



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **4º año – Nivel 1**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Roxana Marinelli**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la

construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el Nivel 3 de cuarto año es Life Elementary 1 B. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1

Life Pre-intermediate B. Unidad 9

Eje conceptual: el idioma y el aprendizaje. Formas y métodos de aprendizaje. Educación para adultos. La historia de la escritura. Idiomas en riesgo de extinción.

Eje discursivo. Formal: voz pasiva. Presente simple y Pasado simple. Uso de “by” + agente. Léxico vinculado a la educación.

Genérico: artículo informativo y artículo de opinión. Diferencia entre “hecho” y “opinión”. Documental como parte de un programa de radio.

Cultural: el aprendizaje de Kung-fu en China. La historia de la escritura. La historia de los idiomas nativos de norteamérica.

Video: Idiomas que están desapareciendo en la India.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: generar discusión y torbellino de ideas. Anticipar contenidos.

Centrales: lectura de artículos. Análisis contextual y lexical. Escucha de un programa de radio. Elaboración de un cuestionario sobre cultura general.

Unidad 2

Life Pre-intermediate B. Unidad 10.

Eje conceptual: viajes y vacaciones. Vacaciones en forma de aventura. Relatos sobre viajes. Un tour por París subterráneo. Venecia.

Eje discursivo. Formal: Pasado perfecto. Preguntas “sujeto” y preguntas “objeto”. Adjetivos terminados en ED/ ING. Léxico vinculado a los viajes y las vacaciones.

Eje Genérico: artículo informativo. Entrevistas. Una página web para turistas. Narraciones. Elaboración de un panfleto con el objetivo de persuadir a posibles viajantes.

Cultural: entrevista a un guía de National Geographic. La propina en otros países.

Video: La vida en Venecia

Eje procedimental (tareas):

De introducción: generar discusión sobre distintas maneras de viajar antiguas y modernas.

Centrales: lectura de los textos y sus análisis contextual y lexical. Llenado de tablas y edición de un blog de algún viaje hecho por el alumno.

Unidad 3

Historia y Arqueología. Life Pre intermediate B. Unidad 11

Eje conceptual: evolución e historia del hombre. Contribuciones de exploradores. Viajes y expediciones famosas.

Eje discursivo. Eje formal: uso de “Used to” para describir el estado de las sociedades y su entorno en el pasado. Uso de “say” y “tell”. Estilo indirecto para reportar enunciados e interrogantes relacionados a la evolución histórica. Frases verbales con el verbo “set”. Contenidos lexicales vinculados a los temas expuestos.

Eje genérico: narraciones personales, orales y escritas. Biografías de personajes.

Eje cultural: civilizaciones antiguas. La vida de una bióloga y exploradora, Jane Goodall. Un viaje a Machu Pichu.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Tareas de comprensión general, específicas y basadas en cadenas léxicas y léxico según se trabaje la oralidad, la escucha, la comprensión lectora o la producción escrita.

Unidad 4

La naturaleza y su poder sobre el hombre. Life pre-intermediate B. Unidad 12.

Eje conceptual: fauna, híbridos, animales interesantes. El poder de la naturaleza. Catástrofes naturales. El mundo en cambio. Sociedad y economía. Ecología. Defensa de lugares verdes. Problemas y soluciones. Propuestas innovadoras.

Eje genérico. Eje formal: tiempos futuros: futuro de predicción. Integración de tiempos verbales. Uso de *any- every-no-some + thing*. Segundo condicional para situaciones hipotéticas. Might y Will. Adjetivos +construcciones nominales.

Eje genérico: artículos informativos y de opinión. Documentales. Narraciones. Anuncios de prensa.

Eje cultural: el cambio climático. Consecuencias.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: torbellino de ideas para anticipar conocimiento y experiencias. Pool de estrategias para evocar conocimientos previos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Tareas de comprensión general, específicas y basadas en cadenas léxicas y léxico según se trabaje la oralidad, la escucha, la comprensión lectora o la producción escrita.

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral,

lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

“Life Pre-intermediate B” Heinle. Cengage Learning Helen Stepheson. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 9,10.11.12) Para el profesor. Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

“Murphy, R. Essential Grammar in Use”, Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos como sitios web –www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com, entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **4º año – Nivel 2**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Gisela Bintana**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la

construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el Nivel 3 de cuarto año es Life Elementary 1 B. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1

Life Elementary 1B (unit 6)

Eje conceptual: “el dinero”. Los personajes famosos de los billetes y monedas. Comprendemos y comparamos distintas formas de vida en el pasado.

Eje discursivo. Formal: Pasado simple del verbo to be. Pasado simple de verbos regulares e irregulares en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. Adjetivos descriptivos terminados en -ed /-ing. Vocabulario relacionado con las biografías y el dinero.

Genérico: Artículo- Artículo periodístico- Biografías.

Cultural: análisis de personajes famosos de otras civilizaciones y culturas que aparecen en distintos billetes o monedas. DVD: Vida y obra de algunos personajes famosos del pasado en otras culturas y la propia. Sus vidas y obras.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: generar discusión sobre distintas maneras de ganar dinero y cómo se hace uso del mismo.

Centrales: lectura de artículos y biografías. Análisis contextual y lexical. Elaboración de un billete con un personaje relevante para el alumno. Redacción de una breve biografía del mismo. Elaboración de un video llamado The world in the early twenty -first century. Selección de objetos relevantes y representativos de nuestra sociedad en el siglo XXI. Breve descripción de la importancia de los mismos y su uso.

Unidad 2

Viajes. Life Elementary 1B (Unidad 7)

Eje conceptual: “viajes”. Formas de viajar. Distintos medios de transporte. El rol de la mujer en los viajes espaciales.

Eje discursivo. Formal: Pasado simple en interrogación, negación y afirmación. Adjetivos comparativos y superlativos. Vocabulario relacionado a los planetas y el espacio.

Eje genérico: género informativo y narrativo: escritura de un blog de viaje

Cultural: el lenguaje del espacio. DVD: el rol de la mujer en los vuelos espaciales y su inserción al regresar

Eje procedimental (tareas):

De introducción: generar discusión sobre distintas maneras de viajar antiguas y modernas.

Centrales: lectura de los textos y sus análisis contextual y lexical. Llenado de tablas y edición de un blog de algún viaje hecho por el alumno.

Unidad 3

Looks o apariencia física. Life Elementary 1B (Unidad 8)

Eje conceptual: “looks o apariencia física”. Distintos festivales y celebraciones típicas. La moda.

Eje formal: presente continuo. Verbo tener.

Eje genérico: género descriptivo de vestimentas y modas en el mundo. Género narrativo: escritura de mensajes de textos y emoticones. Redacción de oraciones simples contando sus vestimentas en cada ocasión.

Eje cultural: distintas modas y tendencias. DVD: eventos culturales y festivales típicos de algunas regiones-

Eje procedimental (tareas):

De introducción: torbellino de ideas sobre fiestas y celebraciones realizadas o conocidas por los alumnos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de fotos

Unidad 4

“El cine y el arte”. Life Elementary 1B (Unidad 9)

Eje conceptual: “Las películas y su relación con el arte”. Distintos tipos de películas.

Eje formal: tiempo futuro: Going to (for plans). Presente continuo con idea de futuro (acuerdos). Tiempo infinitivo para indicar propósito.

Eje genérico: género informativo: artículo sobre un proyecto de cine. Artículo sobre la vida de un director de cine.

Género narrativo: descripción de planes futuros. Invitaciones y acuerdos previos. Redacción de críticas y comentarios sobre espectáculos.

Eje cultural: la naturaleza presente en las obras de artistas de distintos orígenes. DVD: Video sobre la tarea de un director de cine.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: torbellino de ideas sobre los tipos de películas, sobre arte, naturaleza y entretenimientos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de obras de arte.

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

“Life Elementary 1 B” Heinle. Cengage Learning Helen Stepheson. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 6,7, 8 y 9) Para el profesor. Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

“Murphy, R. Essential Grammar in Use”, Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos como sitios web –www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com, entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas y Literatura**
Sección: **Inglés**
Asignatura: **Inglés**
Nivel: **4º año – Nivel 3**
Duración del curso: **anual**
Carga horaria: **3 horas cátedra semanales**
Profesoras a cargo: **Anabel Alarcón**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad –como momento sociohistórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la

construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el Nivel 3 de cuarto año es Life Elementary 1 B. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1

Life Elementary 1B (unit 6)

Eje conceptual: “el dinero”. Los personajes famosos de los billetes y monedas. Comprendemos y comparamos distintas formas de vida en el pasado.

Eje discursivo. Formal: Pasado simple del verbo to be. Pasado simple de verbos regulares e irregulares en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. Adjetivos descriptivos terminados en -ed /-ing. Vocabulario relacionado con las biografías y el dinero.

Genérico: Artículo- Artículo periodístico- Biografías

Cultural: análisis de personajes famosos de otras civilizaciones y culturas que aparecen en distintos billetes o monedas. DVD: Vida y obra de algunos personajes famosos del pasado en otras culturas y la propia. Sus vidas y obras.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: generar discusión sobre distintas maneras de ganar dinero y cómo se hace uso del mismo.

Centrales: lectura de artículos y biografías. Análisis contextual y lexical
Elaboración de un billete con un personaje relevante para el alumno. Redacción de una breve biografía del mismo. Elaboración de un video llamado The world in the early twenty -first century. Selección de objetos relevantes y representativos de nuestra sociedad en el siglo XXI. Breve descripción de la importancia de los mismos y su uso.

Unidad 2

Viajes. Life Elementary 1B (Unidad 7)

Eje conceptual: viajes. Formas de viajar. Distintos medios de transporte. El rol de la mujer en los viajes espaciales

Eje discursivo. Formal: Pasado simple en interrogación, negación y afirmación. Adjetivos comparativos y superlativos. Vocabulario relacionado a los planetas y el espacio.

Eje Genérico: género informativo y narrativo: escritura de un blog de viaje.

Cultural: el lenguaje del espacio. DVD: el rol de la mujer en los vuelos espaciales y su inserción al regresar.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: generar discusión sobre distintas maneras de viajar antiguas y modernas.

Centrales: lectura de los textos y sus análisis contextual y lexical. Llenado de tablas y edición de un blog de algún viaje hecho por el alumno.

Unidad 3

Looks o apariencia física. Life Elementary 1B (Unidad 8)

Eje conceptual: "Looks o apariencia física". Distintos festivales y celebraciones típicas. La moda.

Eje formal: presente continuo. Verbo tener.

Eje genérico: género descriptivo de vestimentas y modas en el mundo. Género narrativo: escritura de mensajes de textos y emoticones. Redacción de oraciones simples contando sus vestimentas en cada ocasión.

Eje cultural: distintas modas y tendencias. DVD: eventos culturales y festivales típicos de algunas regiones.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: torbellino de ideas sobre fiestas y celebraciones realizadas o conocidas por los alumnos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de fotos.

Unidad 4

El cine y el arte. Life Elementary 1B (Unidad 9)

Eje conceptual: "Las películas y su relación con el arte". Distintos tipos de películas.

Eje formal: tiempo futuro: Going to (for plans). Presente continuo con idea de futuro (acuerdos). Tiempo infinitivo para indicar propósito.

Eje genérico: género informativo: artículo sobre un proyecto de cine. Artículo sobre la vida de un director de cine.

Género narrativo: descripción de planes futuros. Invitaciones y acuerdos previos. Redacción de críticas y comentarios sobre espectáculos.

Eje cultural: la naturaleza presente en las obras de artistas de distintos orígenes. DVD: video sobre la tarea de un director de cine.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: torbellino de ideas sobre los tipos de películas, sobre arte, naturaleza y entretenimientos.

Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de obras de arte.

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

“Life Elementary 1 B” Heinle. Cengage Learning Helen Stepeson. Paul Dummett. John Hughes. CD (Unidades 6,7, 8 y 9) Para el profesor. Libro de texto y actividades.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

“Murphy, R. Essential Grammar in Use”, Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos como sitios web –www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com, entre otros– y libros de referencia