestas cortas.

Expresión de posesión. Adjetivos y sustantivos. Adverbios de intensidad. Pronombre demostrativo "this".

Vocabulario vinculado a: habilidades cotidianas; la tecnología y su uso; compras, precios y dinero.

Genérico

Un blog sobre viaje y tecnología. Un artículo sobre distintos tipos de hornos. Interacción: ir de compras.

Emails.

Cultural

Los usos de la tecnología en la actualidad. Video: "¿Cuál es tu artefacto favorito?" Eje procedimental: (ver Unidad 1)

Unidad 3

Life Beginner Split A. Unit 6

Eje Conceptual: Pasiones

Alimentación. Intereses personales. Deportes de alta velocidad.

Eje discursivo

Formal. Léxico/gramatical

Expresión de interés: oraciones declarativas, preguntas y respuestas cortas. Presente simple de la tercera persona del singular en la expresión de intereses. Pronombres acusativos (objeto). Pronombre expletivo "it".

Vocabulario vinculado a: alimentos, intereses generales, deportes, feria/mercado. Adjetivos para expresar opinión.

Genérico

Entrevista a un hombre sobre sus intereses. Artículo sobre vegetales. Perfil de un presentador de televisión.

Encuesta sobre alimentación en el ámbito del deporte. Reseña de un libro o película.

Cultural

Artículo sobre actividades deportivas en distintos países. Video: "En el Mercado". Eje procedimental:(ver Unidad 1)

#### **IV. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

#### **V. EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

## **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Libro de texto y libro de actividades. CDs y grabaciones varias. Videos, láminas, figuras, revistas, objetos, posters. Cuadernillos de ejercitación preparados por las docentes y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

## **VII. BIBLIOGRAFIA**

“Life Beginner A” Heinle. Cengage Learning. Helen Stepeson. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 4-5-6)

Para el profesor: Libro de texto y actividades. Libro del profesor para controlar datos específicos y optimizar los objetivos del autor.

“Murphy, R. Essential Grammar in Use” Cambridge, 3rd Edition, 2008. Recursos como sitios web; [www.oup/elt.com](http://www.oup/elt.com), [www.pearsonlongman.com](http://www.pearsonlongman.com), entre otros– y libros de referencia.