



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **5º año – Nivel 1**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Gisela Bintana**

I. FUNDAMENTACIÓN

Desde el punto de vista teórico-metodológico, sostenemos –al igual que para el Ciclo Básico- la solvencia epistemológica y validez psicológica del marco socio-constructivista y la generatividad del marco disciplinar comunicacional -y más específicamente del enfoque asistido por tareas y proyectos. Sin embargo, creemos indispensable ajustar los aspectos pedagógicos dadas las diferencias evolutivas al interior del grupo etario.

Habiendo abordado en la fundamentación para el Ciclo Básico las características propias de la pre adolescencia, reiteramos aquí nuestra adherencia al enfoque piagetiano que, como hemos dicho, traza un paralelismo entre estructuras cognitivas y sistemas afectivos contemporáneos en cuanto a su desarrollo. Dado el foco de este documento –el Ciclo Superior Orientado-, nos centraremos, dentro de los sentimientos interindividuales, en los sentimientos ideológicos (estadio 6). En el sexto estadio –de los sentimientos ideales y la formación de la personalidad- es indispensable el pensamiento formal para la inserción del adolescente en la sociedad adulta, la cual exige un instrumento afectivo y uno intelectual. En lo afectivo, aparecen sentimientos que tienen ideales como objetivo -las personas pasan a mediatizar los valores ideales -a través de los cuales se constituirá la personalidad durante la inserción en la vida social y, en consecuencia, supone una descentración y una subordinación al ideal colectivo. Esto, trasladado al ámbito de la educación resulta en reforzar la idea de potenciar el desarrollo intelectual, dadas las analogías propuestas por Piaget. Igualmente se deriva la necesidad de promover una vida social activa y cooperativa, donde prevalezca el espíritu crítico y el descubrimiento sobre la imposición y donde puedan realizarse experiencias socio-morales.

Por otro lado, en el modelo Kohlbergiano (Kohlberg, 1984) las etapas correspondientes a la adolescencia son aproximadamente la 3 y 4. La tercera se corresponde con la pre-adolescencia y la hemos descrito en el documento correspondiente al Ciclo Básico. En la cuarta etapa –de la moralidad del sistema social- se concibe el sistema social como un conjunto consistente de códigos y procedimientos que se aplican imparcialmente a todos sus miembros. Las normas promueven la contribución social y regulan los desacuerdos y el desorden. La igualdad es igualdad ante la ley respecto de obligaciones y derechos como ciudadano. La reciprocidad relaciona al sujeto con la colectividad en un sentido de deber, obligación o deuda con la sociedad.

Desde el punto de vista estrictamente cognitivo, la capacidad de razonar formalmente ofrece al adolescente la capacidad de pensar en términos abstractos, sistemáticos, e integrar sus conocimientos como un todo orgánico.

En el ámbito disciplinar, todas estas potencialidades se sinergizan permitiendo optimizar la habilidad de resolver problemas de la vida real mediante tareas que impliquen el pensamiento inductivo, la puesta a prueba de hipótesis, y la sistematización de los conocimientos. En razón del desarrollo socio-moral del grupo etario, se priorizan contenidos fuertemente enraizados en valores sociales que problematicen cuestiones cristalizadas (e.g. discriminación, estereotipos, "ismos" en general) y que generen prácticas discursivas críticas que favorezcan la deconstrucción de creencias y concepciones reedificadas.

Tanto las prácticas de comprensión lectora y auditiva, como las de expresión oral y escrita, comportan medios apropiados para el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno (lingüística, discursiva, socio-lingüística y compensatoria) y para la consecución de objetivos educativos de orden superior tales como su conformación y posicionamiento como ciudadano del país y del mundo.

Atento a su perfil cognitivo-evolutivo, el trabajo en cooperación cobra dimensiones mayores y se atiende a la construcción identitaria con un fuerte componente ideológico e intersubjetivo. Es por esto que la enseñanza asistida por proyectos en torno a contenidos socialmente significativos permite reforzar el

entramado social constituido por el grupo y relacionarlo formando red con el grupo social intermedio constituido por la comunidad educativa y con el medio social inclusor constituido por la sociedad.

En cuanto a las prácticas evaluativas se incluyen diversos tipos de instrumentos que permiten una valoración integral del alumno y le proveen feedback informativo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje (evaluación formativa). Éstos serán considerados junto con las instancias de evaluación sumativa o acreditativa al momento de definir una calificación numérica.

Para concluir, enfatizamos el carácter activo, dinámico y procesual del aprendizaje del inglés como lengua extranjera; revalorizamos su rol social e instrumental en la dinámica de la circulación y acceso al conocimiento; y adherimos fuertemente a un enfoque procedimental donde el aprendizaje de la lengua “cobre sentido” para el alumno. Creemos que para que así sea es necesario ajustar las coordenadas de ambos colectivos, el del alumnado y el del profesorado.

De la selección de contenidos

La elección del material didáctico! para el ciclo se basa en los siguientes principios:

El aprendizaje es un proceso de construcción gradual y espiralado (cíclico) que permite al alumno desarrollar activamente su competencia comunicativa en el idioma Inglés en diversos contextos.

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente (uso en interacción natural) La enseñanza parte del bagaje de conocimientos previos y del nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico del alumno, considerando variables contextuales, sociales, afectivas, etarias, etc. (sin descuidar ningún aspecto)

Los contenidos, tópicos y tareas se integran en pos del desarrollo de las cuatro habilidades, y contemplan el tratamiento de: El léxico. Su abordaje parte del establecimiento de redes semánticas en contexto en relación a los tópicos que motivan e interesan al alumno.

La forma y la función. El abordaje gramatical es contextual e inductivo. El uso se aborda funcional y procedimentalmente.

Las estrategias de recepción. Su abordaje refiere al trabajo sobre comprensión lectora y auditiva, y propicia el aprendizaje, la construcción, y la aplicación de herramientas intelectuales para optimizar estos procesos (estrategias relacionadas).

Las estrategias de producción. Su abordaje refiere al trabajo sobre producción de textos escritos y orales, y propicia el aprendizaje, la construcción y la aplicación de herramientas intelectuales para optimizar estos procesos.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

Unidad 1. La educación

Eje Conceptual

Diferentes abordajes en la educación. Lo valioso en un proceso de aprendizaje. Conflictos y violencia en la escuela y la sociedad. El ámbito educativo y la escuela como agentes de superación y crecimiento personal.

Eje Discursivo

Formal. Léxico/gramatical

(Los contenidos formales atraviesan todas las unidades y son abordados a medida que el alumno los necesita para realizar las tareas asociadas a cada unidad. Por lo tanto se incluyen solo en esta primera unidad).

Todos los tiempos verbales. Oraciones condicionales (tipo 1, 2 y 3). Propositiones subordinadas. Estilo indirecto. Auxiliares de modo. Voz pasiva. Uso del gerundio y del infinitivo. Familia de palabras. Uso de prefijos y sufijos. Frases verbales. Expresiones idiomáticas.

Frases y expresiones usadas en el debate de ideas, intercambio de opiniones, expresión de acuerdo y desacuerdo, reformulación de ideas, etc.

Conectores utilizados en la organización textual.

Genérico

(Aplicable a todas las unidades)

Género informativo, narrativo, descriptivo y argumentativo. Ensayo discursivo. Cuento corto. Crítica sobre una película (review). Artículos. Informes. E-mails. Entrevistas.

Cultural

Un programa de integración en una escuela de Estados Unidos en los años 90. Pandillas, tribus y grupos étnicos. Los derechos civiles.

Película: *Freedom Writers*

Eje Procedimental

(Aplicable a todas las unidades)

Tareas destinadas a explotar las fases de pre-visualización, visualización y post-visualización de una película.

Uso de material de lectura, informativo y disparador de los temas vinculados a la película.

Uso de cuentos, extractos de novelas, canciones y poemas vinculados a los contenidos temáticos

Tareas de reflexión y uso del pensamiento y juicio crítico.

Producción de textos vinculados a los contenidos temáticos.

Debate e intercambio de ideas en forma oral.

Elaboración de proyectos breves. Presentación de los mismos en forma oral.

Unidad 2. La Diversidad

Eje conceptual

Su contemplación en varios ámbitos educativos y sociales. Integración vs discriminación. El apartheid y la segregación racial.

Eje Discursivo:

Formal. Léxico gramatical. Ver Unidad 1

Genérico: Ver Unidad 1

Cultural: el movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos. La segregación racial. El apartheid en Sudáfrica. Los líderes por la paz y los derechos humanos.

Películas: “*El mayordomo de la Casa Blanca*” y “*Goodbye Baffana*”

Eje Procedimental: Ver Unidad 1

Unidad 3. Ecología y Nuevas Tecnologías

Eje Conceptual

El medio ambiente y sus problemáticas actuales. Posibles abordajes y soluciones. La permacultura y el concepto de sustentabilidad.

Eje Discursivo:

Formal: ver Unidad 1

Genérico: Ver Unidad 1

Cultural: documentales de presentación y reflexión acerca de la temática. Las ecoaldeas en diferentes partes del mundo. El problema del agua en diferentes regiones del mundo y sus posibles soluciones.

Unidad 4. Las inteligencias múltiples

Eje conceptual:

Talentos y habilidades. La inteligencia intra e interpersonal. El autoconocimiento. La comunicación asertiva.

Eje Discursivo:

Formal: ver Unidad 1

Genérico: Ver Unidad 1

Cultural: las inteligencias múltiples y sus implicancias en educación. Cuestionarios y tests orientadores. Desarrollo personal e inteligencia emocional aplicada a la vida. Película: *El Guerrero pacífico*.

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

Material de creación por el profesor.

Libro del profesor para controlar datos específicos para optimizar los objetivos del autor.

“Murphy, R. Essential Grammar in Use”, Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos como sitios web: www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com -entre otros– y libros de referencia.



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **5º año – Nivel 2**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Baum Graciela y Pérez Roig Paula**

I. FUNDAMENTACIÓN

La posmodernidad –como momento socio histórico- ha instalado el fenómeno de la globalización con sus cambios económicos, sociales y políticos. Éstos, a su vez, han reconfigurado el mapa de la producción y divulgación del conocimiento, generando fuertes cambios en los sectores productivos, del trabajo, y la educación. Este nuevo orden de cosas ubica al idioma Inglés como lengua de referencia para la socialización de los saberes de distinta índole, y lo vuelve prácticamente homologable a una lengua franca. De este modo, su aprendizaje y adquisición en el ámbito de la educación formal resulta, por lo menos instrumentalmente, esencial para una formación académica e inserción profesional y laboral a la medida del mundo contemporáneo.

En este contexto, el aprendizaje de otras lenguas amplía el horizonte de lo posible, establece diálogos interculturales significativos, favorece el pensamiento crítico, y alienta miradas endo y exo céntricas que vitalizan procesos de reflexión.

Este, como todo proceso de enseñanza y aprendizaje en ámbitos académicos requiere además de la definición de marcos teórico-disciplinares, de la definición de un marco psicopedagógico que atienda a las necesidades propias del individuo que se dispone a aprender. Dicho esto, encuadramos teóricamente nuestra asignatura en el Constructivismo social donde el conocimiento no es un hecho puntual sino un proceso basado en la acción, de naturaleza continua, dinámica e inestable. Así, el Constructivismo propone un aprendizaje intra e intersubjetivo, que parte de los saberes previos y del nivel de desarrollo intelectual del alumno, para orientarlo hacia su zona de desarrollo próximo.

Desde una perspectiva Vigotskiana, el lenguaje –como proceso psicológico superior- es constitutivo y definitorio del hombre como ser social. Permite al hombre comprender e interpretar el mundo, y expresar su actividad intelectual, afectiva y social cifrándola lingüísticamente.

Por todo esto suscribimos al enfoque basado en tareas y proyectos donde el docente es mediador y co-constructor de las experiencias didácticas, brindando oportunidades educativas múltiples funcionales a la diversidad existente.

Consideramos fundamental que a través de la enseñanza de la lengua extranjera se contribuya al desarrollo cognitivo y socio-moral del alumno pre-adolescente de modo tal que la lengua cumpla efectivamente un rol mediacional entre las realidades de los alumnos y sus necesidades expresivas individuales y, sobre todo, sociales.

En el contexto propio de la lengua inglesa, creemos que los pilares para lograr un aprendizaje significativo en el Ciclo Básico son: la selección de contenidos relevantes que, en función del grupo etario, promuevan aproximaciones críticas y reflexivas; la centralidad del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje –sus necesidades, nivel de proficiencia lingüística y conocimientos previos; el entrenamiento y desarrollo de estrategias cognitivas, metacognitivas y sociales mediante actividades graduadas en complejidad lingüística, conceptual y procedimental. Todo esto en el ámbito de un aprendizaje cooperativo, solidario, afectivo y sensible a las características y habilidades propias de cada alumno.

La lengua, además de constituirse en un objeto de reflexión teórica, codifica el habla interna y manifiesta el pensamiento del hombre, comportando un entramado social fuertemente contextual. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe tener un alto componente pragmático, de construcción y reconstrucción del sentido, esto es, del significado y la intención del acto del habla, en contextos reales y significativos. Es por ello que adherimos a un enfoque comunicativo para la enseñanza de la asignatura en el ESB, dado que promueve el desarrollo de la interlengua del alumno como proceso, favorece instancias de sistematización lingüística inductivas, y se focaliza en la construcción de niveles crecientes de competencia comunicativa. Su sustrato teórico conceptualiza la

lengua como medio para la interacción social, lo cual redimensiona el valor de la motivación y del aprendizaje significativo a partir de las necesidades, inquietudes e intereses de los alumnos. Esto, a su vez, incorpora la noción de negociación tanto a nivel discursivo –en los intercambios áulicos-, como a nivel curricular –en la definición de tópicos-, situando al alumno en un rol central del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección de un libro de texto responde a la necesidad de encontrar un soporte estable y uniforme que permita trabajar de manera relativamente homogénea y que provea al alumno de un artefacto de referencia y consulta mediata e inmediata. El libro de texto seleccionado para el Nivel 2 de quinto año es Life Elementary 1 B. Su elección como insumo didáctico de referencia se ha basado en el análisis de ciertos principios que dicho material respeta parcialmente:

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente.

El aprendizaje de una lengua extranjera supone procesos, estadios interinos, y desarrollos en el plano de la cognición y metacognición, pero especialmente en el plano de la cognición distribuida.

Los contenidos deben revelar relevancia para el grupo etario, para la comunidad educativa, y para el contexto socio-cultural.

El abordaje por tareas y proyectos pretende cultivar en los alumnos niveles crecientes de autonomía, pensamiento crítico, flexibilidad intelectual, interdependencia positiva, y toma de decisiones.

Los focos para la enseñanza exceden la léxico-gramática aunque no la desestiman, esto es, la enseñanza de la forma y el léxico es condición necesaria pero no suficiente para el aprendizaje de una lengua. Se inaugura un nivel de orden superior: el discursivo.

El discurso supone una aproximación multinivel: el léxico, la gramática, la fonología, y la socio-pragmática. En cuanto al léxico, su abordaje parte de la noción de armonía cohesiva, donde las redes lexicales determinan los grados de cohesión textual. En cuanto a la forma, su abordaje es contextual e inductivo. Se promueve el aprendizaje dentro del entramado total de la lengua en uso.

II. OBJETIVOS

Generales

Generar un contexto de enseñanza que permita a los alumnos construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.

Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad.

Específicos

Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Desarrollar la capacidad de manejar vocabulario activo y pasivo en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.

Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1: La ciencia. Life Elementary 1B (unit 10)

Eje conceptual: Avances de la ciencia e inventos. ¿En qué aspectos la tecnología ha influenciado nuestras vidas? Nuestro cerebro, la memoria.

Eje discursivo:

Formal: Presente perfecto para experiencias. Pasado simple con referencia de tiempo. Verbos regulares e irregulares: pasado, pasado participio. Vocabulario relacionado con tecnología. Verbos referidos a la memoria y al aprendizaje: sinónimos y antónimos.

Genérico: Artículo - Reporte periodístico.

Cultural: Análisis de los cambios producidos en la sociedad a partir de los avances tecnológicos en las distintas áreas. DVD: la memoria y el aprendizaje de las lenguas. Entrevistas a distintos personajes. Comparar distintas experiencias ajenas y personales.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: a partir de imágenes y de la opinión de un científico generar discusión e interés sobre las distintas características de nuestro cerebro y la computadora. Elaborar cuadro comparativo.

Centrales: lectura de artículos y escucha de reportes periodísticos. Análisis del contexto y referencia temporal. Análisis del argumento y las ideas de soporte.

Unidad 2: Turismo. Life Elementary 1B (Unidad 11)

Eje conceptual: Distintas formas de vacacionar. Información para turistas, recomendaciones.

Eje discursivo:

Formal: Verbos modales para recomendación, posibilidad, necesidad, reglas y sugerencias. Formación de palabras: sufijos. Vocabulario relacionado con vacaciones, lugares, actividades, turismo.

Genérico: Género informativo: página web, folleto, señales. Texto argumentativo.

Cultural: Turismo responsable y lugares protegidos. DVD: Fiestas religiosas en diferentes culturas.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: a partir de imágenes y una anécdota personal generar interés y activar conocimientos previos sobre los distintos tipos de vacaciones y preferencias personales.

Centrales: lectura y escucha de textos y su análisis contextual y lexical. Análisis de argumentos a favor y en contra. Lenguaje universal: lectura de señales. Producción de texto informativo sobre un destino turístico: descripción y recomendaciones.

Unidad 3: La tierra. Life Elementary 1B (Unidad 12)

Eje conceptual: ecología. Cambios y predicciones sobre las lluvias y el clima.

Eje discursivo

Formal: Futuro simple para predicciones. Primer condicional. Vocabulario relacionado con la ecología y la naturaleza: el clima, los mares y los continentes, relieves. Mediciones de temperatura, peso y distancia.

Genérico: documental, entrevistas, artículos informativos. Texto argumentativo: su estructura.

Cultural: Analizar distintos problemas que acechan al planeta en la actualidad y proponer posibles soluciones. DVD: Volcanes en el mundo: comparar y buscar información sobre volcanes en nuestro país. Elaborar una presentación.

Eje procedimental (tareas):

De introducción: a partir de fotos y un documental indagar sobre conocimientos previos y elaborar un mapa conceptual.

Centrales: lectura y escucha de textos y su análisis contextual y lexical. Descripción de gráficos, mapas y fotos. Realizar predicciones y comparaciones. Proyecto grupal: diseñar un folleto informativo.

IV. METODOLOGIA DE TRABAJO

La metodología se basa en una concepción constructivista, con un enfoque comunicativo. Las actividades previstas tienen el objetivo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: auditiva, oral, lectura y escritura. Lectura comprensiva de textos. Comprensión auditiva. Intercambio dialógico. Ejercitación tendiente a reconocer y producir formas lingüísticas correctas.

V. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas: Evaluaciones escritas breves o trabajos prácticos a lo largo de cada unidad. Evaluación escrita al finalizar cada unidad. Participación en clase. Actuación del alumno en cuanto a la comprensión y producción. Tareas para el hogar. Entrega en tiempo y forma. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libro de texto y libro de actividades. CDS y grabaciones varias Videos Láminas, figuras, revistas, objetos, posters Cuadernillos de ejercitación preparados por la docente y los alumnos. Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFIA

Stepheson H., Dummett P., Hughes J. Life Elementary 1 B (Unidades 10, 11 y 12). Cengage Learning, 2014. Libro para el profesor y CDs. Libro de texto y actividades.

Murphy, R. Essential Grammar in Use. Cambridge, 3rd Edition, 2008.

Recursos en línea www.ngl.cengage.com



Departamento: **Lenguas y Literatura**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **5º año – Nivel 3**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 horas cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Anabel Alarcón**

I. FUNDAMENTACIÓN

Desde el punto de vista teórico-metodológico, sostenemos –al igual que para el Ciclo Básico- la solvencia epistemológica y validez psicológica del marco socio-constructivista y la generatividad del marco disciplinar comunicacional -y más específicamente del enfoque asistido por tareas y proyectos. Sin embargo, creemos indispensable ajustar los aspectos pedagógicos dadas las diferencias evolutivas al interior del grupo etario.

Habiendo abordado en la fundamentación para el Ciclo Básico las características propias de la pre adolescencia, reiteramos aquí nuestra adherencia al enfoque piagetiano que, como hemos dicho, traza un paralelismo entre estructuras cognitivas y sistemas afectivos contemporáneos en cuanto a su desarrollo. Dado el foco de este documento –el Ciclo Superior Orientado-, nos centraremos, dentro de los sentimientos interindividuales, en los sentimientos ideológicos (estadio 6). En el sexto estadio –de los sentimientos ideales y la formación de la personalidad- es indispensable el pensamiento formal para la inserción del adolescente en la sociedad adulta, la cual exige un instrumento afectivo y uno intelectual. En lo afectivo, aparecen sentimientos que tienen ideales como objetivo -las personas pasan a mediatizar los valores ideales -a través de los cuales se constituirá la personalidad durante la inserción en la vida social y, en consecuencia, supone una descentración y una subordinación al ideal colectivo. Esto, trasladado al ámbito de la educación resulta en reforzar la idea de potenciar el desarrollo intelectual, dadas las analogías propuestas por Piaget. Igualmente se deriva la necesidad de promover una vida social activa y cooperativa, donde prevalezca el espíritu crítico y el descubrimiento sobre la imposición y donde puedan realizarse experiencias socio-morales.

Por otro lado, en el modelo Kohlbergiano (Kohlberg, 1984) las etapas correspondientes a la adolescencia son aproximadamente la 3 y 4. La tercera se corresponde con la pre-adolescencia y la hemos descrito en el documento correspondiente al Ciclo Básico. En la cuarta etapa –de la moralidad del sistema social- se concibe el sistema social como un conjunto consistente de códigos y procedimientos que se aplican imparcialmente a todos sus miembros. Las normas promueven la contribución social y regulan los desacuerdos y el desorden. La igualdad es igualdad ante la ley respecto de obligaciones y derechos como ciudadano. La reciprocidad relaciona al sujeto con la colectividad en un sentido de deber, obligación o deuda con la sociedad.

Desde el punto de vista estrictamente cognitivo, la capacidad de razonar formalmente ofrece al adolescente la capacidad de pensar en términos abstractos, sistemáticos, e integrar sus conocimientos como un todo orgánico.

En el ámbito disciplinar, todas estas potencialidades se sinergizan permitiendo optimizar la habilidad de resolver problemas de la vida real mediante tareas que impliquen el pensamiento inductivo, la puesta a prueba de hipótesis, y la sistematización de los conocimientos. En razón del desarrollo socio-moral del grupo etario, se priorizan contenidos fuertemente enraizados en valores sociales que problematicen cuestiones cristalizadas (por ejemplo: discriminación, estereotipos, "ismos" en general) y que generen prácticas discursivas críticas que favorezcan la deconstrucción de creencias y concepciones ya enraizadas.

Tanto las prácticas de comprensión lectora y auditiva, como las de expresión oral y escrita, comportan medios apropiados para el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno (lingüística, discursiva, socio-lingüística y compensatoria) y para la consecución de objetivos educativos de orden superior tales como su conformación y posicionamiento como ciudadano del país y del mundo. Atento a su perfil cognitivo-evolutivo, el trabajo en cooperación cobra dimensiones mayores y se atiende a la construcción de la propia identidad con un fuerte componente ideológico e intersubjetivo. Es por esto que la enseñanza asistida por proyectos en torno a contenidos socialmente significativos permite

reforzar el entramado social constituido por el grupo y relacionarlo formando red con el grupo social intermedio constituido por la comunidad educativa y el medio social al que pertenece.

En cuanto a las prácticas evaluativas se incluyen diversos tipos de instrumentos que permiten una valoración integral del alumno y le proveen feedback informativo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje (evaluación formativa). Éstos serán considerados junto con las instancias de evaluación sumativa o acreditativa al momento de definir una calificación numérica.

Para concluir, enfatizamos el carácter activo, dinámico y procesual del aprendizaje del Inglés como lengua extranjera; revalorizamos su rol social e instrumental en la dinámica de la circulación y acceso al conocimiento; y adherimos fuertemente a un enfoque procedimental donde el aprendizaje de la lengua “cobre sentido” para el alumno. Creemos que para que así sea es necesario ajustar las coordenadas de ambos colectivos, el del alumnado y el del profesorado.

De la selección de contenidos

La elección del material para el ciclo se basa en los siguientes principios:

El aprendizaje es un proceso de construcción gradual y espiralada (cíclico) que permite al alumno desarrollar activamente su competencia comunicativa en el idioma Inglés en diversos contextos.

El lenguaje es un medio para construir sentidos e interactuar socialmente (uso en interacción natural)

La enseñanza parte del bagaje de conocimientos previos y del nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico del alumno, considerando variables contextuales, sociales, afectivas, etarias, etc. (sin descuidar ningún aspecto)

Los contenidos, tópicos y tareas se integran en pos del desarrollo de las cuatro habilidades, y contemplan el tratamiento de:

El léxico. Su abordaje parte del establecimiento de redes semánticas en contexto en relación a los tópicos que motivan e interesan al alumno.

La forma y la función. El abordaje gramatical es contextual e inductivo. El uso se aborda funcional y procedimentalmente.

Las estrategias de recepción. Su abordaje refiere al trabajo sobre comprensión lectora y auditiva, y propicia el aprendizaje, la construcción, y la aplicación de herramientas intelectuales para optimizar estos procesos (estrategias relacionadas)

Las estrategias de producción. Su abordaje refiere al trabajo sobre producción de textos escritos y orales, y propicia el aprendizaje, la construcción y la aplicación de herramientas intelectuales para optimizar estos procesos.

II. OBJETIVOS

Generales

Utilizar la lengua extranjera en el aula siempre que sea posible ya que el alumno necesita “input” para su desarrollo lingüístico.

Identificar y familiarizarse con las consignas en inglés.

Reconocer (input) y producir (output), formas lingüísticas correctas.

Propiciar el intercambio por medio del diálogo.

Trabajar estrategias que lleven al alumno a la interacción comunicativa.

Desarrollar técnicas de comprensión auditiva.

Desarrollar técnicas de composición de diversos tipos de textos comunicativos.

Trabajar estrategias para propiciar la lectura crítica.

Desarrollar técnicas de interpretación de un texto escrito.

Propiciar una actitud positiva hacia la lengua y su valor instrumental

Escuchar y respetar al otro. Valorar las normas para una convivencia positiva en el aula.

Fomentar en el alumno la autoevaluación y la confianza en sí mismo y su potencial para guiarlo a su autonomía.

Fomentar en el alumno estrategias de estudio valiosas para su formación como estudiante autónomo.

Fomentar en el alumno una actitud de responsabilidad hacia su propio aprendizaje, entendiendo el proceso enseñanza aprendizaje (concientización)

Incorporar ítems lingüísticos, léxicos, expresiones y sus usos, respetando el desarrollo cognitivo del alumno, para manejarse en situaciones básicas de comunicación.

Ayudar al alumno a reconocer el valor funcional e instrumental del idioma.

Fomentar la adquisición de contenidos valiosos, relevantes y de interés para asegurar la motivación intrínseca, utilizando el idioma inglés como herramienta.

Fomentar la investigación mediante el uso de internet, volcar información y opiniones en forma de proyectos grupales y/o personales.

Específicos

Fomentar el uso del inglés en el aula para cumplimentar las funciones pertinentes: pedir permiso, aclaraciones, repeticiones, interactuar con los pares, etc.

Interpretar los textos escritos, tales como mails, descripciones, informes, encuestas, posters, carteles, anuncios y cuentos cortos para poder identificar la idea principal, hacer asociaciones, inferir significado de palabras nuevas y extraer información específica.

Poder expresar y pedir información acerca de nuestros gustos, preferencias y opiniones.

Familiarizar al alumno con los sonidos, fonemas y patrones de entonación de la lengua extranjera asegurando así el uso apropiado de la lengua. Propiciar la imitación de modelos fonéticos para adquirir una pronunciación correcta que asegure la comunicación efectiva.

Guiar al alumno en la producción de textos tales como descripciones, informes, cartas, e-mails, encuestas y ensayos simples expresando opinión (producción crítica)

Guiar al alumno en la adquisición de ítems lingüísticos y lexicales que le permitan hablar acerca de la moda relacionada a su grupo etario, estilos de vida y las experiencias vividas, sus objetivos de vida y expectativas futuras.

Incorporar ítems lingüísticos y lexicales para poder hablar del futuro, hacer predicciones, expresar posibilidades, y condiciones y situaciones hipotéticas.

Comprender el uso de la voz pasiva para dar información factual.

Incorporar los ítems lingüísticos apropiados para expresar comparaciones.

Interpretar textos orales, tales como diálogos, exposiciones, descripciones, entrevistas, canciones y charlas informativas, para desarrollar estrategias de audio comprensión.

III. CONTENIDOS

Unidad 1. Looks o apariencia física. Life Elementary 1B (Unidad 8)

Eje conceptual: "Looks o apariencia física". Distintos festivales y celebraciones típicas. La moda.

Eje formal: Presente continuo. Verbo tener.

Eje genérico: Género descriptivo de vestimentas y modas en el mundo. Género narrativo: escritura de mensajes de textos y emoticones. Redacción de oraciones simples contando sus vestimentas en cada ocasión.

Eje cultural: Distintas modas y tendencias. DVD: eventos culturales y festivales típicos de algunas regiones

Eje procedimental (tareas): De introducción: torbellino de ideas sobre fiestas y celebraciones realizadas o conocidas por los alumnos. Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de fotos

Unidad 2: "El cine y el arte". Life Elementary 1B (Unidad 9)

Eje conceptual: "Las películas y su relación con el arte" Distintos tipos de películas.

Eje formal: Tiempo futuro: Going to (for plans). Presente continuo con idea de futuro (acuerdos). Tiempo infinitivo para indicar propósito.

Eje genérico: Género informativo: artículo sobre un proyecto de cine. Artículo sobre la vida de un director de cine. Género narrativo: descripción de planes futuros. Invitaciones y acuerdos previos. Redacción de críticas y comentarios sobre espectáculos.

Eje cultural: La naturaleza presente en las obras de artistas de distintos orígenes. DVD: Video sobre la tarea de un director de cine

Eje procedimental (tareas): De introducción: torbellino de ideas sobre los tipos de películas, sobre arte, naturaleza y entretenimientos. Centrales: lectura y escucha de textos y audios. Descripción de obras de arte.

UNIDAD 3: La ciencia. Life Elementary 1B (unit 10)

Eje conceptual: Avances de la ciencia e inventos. ¿En qué aspectos la tecnología ha influenciado nuestras vidas? Nuestro cerebro, la memoria.

Eje discursivo:

Formal: Presente perfecto para experiencias. Pasado simple con referencia de tiempo. Verbos regulares e irregulares: pasado, pasado participio. Vocabulario relacionado con tecnología. Verbos referidos a la memoria y al aprendizaje: sinónimos y antónimos.

Genérico: Artículo - Reporte periodístico.

Cultural: Análisis de los cambios producidos en la sociedad a partir de los avances tecnológicos en las distintas áreas. DVD: La memoria y el aprendizaje de las lenguas. Entrevistas a distintos personajes. Comparar distintas experiencias ajenas y personales.

Eje procedimental (tareas): De introducción: a partir de imágenes y de la opinión de un científico generar discusión e interés sobre las distintas características de nuestro cerebro y la computadora. Elaborar cuadro comparativo. Centrales: lectura de artículos y escucha de reportes periodísticos. Análisis del contexto y referencia temporal. Análisis del argumento y las ideas de soporte.

Unidad 4: Turismo. Life Elementary 1B (Unidad 11)

Eje conceptual: Distintas formas de vacacionar. Información para turistas, recomendaciones.

Eje discursivo:

Formal: Verbos modales para recomendación, posibilidad, necesidad, reglas y sugerencias. Formación de palabras: sufijos. Vocabulario relacionado con vacaciones, lugares, actividades, turismo.

Genérico: Género informativo: página web, folleto, señales. Texto argumentativo.

Cultural: Turismo responsable y lugares protegidos. DVD: Fiestas religiosas en diferentes culturas.

Eje procedimental (tareas): De introducción: a partir de imágenes y una anécdota personal generar interés y activar conocimientos previos sobre los distintos tipos de vacaciones y preferencias personales. Centrales: lectura y escucha de textos y su análisis contextual y lexical. Análisis de argumentos a favor y en contra. Lenguaje universal: lectura de señales. Producción de texto informativo sobre un destino turístico: descripción y recomendaciones.

Unidad 5: La tierra. Life Elementary 1B (Unidad 12)

Eje conceptual: ecología. Cambios y predicciones sobre las lluvias y el clima.

Eje discursivo

Formal: Futuro simple para predicciones. Primer condicional. Vocabulario relacionado con la ecología y la naturaleza: el clima, los mares y los continentes, relieves. Mediciones de temperatura, peso y distancia.

Genérico: documental, entrevistas, artículos informativos. Texto argumentativo: su estructura.

Cultural: Analizar distintos problemas que acechan al planeta en la actualidad y proponer posibles soluciones. DVD: Volcanes en el mundo: comparar y buscar información sobre volcanes en nuestro país. Elaborar una presentación.

Eje procedimental (tareas): De introducción: a partir de fotos y un documental indagar sobre conocimientos previos y elaborar un mapa conceptual. Centrales: lectura y escucha de textos y su análisis contextual y lexical. Descripción de gráficos, mapas y fotos. Realizar predicciones y comparaciones. Proyecto grupal: diseñar un folleto informativo.

IV. METODOLÓGIA DE TRABAJO

Enfoque comunicativo y basado en tareas

Enfoque humanista y holístico.

Actividades previstas

Juego de roles.

Resolución de problemas.

Intercambio de información.

Juegos.

Escuchar canciones y realizar una tarea basada en la misma.

Escuchar textos semiauténticos y realizar tareas basadas en ellos (completar, verdadero o falso, tomar notas, realizar cuadros, resumir, expresar opinión).

Componer textos diversos (ensayo de opinión, e-mail, informe, descripción, narración.)

Ver una película en inglés y realizar tareas vinculadas a la misma.

Ver una obra de teatro en inglés y realizar tareas vinculadas a la misma.

Investigación y selección de información para elaborar un proyecto.

Elaboración de proyectos y presentación del mismo.

Lectura de textos variados y realización de tareas vinculadas al mismo (completar información, responder preguntas, completar gráficos, discriminar información verdadera de falsa, deducir significado de palabras nuevas, expresar opiniones, etc.).

Reformular oraciones para expresar la misma idea utilizando diferentes expresiones lingüísticas.

Completar oraciones y textos, utilizando ítems lingüísticos planteados en los contenidos.

V. EVALUACIÓN

Evaluación informal a través de la participación en clase- registro de producción y comprensión.

Trabajos prácticos realizados en clase.

Trabajos prácticos y tareas realizados en el hogar, con regularidad.

Pruebas escritas.

Presentación de proyectos, individuales y en grupo.

Exposición oral en grupo.

Registro de la participación en la clase, teniendo en cuenta el esfuerzo y la voluntad de superación.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Cuadernillo con actividades seleccionadas de diferentes libros de textos.

Canciones auténticas.

Material bajado de Internet.

Cuentos cortos.

Películas en Dvd o Videos extraídos de la red y producidos por los alumnos.

Uso de netbooks en el aula.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno:

“World English 1B, Heinle Cenage Learning” 2010. (Unidades 8-9-10-11-12)

Para el Profesor:

Helen Naylor with Murphy “Essential Grammar in Use” (Elementary) Cambridge University Press

Louise Hashemi with Murphy. “English Grammar in Use. Supplementary Exercises” (Intermediate)

Cambridge University Press.

Michael Swan, “Practical English Usage” Oxford (1980)

L.G.Alexander. “Longman English Grammar” Longman (1988).