



Orientación: **Ciencias Sociales**

Taller Optativo: **Fútbol y política durante la dictadura cívico-militar argentina (1976-1983)**

Nivel: **6º año**

Duración del curso: **cuatrimestral -2do cuatrimestre-**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Juan M. Cisilino y Manuela García**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

*"... la educación es un acto, una acción (...) que parte, pero no se agota en la transmisión de conocimiento y que no se restringe nunca a la adquisición de un saber (...) Para que haya acto educativo tiene que haber intencionalidad, apetito de vínculo y promesa de transformación del ser"*  
(Antelo, 2010, p. 177).

Desde su proyecto Institucional, el Liceo "Víctor Mercante" se propone, entre sus objetivos principales, aportar al proceso educativo a través de la innovación y evaluación de nuevas formas educativas y procedimientos pedagógicos, promoviendo una formación integral que posibilite una comprensión profunda y crítica de la realidad actual. En ese sentido, mediante diseños curriculares flexibles, se contribuye a la formación de sujetos que además de comprender, busquen intervenir en la realidad que los rodea de manera autónoma, creativa y responsable.

En este marco, y en concordancia con los mencionados objetivos, proponemos este taller optativo para el Ciclo Superior Orientado en Ciencias Sociales. A través de estos talleres, los estudiantes pueden moldear trayectorias diferenciadas en el seno de cada orientación para profundizar el conocimiento concerniente a las áreas escogidas a través de nuevos enfoques y problemáticas, así como aspectos no abordados en las otras materias de la formación orientada. En ese sentido, la presente propuesta promueve la articulación y profundización de los contenidos y núcleos conceptuales básicos de la Historia y las Ciencias Sociales en general, afianzados en el sexto año a través de las materias Historia Económica y Social, Sociología y Ciencia Política. Durante el segundo cuatrimestre, además de las dos últimas mencionadas, los estudiantes cursarán la materia Comunicación Social, con la cual también promoveremos su articulación mediante un enfoque que integra herramientas del periodismo de investigación con el análisis histórico y sociológico de nuestra *historia reciente*.

Cabe destacar que la demanda social y la preocupación académica por abordar e interpretar el pasado reciente han ido revalorizando su campo específico de estudio. En particular, la dictadura cívico-militar de 1976 a 1983 constituye un proceso histórico clave en nuestra historia. Afortunadamente, son cada vez más complejos y masivos sus abordajes en distintas instancias educativas y de divulgación que refuerzan la construcción colectiva de la memoria desde una perspectiva crítica y reflexiva. Particularmente en los últimos años, diversos enfoques y trabajos han ido profundizando en torno a este período que resulta insoslayable para comprender en profundidad nuestro presente.

En ese sentido, con la presente propuesta, nos proponemos complementar, desde una perspectiva sociohistórica y sociopolítica, los abordajes que se llevan a cabo en el marco del diseño curricular. Lejos de la superposición o redundancia de los contenidos ya vistos por los estudiantes en otras instancias, nos proponemos profundizar de manera innovadora en el conocimiento y la mirada crítica sobre un período tan complejo, a través de la articulación e integración de dichos contenidos con una mirada centrada en un fenómeno social clave: el deporte, especialmente el fútbol como fenómeno masivo, y sus diversas relaciones y fuerte entrelazamiento con la política y los procesos históricos. La instrumentación del fútbol para fines políticos constituye un eje particularmente interesante y revelador para la comprensión de un contexto tan difícil como el regido por el Terrorismo de Estado.

Con nuestra propuesta, pretendemos valernos del deporte, y del fútbol en particular, como un medio a través del cual profundizar en el conocimiento y la reflexión crítica acerca de la dictadura cívico-militar, puesto que los militares en el poder encontraron en el fútbol una herramienta que podía ser instrumentada para sus fines políticos, tanto en el plano económico y represivo, como en el estrictamente político. En ese sentido, a lo largo del período abordado, los grandes acontecimientos deportivos constituyen momentos claves en los que se expresó no sólo la estrategia política del

gobierno de facto, en términos generales, sino también sus alianzas y posicionamientos internacionales, sus acuerdos económicos, su vinculación con los medios de comunicación, sus intentos por encubrir las terribles violaciones a los Derechos Humanos, sus pretensiones bélicas y sus proyecciones políticas para mantenerse en el poder.

Para llevar a cabo este taller, contaremos además con la colaboración de Santiago Garriga como invitado. Se trata de un estudiante avanzado de la carrera de Sociología y periodista, que, junto a los profesores a cargo de esta propuesta, forma parte de una investigación en curso acerca de la problemática del deporte en contextos de dictadura como parte de la elaboración de su tesina de grado. Por último, cabe remarcar, como hemos mencionado antes, que este abordaje de la problemática articula no sólo una perspectiva propia de la Sociología Política y de la mirada sociohistórica, sino que también busca integrar una mirada que ponga en juego la investigación periodística como herramienta analítica y reflexiva. En ese sentido, se impulsará una manera de abordar los contenidos que resulte innovadora y requiera una intensa participación activa de los estudiantes. Para ello, no sólo se promoverá una primera aproximación a técnicas de la metodología cualitativa en el análisis de diversas fuentes documentales, especialmente artículos periodísticos e imágenes de archivo, sino también una perspectiva del análisis de la información, el trabajo con fuentes periodísticas y la elaboración de producciones escritas como un aporte más a la experiencia formativa de los estudiantes.

## **II. OBJETIVOS**

El objetivo general del taller es contribuir a la profundización del conocimiento, análisis y reflexión crítica acerca de la dictadura cívico-militar inaugurada en 1976 a través de la incidencia e instrumentación política de acontecimientos deportivos, especialmente futbolísticos.

En el marco de dicho objetivo, se buscará que los estudiantes:

- Profundicen su conocimiento acerca de la dictadura cívico-militar en los planos político, económico, represivo, diplomático y social.
- Analicen desde una perspectiva sociológica el rol que el deporte, y el fútbol en particular, cumple como fenómeno social de masas plausible de ser instrumentado para fines políticos de diversa índole.
- Incorporen herramientas analíticas y conocimientos nuevos que promuevan un análisis reflexivo y autónomo de la realidad social argentina, tanto de nuestro pasado como de la actualidad.
- Reflexionen acerca del pasado reciente desde una perspectiva sociopolítica y sociohistórica que apunte a la comprensión del presente y a la formación de sujetos activos que busquen intervenir en la realidad social.
- Comprendan los sentidos políticos de los acontecimientos históricos y las decisiones del gobierno cívico-militar, especialmente aquellas vinculadas a hechos deportivos, enfatizando la estrecha vinculación entre política y deporte.
- Incorporen técnicas de recolección y análisis de datos pertenecientes a la metodología cualitativa; pongan en práctica herramientas propias del periodismo de investigación; y elaboren individual y colectivamente producciones escritas.
- Intervengan activamente en el debate colectivo y elaboren sus propias posiciones en base a los procesos de aprendizaje y de discusión.

## **III. CONTENIDOS**

### Unidad I

1. Presentación de la materia. Introducción a la problemática del deporte y la política. El fútbol, el poder político y los medios de comunicación en contextos de autoritarismo. El fútbol y el Terrorismo de Estado durante el período 1976-1983.
2. Contextualización histórica nacional e internacional del período previo inmediato y de los años de gobierno de la dictadura cívico-militar. Interpretaciones y polémicas.
3. La dictadura militar en el contexto internacional: actores, conflictos, alianzas y resistencias. El fútbol, los grupos económicos y las relaciones internacionales.

### Unidad II

4. El deporte y los desaparecidos. Compromiso militante y radicalización política en el deporte. Casos emblemáticos de deportistas detenidos-desaparecidos en Argentina.
5. Gestación del Mundial '78, sus objetivos políticos y disputas internas en el gobierno de facto. La campaña de denuncia por los Derechos Humanos. Los Movimientos de Derechos Humanos y la

reacción internacional. La campaña contra Chile y los preparativos de guerra por el conflicto del Beagle. Motivaciones del enfrentamiento entre la dictadura de Pinochet y la de Videla.

6. El mundial juvenil del '79 y la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. La política norteamericana durante la gestión de Carter y durante la de Reagan. El rol de otros países en las denuncias internacionales por violaciones a los Derechos Humanos. El rol de los Movimientos de Derechos Humanos.

### Unidad III

7. La dictadura argentina, el bloqueo de Estados Unidos y los Juegos Olímpicos de Moscú. El contexto internacional y la disputa entre Estados Unidos y la Unión Soviética en el marco de la Guerra Fría.

8. El mundial del '82 y la guerra de Malvinas. La Argentina en guerra contra Gran Bretaña respaldada por la OTAN. El rol de los medios de comunicación. El apoyo latinoamericano y la actitud de las grandes potencias. La cuestión geopolítica. Las manifestaciones populares y la reacción dictatorial. El fin de la dictadura y la salida democrática.

## **IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Las clases asumirán una modalidad de taller en la cual se promoverá el trabajo en grupos y el debate colectivo a partir de la selección de bibliografía y de fuentes documentales como disparadores. Los docentes pondrán el eje de su intervención en la articulación de sus exposiciones, explicando y sintetizando los contenidos y los aportes de los textos elegidos, con la orientación del debate grupal, el intercambio y la confrontación fraternal de las distintas interpretaciones de los estudiantes, promoviendo siempre el respeto por la mirada del otro y el enriquecimiento de la propia a partir de las de los demás.

Para el análisis de los contenidos y para el debate, los materiales disparadores serán notas y artículos periodísticos de la época, imágenes audiovisuales de archivo y fragmentos de documentales didácticos. Se incluyen fuentes documentales de la época para comprender las perspectivas de los actores, reflexionar en torno a las modalidades que asumía la circulación de la información e indagar acerca de las intencionalidades o sentidos políticos que se ponían en juego en los relatos circulantes. En ese sentido, además de los seleccionados por la cátedra, se promoverá la búsqueda de materiales significativos por parte de los estudiantes.

## **V. EVALUACIÓN**

La evaluación constituye una instancia clave en el diseño de la práctica docente. Consideramos fundamental el carácter procesual de toda evaluación, jerarquizando la importancia de la participación en clase, el compromiso con los contenidos, la intervención en los debates con inquietudes y opiniones, y el proceso particular que cada estudiante singular transita, el cual debe contar con un acompañamiento activo y atento por parte de los docentes a cargo.

El taller se propone, además, que las instancias concretas de evaluación tengan un carácter innovador y difiera de los procedimientos tradicionales, combinando la producción individual y la colectiva. En ese sentido, los estudiantes tendrán dos instancias de evaluación: una individual y una grupal.

En la primera instancia, que se realizará a mediados del cuatrimestre, sobre el final del abordaje de la Unidad II, se les solicitará a los estudiantes que seleccionen uno de los núcleos temáticos de los contenidos abordados y produzcan, individualmente, una nota periodística ficcional ambientada en la época estudiada. En ella, debe verse reflejada de manera creativa la mirada particular que los medios de comunicación, bajo el estricto control del gobierno de facto, difundían acerca de uno de los grandes acontecimientos deportivos analizados y de la situación política y social del país en ese contexto.

Esta evaluación pondrá en juego la capacidad creativa y la capacidad de análisis y de síntesis de las fuentes documentales por parte de los estudiantes; la comprensión profunda de los procesos históricos que constituyen el contexto en que se desarrollan y que deben expresarse de modo sintético en la perspectiva que asuma la nota; y la puesta en práctica de herramientas periodísticas y de escritura.

La segunda instancia se realizará en grupos de cuatro integrantes durante el último tramo del taller con la orientación de los docentes y se entregará al finalizar el cuatrimestre. A cada grupo se le solicitará que elija uno de los acontecimientos o problemáticas del período abordados durante el taller. Luego se les entregarán los registros fotográficos de las notas periodísticas de la época, correspondientes al acontecimiento o momento elegido, publicadas en dos diarios de tirada nacional (La Prensa y Clarín) y uno local (El Día). En base a ellas, los grupos deben analizar la información con una perspectiva crítica, debatir en torno a las perspectivas con las que se abordan las noticias y luego producir un informe (con

una extensión entre cinco y diez páginas) que sintetice el análisis de la información y las reflexiones elaboradas colectivamente por los estudiantes, poniendo en práctica las herramientas analíticas incorporadas a lo largo del taller.

En esta instancia, se evaluará el trabajo en equipo, la puesta en juego de los contenidos apreñados a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, la puesta en práctica de las técnicas de la metodología cualitativa y de las herramientas analíticas propias del periodismo de investigación, así como la capacidad de los estudiantes de analizar la información y las fuentes documentales vinculándolas a su contexto histórico de producción y a sus dimensiones políticas, sintetizando los resultados del trabajo y del debate colectivo. A la vez, se les solicitará la realización grupal de un coloquio expositivo en el cual difundan y defiendan los resultados de su investigación a sus compañeros y docentes.

Los alumnos aprobarán cada instancia con nota 7 (siete). En este punto, es imprescindible destacar que no sólo se tendrá en cuenta que el estudiante haya adquirido e interpretado los contenidos vistos en clase, sino fundamentalmente que los pueda interpelar de manera crítica, expresando argumentativamente sus interpretaciones y reflexiones de manera escrita y oral. De este modo, se priorizará el dar lugar a los planteamientos grupales que incluyan debates entre diferentes posturas y opiniones propias. Para aquellos estudiantes que no alcancen por algún motivo la nota esperada, se prevé una evaluación escrita con carácter presencial a modo de recuperatorio, integrando ambas instancias y evaluando el aprendizaje de los contenidos mínimos.

## **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Los contenidos propuestos serán abordados, en articulación con la selección bibliográfica para los alumnos, a partir de recursos auxiliares como fuentes periodísticas, imágenes audiovisuales de archivo y fragmentos de documentales didácticos, por lo que se espera poder utilizar para determinadas clases una PC o notebook con conexión a internet, cañón proyector y fotocopias.

Los registros fotográficos de las notas periodísticas de la época para la elaboración del trabajo grupal en la segunda instancia de evaluación serán aportados por los docentes.

## **VII. BIBLIOGRAFÍA**

### De los estudiantes

#### Bibliografía obligatoria:

Alonso, Luciano (2009). "En torno al sentido de la dictadura". En: Alonso, Luciano; Falchini Alonso, Adriana, ed., *Memoria e Historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.

Canelo, Paula (2011) "El sentido común sobre la última dictadura militar argentina y los desafíos de las ciencias sociales". En: Germán Pérez, Oscar Aelo y Gustavo Salerno, ed., *Todo aquel fulgor. La política argentina después del neoliberalismo*, Buenos Aires, Nueva Trilce.

Alabarces, Pablo (2002), "El campeón mundial del terror". En: Alabarces, Pablo, *Fútbol y Patria*, Buenos Aires, 2002.

Gorini, Ulises (2006) "Llegan los invitados". En *La rebelión de las Madres. Tomo I (1976-1983)*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.

Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) (2007), "Síntesis de prensa de la visita de la CIDH a la Argentina en 1979". Disponible en: [http://cels.org.ar/common/documentos/sintesis%20de%20prensa\\_cidh.pdf](http://cels.org.ar/common/documentos/sintesis%20de%20prensa_cidh.pdf)

Lorenz, F. (2012) Cap. 3 "La guerra en casa" en *Las guerras por Malvinas. 1982-2012*. Buenos Aires, Edhasa.

#### Lecturas sugeridas:

Alonso, Luciano (2013). "Las luchas pro derechos humanos en Argentina: de la resistencia antidictatorial a la dispersión del movimiento social". En: Mara Burkart y Matías Giletta, ed., *Observatorio Latinoamericano. Dossier Argentina: 30 años de democracia*, Buenos Aires, IEALC.

Basualdo, Victoria, Ivonne Barragán y Florencia Rodríguez (2013) *La clase trabajadora durante la última dictadura militar argentina 1976-1983. Apuntes para una discusión sobre la resistencia obrera*. La Plata, Comisión Provincial por la Memoria, Memoria en las Aulas, Dossier N° 13.

Bohoslavsky, J. P., "La complicidad de los prestamistas" en Verbitsky, Horacio y Bohoslavsky, J. P., eds, (2013) *Cuentas pendientes. Los cómplices económicos de la dictadura*. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 119-136.

Castellani, Ana (2007) "Intervención económica estatal y transformaciones en la cúpula empresaria durante la última dictadura militar (1976-1983)". En: Lida, Clara E., Horacio Crespo, y Pablo Yankelevich, comp, *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*. México, El Colegio de México.

Franco, Marina (2005) "Derechos Humanos, política y fútbol" en *Entrepasados*, Año XIV, Número 28, Buenos Aires, pp. 27-46

Taiana, Jorge, "La geopolítica internacional de los apoyos económicos" en Verbitsky, Horacio y Juan Pablo Bohoslavsky, eds, (2013) *Cuentas pendientes. Los cómplices económicos de la dictadura*. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 65-80.

#### De los profesores

Águila, Gabriela (2008). "La dictadura militar argentina: interpretaciones, problemas, debates." Páginas, revista digital de la Escuela de Historia - UNR, N° 1.

Alabarces, Pablo (2014). "Héroes, machos y patriotas". Editorial Aguilar, Buenos Aires.

Alonso, Luciano (2009). "En torno al sentido de la dictadura". En: Alonso, Luciano; Falchini Alonso, Adriana, ed., *Memoria e Historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.

----- (2013). Las luchas pro derechos humanos en Argentina: de la resistencia antidictatorial a la dispersión del movimiento social. En: Mara Burkart y Matías Giletta, ed., *Observatorio Latinoamericano. Dossier Argentina: 30 años de democracia*, Buenos Aires, IEALC.

Basualdo, Victoria, Ivonne Barragán y Florencia Rodríguez (2013) *La clase trabajadora durante la última dictadura militar argentina 1976-1983. Apuntes para una discusión sobre la resistencia obrera*. La Plata, Comisión Provincial por la Memoria, Memoria en las Aulas, Dossier N° 13.

Basualdo, Victoria (2006) "Complicidad patronal-militar en la última dictadura argentina: los casos de Acindar, Astarsa, Dálmine Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz". *Revista Engranajes* de la Federación de Trabajadores de la Industria y Afines (FETIA), N° 5 (edición especial). También en línea en [www.riehr.com.ar](http://www.riehr.com.ar)

Canelo, Paula (2011) "El sentido común sobre la última dictadura militar argentina y los desafíos de las ciencias sociales". En: Germán Pérez, Oscar Aelo y Gustavo Salerno, ed., *Todo aquel fulgor. La política argentina después del neoliberalismo*, Buenos Aires, Nueva Trilce.

Castellani, Ana (2007) "Intervención económica estatal y transformaciones en la cúpula empresaria durante la última dictadura militar (1976-1983)". En: Lida, Clara E., Horacio Crespo, y Pablo Yankelevich, comp, *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*. México, El Colegio de México.

Cavarozzi, M. (1983) *Autoritarismo y democracia (1955-1983)*, CEAL.

Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) (2007), "Síntesis de prensa de la visita de la CIDH a la Argentina en 1979". Disponible en: [http://cels.org.ar/common/documentos/sintesis%20de%20prensa\\_cidh.pdf](http://cels.org.ar/common/documentos/sintesis%20de%20prensa_cidh.pdf)

Franco, Marina (2005) "Derechos Humanos, política y fútbol" en *Entrepasados*, Año XIV, Número 28, Buenos Aires, pp. 27-46

Gastiazoro, E. (2004) *Historia argentina. Introducción al análisis económico social. Tomo IV. De 1930 a nuestros días*. Buenos Aires, Editorial Ágora.

Gorini, Ulises (2006) *La rebelión de las Madres. Tomo I (1976-1983)*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.

Grimson, Alejandro (2012) *Mitomanías argentinas*. Siglo XXI, Buenos Aires.

James, Daniel (1990) *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Lorenz, Federico (2011) Las movilizaciones por los derechos humanos (1976-2006). En: Mirta Lobato, ed., *Buenos Aires: manifestaciones, fiestas y rituales en el siglo XX*, Buenos Aires, Biblos.

----- (2012) *Las guerras por Malvinas. 1982-2012*. Buenos Aires, Edhasa.

Tortti, Cristina (1999) "Protesta social y Nueva Izquierda en la Argentina del Gran Acuerdo Nacional". En: Pucciarelli, Alfredo. *La primacía de la política. Lanusse, Perón y la Nueva izquierda en tiempos del GAN*. Buenos Aires: Eudeba.

Sánchez, Gonzalo (2012) *Malvinas – Los vuelos secretos*. Editorial Planeta, Buenos Aires.

Verbitsky, Horacio y Juan Pablo Bohoslavsky, eds, (2013) *Cuentas pendientes. Los cómplices económicos de la dictadura*. Buenos Aires, Siglo XXI.

#### Fuentes periodísticas:

Cuadernillo elaborado por la cátedra con la selección de notas y recortes periodísticos de la época.

#### Fuentes audiovisuales de la época:

Inauguración del Mundial '78 y discurso de Videla (fragmento). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=KYia0iKopOA>

Videla reflexiona acerca del Mundial, 1978 (parte I). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=gC7EMWn62aY>

Videla: derechos humanos y bloqueo a la URSS, 1980. Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=tfESiQI\\_cYA](https://www.youtube.com/watch?v=tfESiQI_cYA)

Fuimos héroes. Tributo al equipo de Fútbol Loma Negra Parte 1 y 2. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=AwlunfbMbEY> y [https://www.youtube.com/watch?v=0T5V\\_SxVa2o](https://www.youtube.com/watch?v=0T5V_SxVa2o)

La prensa extranjera y el inminente ataque final británico, 1982. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=u0vGpR8ySEs> y [https://www.youtube.com/watch?v=\\_vDdyILT6Vc](https://www.youtube.com/watch?v=_vDdyILT6Vc)

Argentina 78: General Videla en el vestidor de Perú antes del 6-0 <https://www.youtube.com/watch?v=akmMTEBFmUI>

DiFilm - El alcalde de Lima condecora a Jorge Videla 1978 <https://www.youtube.com/watch?v=Alp2cSMhPcE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Alp2cSMhPcE>

DiFilm - Jorge Videla y Augusto Pinochet Canal de Beagle 1978 <https://www.youtube.com/watch?v=o3BOFy-FRA0>

DiFilm - Jorge Rafael Videla se reúne con el presidente Carter 1977 <https://www.youtube.com/watch?v=TK5c>

La Guerra de Malvinas: el discurso de Galtieri [https://www.youtube.com/watch?v=VVoA\\_2ovj1c](https://www.youtube.com/watch?v=VVoA_2ovj1c)

#### Documentales y películas:

Fragmentos de "La fiesta de todos" Disponible completa en <https://www.youtube.com/watch?v=gPcGa5FCfyg>

"Sociedad y estadio" Capítulo 6. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=YcvHZ-10oDA>

Mundial 78 La Historia Paralela (2003) Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=tTyMCif-dT0>

#### Cuentos:

"Maradona sí, Galtieri no" de Osvaldo Soriano en *Arqueros, ilusionistas y goleadores*

"Me van a tener que disculpar" de Eduardo Sacchieri en *Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol*



Orientación: **Ciencias Sociales**

Taller Optativo: **Seamos realistas pidamos lo imposible. Jóvenes, participación política y militancia**

Nivel: **6º año**

Duración del curso: **cuatrimestral -2do cuatrimestre-**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Deleo Camila y Hernández Gonzalo**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta, que se desarrolla en el marco de la orientación de Ciencias Sociales del Plan de estudios del Liceo Víctor Mercante, busca problematizar un aspecto que en los últimos años ha cobrado relevancia: la juventud y la militancia política. La propuesta se basa en un enfoque sociológico, de la comunicación y la educación, desde el cual proponemos promover un pensamiento y una actitud crítica de los y las estudiantes, y establecer un espacio de enseñanza-aprendizaje que tenga como punto de partida el análisis de distintos momentos de irrupción de los y las jóvenes en la política, a fin de reflexionar sobre sus experiencias y prácticas.

La materia se vincula y establece un diálogo con los contenidos obligatorios de 6to año, en particular con las asignaturas de historia, sociología, antropología y ciencia política. De esta manera se buscará profundizar, algunos aspectos desarrollados en estas materias pero con una mirada específica: desde los jóvenes, su participación y su vinculación con la política.

Pensaremos esta relación, desde un abordaje que pretende por un lado situar la problemática históricamente y por otro compararla con las realidades de otros países. Este abordaje nos permitirá identificar especificidades a través del análisis de las distintas prácticas y posicionamientos de las juventudes. Pensar la política desde los jóvenes, es una lente por donde ver y analizar una parte del mundo.

El plan de trabajo se divide en tres unidades. En la primera, se presenta la problemática y se esboza una primera definición de qué significa ser *joven*, ponemos en cuestión aquí la existencia de una juventud, al mismo tiempo identificaremos las especificidades que atraviesan a este grupo etario y cultural. A su vez indagaremos cómo es construida la juventud (y sus prácticas) por los medios de comunicación. Buscamos enfatizar una visión relacional, contextual y compleja de la condición juvenil. Luego, en las unidades 2, y 3 se analizan casos empíricos de irrupción de la juventud en la política en los años '60 y '70, los cambios que trajeron la década del '80 y el '90, y la nueva irrupción de las juventudes en las realidades contemporáneas. El abordaje de las últimas tres unidades propone combinar la lectura de textos, de mediana complejidad, con el análisis de distintos documentos y materiales audiovisuales, de modo que los estudiantes puedan desarrollar tanto una lectura crítica, como brindándoles las herramientas para la realización de producciones propias. En este sentido, proponemos fomentar la realización de trabajos de investigación donde los estudiantes vinculen los distintos materiales trabajados en clase, y puedan elaborar y argumentar una visión propia sobre los problemas analizados. Este taller se presenta como un espacio de análisis, debate, y construcción/producción.

## **II. OBJETIVOS**

### Generales

Reflexionar en torno a la problemática específica de la juventud y su relación con "lo político", estimulando el desarrollo de una perspectiva crítica sobre dicho debate contemporáneo en ciencias sociales.

### Específicos

Introducir a las y los alumnos en los debates acerca de la definición de las juventudes y las especificidades de los jóvenes.

Analizar los elementos distintivos de las prácticas políticas de los jóvenes, a través del estudio de distintos momentos donde los jóvenes emergieron como los protagonistas de la historia.

Brindar elementos que les permitan problematizar las experiencias actuales de participación política a través de la comparación con otras experiencias históricas.

Generar un espacio de discusión e intercambio de ideas que desarrolle la capacidad de reflexión, argumentación y actitud crítica de los estudiantes en relación a los problemas sociales.

Introducir a los y las estudiantes en las prácticas de investigación social. Promover la vinculación entre los documentos teóricos y empíricos, dando especial hincapié a la recuperación de sus experiencias y a la posibilidad de enriquecerlas, problematizarlas y analizarlas a través de distintos conceptos y perspectivas teóricas de los estudios juveniles.

Fomentar la realización de trabajos de investigación donde los estudiantes vinculen los distintos materiales trabajados en clase, y puedan elaborar y argumentar una visión propia sobre los problemas analizados.

### **III. CONTENIDOS**

#### Unidad 1: ¿Qué es ser joven?

Las especificidades del “ser joven”. La invención de la juventud como moratoria social: una categoría moderna. Distintas maneras de ser joven. La juventud como metáfora del cambio social. Las diferencias entre el joven y la juventud. Juventud o juventudes.

#### Unidad 2: “Seamos realistas, pidamos lo imposible”

Una mirada histórica de la irrupción de las y los jóvenes. La rebelión política y cultural en los años '60 en Europa y Estados Unidos: el mayo del '68 en Francia y la oposición a la guerra de Vietnam en Estados Unidos. La radicalización de la juventud en América Latina: el movimiento estudiantil mexicano de 1968 y la masacre de Tlatelolco. La radicalización ideológica de la juventud en Argentina del Cordobazo a la última dictadura. Los años 80 y 90 expresiones políticas a través de la cultura. Nuevos movimientos de irrupción política juvenil: el caso de HIJOS.

#### Unidad 3: ¿El nacimiento de una nueva generación? Nueva irrupción de las y los jóvenes en la política

Surgimiento de nuevos movimientos juveniles en el fin del siglo XX: el movimiento antiglobal y la “batalla de Seattle”. Los movimientos contra “la crisis” del capitalismo en los comienzos del siglo XXI: el movimiento de ocupación de Wall Street y los indignados europeos. La irrupción de los jóvenes en América Latina: Chile y Brasil y las movilizaciones estudiantiles. La crisis del 2001 y el retorno a la militancia de las y los jóvenes en la Argentina de la postconvertibilidad.

### **IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Las clases adquirirán una modalidad de taller donde se propone construir un espacio de diálogo e intercambios tanto entre los y las estudiantes, como entre los estudiantes y las docentes. Se promoverá el debate, y la discusión en torno a los temas planteados a partir de diferentes disparadores (recortes periodísticos, películas, canciones). De este modo nos proponemos crear un espacio que fomente la autonomía del pensamiento de los y las estudiantes. Para ello se requerirá una participación activa de las docentes como de las y los participantes del taller.

Cada clase estará articulada en torno al análisis de un texto de lectura obligatoria. Supone una primera parte de intercambios en torno al texto correspondiente, una segunda parte de análisis grupal con la utilización de documentos (que complementen o pongan en cuestión el texto de lectura obligatoria), y una tercera parte de intercambio grupal y cierre de la clase. En cada clase las docentes utilizarán un momento de exposición donde se brindarán las herramientas conceptuales que vehiculen la comprensión de las diferentes temáticas abordadas, y a su vez las docentes tendrán un rol de coordinación y conducción en la participación de los estudiantes. Las y los alumnos/as serán incentivados/as a la participación y se requerirá de la lectura y análisis de la bibliografía de referencia, por lo cual se prevé la utilización de breves guías de lecturas. A lo largo de las clases se destinará un tiempo para la planificación de un trabajo final grupal donde los estudiantes deberán elegir y resolver un tema de investigación acerca de una problemática específica de interés que haya sido abordado en el taller. El mismo será expuesto en las clases finales con el fin de poder construir un conocimiento colectivo de las diferentes temáticas abordadas por los estudiantes.

En ciertos casos, donde la complejidad de los textos a analizar lo requiera, se complementará la bibliografía obligatoria con la entrega de “apuntes de cátedra”.



## V. EVALUACIÓN

La evaluación se desarrollará a lo largo del cuatrimestre a través de un seguimiento permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de estudiantes y de las docentes.

Se evaluará el cumplimiento de las lecturas obligatorias, su participación durante las clases (búsqueda de material, participación oral, etc.), y la entrega de las actividades programadas en cada encuentro.

Por otro lado, se realizará un trabajo grupal (3 estudiantes) de carácter obligatorio, que se aprobará con una nota igual o mayor a siete (7) y deberá ser entregado y expuesto en la última clase. En caso de que los alumnos no logren aprobar el taller o queden libres deberán producir el trabajo final individualmente, y defenderlo en el turno de examen correspondiente.

## VI. RECURSOS AUXILIARES

Para el abordaje de los casos empíricos, además de las lecturas obligatorias, se hará especial hincapié en la utilización de recursos visuales y audiovisuales, así como distintos documentos (artículos de revistas, manifiestos, volantes, diarios, etc.) que permitirán un análisis. A su vez, se realizará la invitación al taller de movimientos políticos juveniles (Juventud sindical regional, coordinadora de estudiantes secundarios u otro movimiento a elección de los estudiantes) con el fin de que los propios actores relaten sus experiencias.

Videos:

Chris Marker (1977) **El fondo del aire es Rojo** (documental sobre los movimientos sociales que surgieron en muchos países del mundo a finales de la década de 1960)

Violeta Bruck, Gabi Jaime, Javier Gabino (2010) **Memoria para reincidentes. Lucha y militancia obrera en los 70** (documental sobre la militancia gremial en Argentina los '70)

Nicolas Echevarria (2008) **Memorial del '68** (documental sobre la masacre de Tlatelolco del 2 de octubre)

Cecilia Barriga (2012) **"Tres instantes, un grito"** (documental sobre los indignados españoles, las ocupaciones de Nueva York y la toma de los liceos en Santiago de Chile)

**Documentos:** Documentos de organizaciones juveniles de (1965-1975) Archivo DIPBA, Manifiesto de los indignados (2012), Documentos de centros de estudiantes y organizaciones estudiantiles (2001-2013), Documentos de organizaciones políticas juveniles (2001-2013), Artículos de diarios y revistas.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1:

Bibliografía para los estudiantes:

BOURDIEU, P. (2002). "La juventud no es más que una palabra" en Sociología y Cultura Disponible en: <http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/1867/1/>

CHAVES, M. (2010). Capítulo 1 "¿Juventud?" en Chaves, M. *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial. Pp.25-49.

Bibliografía para las docentes:

CHAVES, M. (2005). "Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea". Revista Última Década Año 13 N° 23 Viña del Mar: CIDPA. Pp. 9-32. Disponible en: [www.cidpa.cl/decada23.asp](http://www.cidpa.cl/decada23.asp)

DUARTE QUAPPER, K. (2000). "¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente". Última Década N° 13, sep. Viña del Mar: CIDPA. Pp.59-77.

FEIXA, C. (1998). Cap. 1 "De púberes, efebos, mozos y muchachos". *De jóvenes, bandas y tribus (Antropología de la juventud)*. Barcelona: Ariel. Pp.25-59

MARGULIS, M. y URRESTI, M. (1998b) "La construcción social de la condición de juventud" en Cubides, H., Laverde, M.C y Valderrama C. (eds.) «Viviendo a toda» Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Siglo del Hombre-Depto. Investigaciones, Universidad Central. Disponible

en: <http://www.joveneslac.org/portal/modules.php?name=UpDownload&req=getit&lid=171&POSTNUKESID=5cf19160bfa36ba92af9971332d5dfea>.

Unidad 2:

Bibliografía para los estudiantes:

- BONALDI, P. (2006). "Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria". En E. Jelin & D. Sempol (comps.) (2006). *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles, Siglo XXI*, Buenos Aires
- CASULLO, N. (1997) "Rebelión cultural y política en los '60" en Casullo, N., Forster, R. y Kaufman, A. *Itinerarios de la modernidad*. Buenos Aires: CBC-UBA.
- DUVERGER, Maurice (2008) [1968]; "Mayo del 68: La rebelión de la juventud" en *La factoría* N°38. Disponible en <http://www.revistalafactoria.eu/articulo.php?id=397>.
- SVAMPA, M. (2000). "Identidades astilladas. De la Patria Metalúrgica Al Heavy Metal". En Svampa, M. (comp.) *Desde Abajo. La transformación de las identidades sociales*, Biblos, Buenos Aires.
- SVAMPA, M. (2003); "El populismo y sus actores imposibles" en James, Daniel (Dir) *Nueva Historia Argentina, 1955-1976*, volumen IX, Buenos Aires, Sudamericana. Disponible en: <http://www.maristellasvampa.net/archivos/ensayo25.pdf>

#### Bibliografía para las docentes:

- BONAVENTA, P. (2006). "El movimiento estudiantil en la Ciudad de La Plata 1966-1973". *Cuestiones de Sociología. Revista de Estudios Sociales*. UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Prometeo, 2006.
- BONVILLANI, A.; PALERMO, A.; VAZQUEZ, M. y VOMMARO, P. (2008). *Juventud y política en la Argentina (1968-2008): Hacia la construcción de un estado del arte*. *Rev. argent. sociol.* [online], vol.6, n.11, pp. 44-73. ISSN 1669-3248.
- CUETO RÚA, S. (2010). "Hijos de víctimas del terrorismo de Estado. Justicia, identidad y memoria en el movimiento de derechos humanos en Argentina, 1995-2008". En *Revista Historia Crítica*, No. 40, Bogotá. Enero- Abril, 2010.
- KOZEL, A. (1996). "Los jóvenes y la política. Modulaciones de un escepticismo general".
- FRANKLIN, B. (2008); *Vietnam y las fantasías norteamericanas*. Final abierto ediciones.
- MOLINARI, V. (2006) "Juventudes argentinas, una forma de mirar el mundo: entre la voluntad de los 70 y la reflexividad estética de los 90". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*. Vol. 3. N° 1. Universidad de Manizales-CINDE, Colombia.
- PUJOL, S. (2002) *La década rebelde. Los años '60 en la Argentina*. Buenos Aires: Emecé.
- SIDICARO, R. y TENTI FANFANI, E. (1998) *La Argentina de los jóvenes. Entre la indiferencia y la indignación*, UNICEF/LOSADA, Buenos Aires.
- VARELA, M. (2010). *Cuerpos nacionales: cultura de masas y política en la imagen de la Juventud Peronista*. En Anecchini, M., Cosse I., Felitti K. y Manzano V. (eds.), *Los' 60 de otra manera: vida cotidiana, género y sexualidades en Argentina*. *Secuencia*, (85), 176.
- VIGNA, X.; KERGOAT, J.; THOMAS, J. Baptiste (2008); *Cuando obreros y estudiantes desafiaron al poder*. IPS Ediciones.

#### Unidad 3

##### Bibliografía para los estudiantes:

- BOROBIA, R.; KROPFF, L. y NUÑEZ, P. (comps.) (2013); "Introducción: La participación política juvenil post-2001/3" y Cap. 1 "Espacios y formas de participación: las organizaciones juveniles". En *Juventud y participación política. Más allá de la sorpresa*. Ediciones novedades educativas, Buenos Aires.
- OTERO, A. (2003). "Representaciones y participación juvenil: el caso de los jóvenes del Movimiento de Trabajadores desocupados de Lanús". Informe final del concurso: *Movimientos sociales y nuevos conflictos en América Latina y el Caribe*. Programa Regional de Becas CLACSO. Disponible en: [www.clacso.org](http://www.clacso.org).
- VÁZQUEZ, M., & VOMMARO, P. (2012). "La fuerza de los jóvenes: aproximaciones a la militancia kirchnerista desde La Cámpora" en PÉREZ, Germán y NATALUCCI, Ana (editores) *Vamos las bandas. Organizaciones y militancia kirchnerista*, Buenos Aires, Trilce.
- S/A (2011) *¡Indignados! 15/M* Mandala ediciones (compilación de manifiestos y propuestas) Disponible en: <http://www.corazonfilms.es/cms-assets/documents/70238-959331.indignados-e-book--20110529095635.pdf>

Ficha de cátedra: Los movimientos estudiantiles de Chile y Brasil.

Ficha de cátedra: Los jóvenes frente a la crisis. Movimientos de indignados desde Europa hasta Estados Unidos.

##### Bibliografía para las docentes:

- ALVARADO, S.V. y VOMMARO, P. (comps.) (2010); *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas 1960-2000*. Rosario: homo sapiens.

BONVILLANI, A.; PALERMO, A.; VAZQUEZ, M. y VOMMARO, P.. (2008) "Juventud y política en la Argentina (1968-2008): Hacia la construcción de un estado del arte" en Rev. argent. sociol. [online], vol.6, n.11, pp. 44-73.

BALARDINI, S. (2000) "Prólogo". Balardini, S. (comp.); *En La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*, CLACSO, Buenos Aires.

Sitio de la Confederación de estudiantes de Chile. Documentos. En <http://confech.wordpress.com/>

HATIBOVIC DÍAZ, F.; SANDOVAL MOYA, J., & CÁRDENAS CASTRO, M. (2012). «Posiciones de sujeto» y acción política universitaria: análisis de discurso de estudiantes de universidades de la región de valparaíso. *Ultima Década*, 20(37), 111-134

LARRONDO, M. (2013). "Escuela Secundaria, Participación Política y Movimiento Estudiantil. Articulaciones conceptuales y actores para el caso de la provincia de Buenos Aires". Propuesta Educativa Número 39 – Año 22 – Jun. 2013 – Vol 1 – Págs 51 a 58

PUIG, S. (2011); "«Pienso, luego estorbo» España: crisis e indignación" en Nueva Sociedad N° 236.



Orientación: **Ciencias Sociales**

Taller Optativo: **Profesionales para los barrios. Las Ciencias Sociales en los problemas de Tierra y Vivienda**

Nivel: **6º año**

Duración del curso: **cuatrimestral -2do cuatrimestre-**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Andrea Di Croce Garay, Agustín Alessio y Sebastián Meschiany**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

La fundamentación de este Programa requiere de dos ejes de desarrollo: uno a nivel académico y del equipo docente, y otro en relación al marco teórico que fundamenta la propuesta:

### a) Marco teórico y relevancia del tema

Las problemáticas del hábitat, entendido este como una construcción entre las relaciones del hombre y el espacio físico que lo rodea, que trasciende la vivienda, es una urgencia generalizada en el territorio Latinoamericano. Un problema que se hace visible en lo cotidiano, que afecta a millones de personas que no encuentran las herramientas para revertir su situación habitacional. En América Latina se produce vivienda y ciudad en forma "espontánea" y por fuera de los marcos legales vigentes, entre un 60% y 80% en los cuales no interviene ningún profesional y/o político responsable. (Enet: 2010)

La ciudad de La Plata, desde los años '80, mantiene un patrón de crecimiento que se puede observar en la variación morfológica de las últimas tres décadas. (Frediani: 2009). El tejido urbano se ha desbordado hacia la periferia, siguiendo las vías de comunicación principales ocupando tierras rurales.

Esta expansión de los límites físicos de la ciudad se fue produciendo sin la previsión y planificación del Estado, lo que ha resultado no sólo en la pérdida de tierras productivas, sino también en la ocupación de zonas de riesgo ambiental, ocupados por asentamientos precarios en las tierras más desfavorables descartadas en su momento por el mercado. De este modo la ciudad se expande sin la infraestructura ni los servicios básicos, ni las condiciones de habitabilidad mínimas incluidas en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad.

Según el registro Provincial de Villas y Asentamientos (realizado por la Subsecretaría de Tierra, Urbanismo y Vivienda), en la provincia de Buenos Aires existen 1580 villas y asentamientos, de las cuales 118 se encuentran en la ciudad de La Plata, donde habitan 94.000 personas. Las ciudades actualmente poseen tres lógicas de producción: privada, estatal y autoconstrucción. Los asentamientos informales son el producto de la tercera de estas lógicas: la Producción Social del Hábitat. Este tipo de construcción popular se caracteriza por asentarse sobre tierras "olvidadas", categoría en la que se reconocen dos tipos de terrenos: aquellos abandonados en el tiempo por sus dueños legales (algunos de ellos en el marco de procesos de especulación sobre el aumento del valor del suelo), y aquellas tierras que se sitúan en bordes de arroyos, alledañas a canteras y basurales, etc.

La forma de producción de la ciudad informal es tomada desde la perspectiva de diversos autores, entre ellos M. C. Cravino, quienes plantean que los asentamientos, villas y tomas de tierra son la estrategia del sector popular para solucionar necesidades básicas insatisfechas, en el marco de un país cuya distribución histórica de tierras ha sido inequitativa. Contemplamos también como factores que generan y caracterizan esta situación el modo de producción, así como la condición de clase: los factores laborales, económicos, sociales, juegan un rol determinante en el acceso y la distribución del suelo urbano.

En este contexto, son fundamentales la producción y aportes de profesionales de diversas disciplinas y miradas. Encontramos que la producción de saberes y su transmisión están determinadas en la actualidad por un paradigma del conocimiento imperante, instaurado por el posmodernismo, caracterizado por divisiones disciplinares e hiperespecialización, descontextualización de saberes, escisión entre teoría y práctica, así como la tendencia a una conceptualización abstracta o inmaterial del "hábitat". Paulatinamente, estas formas de organización del conocimiento, fueron promoviendo una tendencia a la acumulación de datos e información, sin criterios valorativos, interpretativos o teóricos, y lo que probablemente haya tenido consecuencias más graves, también se fueron abroquelando miradas faltas de protagonismo y descomprometidas con la transformación de la realidad. Para algunos autores

este proceso está cargado de intencionalidad. Jorge Togneri (1984:44) considera que un objetivo deliberado consiste en "...inculcar la imagen de un mundo dividido y compartimentado, representado por categorías cuya discusión es casi imposible; esta imagen y estas categorías irreales dificultan la concepción y el cuestionamiento del mundo real con su sistema de explotación y sus miserias y van abriendo camino hacia la sumisión, hacia la aceptación de la ideología, las formas culturales y los valores de la elite dirigente como los únicos, absolutos y verdaderos que se aceptan y no se discuten". Este escenario configurado entre los problemas del hábitat y el parcelamiento e hiperespecialización con el que se organizan los diferentes campos del saber, pone a la institución universitaria en todos sus niveles frente al gran reto de abrirse a paradigmas que contemplen nuevas relaciones y aborden su complejidad, y de esa forma rever su rol en la formación de profesionales comprometidos con los problemas más relevantes de la sociedad.

Se propone a partir de este marco la posibilidad de problematizar, repensar y reflexionar sobre los objetivos de las carreras universitarias, el aporte y alcance que pueden o no tener en relación a los conflictos del hábitat popular. A su vez se comprende necesario comenzar a construir miradas transdisciplinarias: miradas que aporten desde la perspectiva de cada disciplina a un método único de trabajo, según la definición de Alicia Stolniker. En esta instancia de formación secundaria, estas diferentes miradas serán los saberes previos de los estudiantes y sus aspiraciones futuras, tomando el espacio áulico como el espacio heterogéneo donde nos encontramos los distintos.

#### b) Fundamento académico y en relación a la composición del equipo docente

La presente propuesta tiene origen en una serie de puntos que relacionan inquietudes del Profesor a Cargo e Invitados del taller (el Equipo de Trabajo, en adelante E.T.), con coincidencias conceptuales e ideológicas con el Diseño Curricular (D.C.) de la escuela a la que se presenta.

El Equipo Docente se compone por una Arquitecta y dos estudiantes de la FAU UNLP, todos egresados del Liceo Víctor Mercante. El Taller a su vez tuvo su primer experiencia en el 2do cuatrimestre de 2015; de esta experiencia surge la posibilidad de que se incorporen al E.T. estudiantes de esta edición (propuesta de los estudiantes).

El modelo de enseñanza de esta institución se condice con la perspectiva sobre la realidad y la práctica profesional y preprofesional que el Equipo desarrolla desde el Proyecto de Extensión acreditado por la UNLP: *Talleres barriales de Hábitat Digno. Estrategias y aportes colectivos para la producción social del hábitat*. La formación de grado, así como la práctica territorial que la Extensión promueve, nos permiten construir una mirada crítica sobre los conflictos del hábitat, así como sobre las posibilidades que tienen o no las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales (con quienes trabajamos en el Proyecto mencionado) de aportar a la transformación de diversas realidades.

Todos estos aportes son insumo metodológico, teórico y práctico de los Talleres que desarrollamos en la FAU. Así, como señala el D.C., las actividades de extensión *contribuyen a mejorar la calidad educativa*. Si bien el E.T. se compone por integrantes del Área de Arquitectura, se considera la invitación de profesionales de otras disciplinas de las Ciencias Sociales para el dictado de clases puntuales.

Contemplando la proximidad de los estudiantes del Taller con la posibilidad del comienzo de la vida universitaria, creemos importante apuntar a la formación de estudiantes críticos y reflexivos, así como aportar herramientas para que estos procesos les permitan de manera consciente *intervenir activamente en la realidad actual* (D.C.). Esta postura pone en relevancia *la función transformadora de los espacios educativos que permite a los sujetos adoptar una actitud crítica frente a la sociedad en la que viven y modificar lo que crean necesario*. (D.C.) Con ello proponemos fomentar reflexiones académicas para generar el compromiso social.

Desde esta perspectiva e intención intentamos generar un aporte a una currícula de *formación integral que posibilite la comprensión del mundo actual y brinde los medios para interactuar con el medio social y transformarlo*. (D.C.)

En síntesis, y esquemáticamente, el Taller se propone:

- Comprensión de las lógicas de construcción de las ciudades para entender por qué hay barrios informales
- Conocimiento de formas alternativas de ejercer diversas profesiones de las Ciencias Sociales
- Reflexión sobre posibles prácticas

## **II. OBJETIVOS**

Teniendo en cuenta la proximidad a la vida universitaria de los estudiantes del Taller se promoverá un pensamiento crítico y reflexivo que permita comprender la integralidad de los problemas de los barrios

informales: interpelar a los estudiantes respecto de su entorno, su ciudad y su historia, con sus posibilidades de transformación.

¿Cuál es el lugar en el que debemos posicionarnos, como estudiantes en el proceso de egreso, frente a la formación universitaria?

### Generales

Acompañar el proceso de egreso, FOMENTANDO PROCESOS COLECTIVOS

Construir conocimientos con “el afuera”.

### Específicos

Problematizar sobre las lógicas de las ciudades para entender por qué hay barrios informales. ¿Por qué la gente toma tierras? ¿Que hace a que se conforman las villas y los asentamientos?

Criticar qué hacen los profesionales con los problemas sociales ¿Para qué el Estado invierte en la formación secundaria y universitaria?

## **III. CONTENIDOS**

Los contenidos del Taller se organizarán en cuatro Momentos:

### **MOMENTO A:**

El vínculo: Introducción al trabajo colectivo

Presentación del taller y sus objetivos. Exposición por parte de cada integrante del grupo de las intenciones y posibilidades de estudio y proyección laboral para esta situación

En esta etapa se trabajará y se hará hincapié en los vínculos con los alumnos para fortalecer el proceso del taller.

### **MOMENTO B**

Comprensión de las lógicas de las ciudades para entender por qué hay barrios informales:

Registro y estudio del lugar donde viven los estudiantes y la manera de relacionarse con la ciudad, el territorio y los habitantes. Análisis de la Construcción de la ciudadanía mediante el uso de trabajos de mapeo. Indagación acerca de las lógicas productivas, de movilidad y su relación con el derecho a la ciudadanía.

Introducción al estudio de las particularidades de la ciudad de La Plata: la planificación, la distribución de tierras, el crecimiento de la ciudad y los modos de apropiación del suelo en tanto formas productivas de la ciudad.

Reconocer a los barrios informales en la complejidad de la tensión en los conceptos de inclusión exclusión con el objeto de discutir por qué, cómo y quiénes construyen la ciudad.

Participación de vecinos para que cuenten experiencias sobre asambleas, organizaciones populares y trabajos solidarios para que los estudiantes visualicen a los actores fundamentales en las transformaciones de los sectores populares.

### **MOMENTO C**

Relatos de Experiencias sobre trabajos profesionales en los barrios:

Arqcom Ip: organización que busca promover el derecho a una vivienda digna abordando la construcción solidaria. En el marco de una universidad nacional y pública esta agrupación analiza y discute las nuevas concepciones políticas de la arquitectura promoviendo nuevos modos de prácticas profesionales en la actualidad

La hormiguera: organización de trabajadores sociales con una mirada crítica de la profesional a través de un trabajo territorial.

La Ciega: colectivo de abogados populares

Propuesta Tatú: organización de médicos con trabajo territorial en tomas de tierras del conurbano bonaerense.

### **MOMENTO D**

¿Y ahora qué hacemos? Trabajo de propuestas de acción para aplicarlo en los barrios excluidos a partir de intereses de los alumnos fomentando el abordaje colectivo.

Trabajo de indagación en los conocimientos y en los deseos personales de cada estudiante de sexto año para que pueden transformar sus inquietudes en trabajo de acción en los barrios.

A partir de ciertos disparadores “orientativos” que se relacionen con las aspiraciones personales y colectivas de los estudiantes, se abordará un trabajo transdisciplinario.

Para este último momento es de nuestro interés orientar a los estudiantes a visualizar que la ciudad la hacemos entre todos y que los aportes particulares de cada disciplina son fundamentales para transformar las situaciones del espacio que habitamos. Esto implica comprender que las inquietudes personales abordadas de modo colectivo pueden generar una herramienta de acción.

El Momento D será transversal a todos los otros momentos, debido a que sus insumos son los que se estudian en los Momentos A, B y C; y que en este Momento D se piensa el Trabajo final, que es una construcción colectiva con los estudiantes. Debido al tiempo que requiere entonces esta tarea, se propone que se trabaje en paralelo al contenido de los restantes Momentos.

#### IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Esta propuesta toma tres modelos metodológicos como base para trabajar:

- Educación Popular
- Aula Taller
- Teoría Constructivista de Piaget

De cada uno de ellos tomamos ejes que aportan a la construcción de la metodología de trabajo propia:

De la Educación popular: se entiende a lo popular en dos sentidos, por un lado se basa en el sentido de "Pueblo social", (sectores sociales que sufren de asimetrías de cualquier tipo: opresión, discriminación, exclusión, explotación, etc.); y por otro en la noción de pueblo político, (cualquier sector que lucha por eliminar esas asimetrías). (Helio Gallardo 2006). Visto de otra forma, la educación popular, busca construir relaciones equitativas y justas, respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos entre las personas, entendiendo a la educación como una herramienta política.

Del Aula Taller: esta metodología toma a la participación como proceso de aprendizaje, impulsando instancias individuales y colectivas. El aula taller, *creada por Susana Pasel*, "es una metodología que encuadra la participación, organizándola como proceso de aprendizaje. El aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando los instrumentos para abordar el objeto en forma tal que los protagonistas puedan reconocerse en el producto de la tarea." (Pasel; 1999)

Teoría Constructivista de Piaget: comprender y tener presente, que el estudiante posee saberes previos, que están vinculados a procesos específicos producto de experiencias previas, permite un vínculo entre docentes y estudiantes que se desarrolla de forma horizontal, donde la construcción de los saberes no baja de verticalmente limitando al estudiante a la mera reproducción de información.

Estos principios metodológicos se propone traducirlos en el espacio áulico y en las clases:

Para el trabajo en clase se propone un espacio que desde su concepción física, invite a los estudiantes a participar en los intercambios de ideas. Para esto se plantea desde un principio la **disposición en círculo** de los bancos en el aula, lo cual a su vez rompe con la estructura clásica en donde el docente tiene el saber y el estudiante sólo puede resignarse a recibir información.

Los Momentos que organizan cronológicamente el Taller (descritos en Contenidos) se dan a partir de **tres instancias** que permitan ver o sintetizar de forma clara el proceso que se generará:

En la primera instancia, se tiene como objetivo relacionar los saberes previos de los estudiantes con los temas venideros, con el objetivo de construir el proceso a seguir en conjunto.

En una segunda instancia, se plantea la profundización de la temática de estudio, donde en base a diversas herramientas tales como: notas periodísticas, textos cortos relacionados a la temática, poemas, visualización de cortos o películas, uso de fotografías, como disparadores de conflictos urbanos, música, etc. Se garantice un piso mínimo de formación que posibilite espacios de discusión; los mismos, se desarrollarán en grupos pequeños para en una segunda instancia, llevar conclusiones a un espacio plenario.

En la última instancia, se plantea llegar a una síntesis de lo estudiado y discutido a lo largo de la etapa, lo que permite abordar el siguiente momento de forma clara con las herramientas adquiridas anteriormente.

Más allá de estas cuestiones que son genéricas a los diferentes momentos, es importante entender, que cada uno de ellos tiene características que le son propias. Cuestiones tales como la duración de cada uno en el tiempo, así como las instancias en las que cada momento se interconecta con el otro, en otras palabras la planificación **cronológica** no refleja los procesos que suceden en la práctica, los cuales se dan en forma **dialéctica**.

## V. EVALUACION

*"En cuanto al aprendizaje se debe subrayar el valor que se adjudica al proceso y no sólo al producto del mismo, que se lo considera una construcción y no una copia o reproducción, que se trata de un fenómeno de carácter social y no individual, que nunca se parte de un punto cero números sino que todo aprendizaje se basa en el anterior, que los contenidos determinan gran parte del proceso y que se torna imprescindible la intervención intencionada del educador. "*

(Propuesta curricular del Liceo Víctor Mercante)

Entendemos a la evaluación como una herramienta que permite enriquecer la construcción del aprendizaje. Como lo expresa la anterior cita, esta no se enfoca en los resultados, sino en los procesos, por eso se propone que la evaluación sea constante. Más allá de lo dicho, es indispensable tener la capacidad de generar una pausa para poder reflexionar sobre lo que se ha hecho. Esto no es sólo tarea de los docentes, sino también de los estudiantes, puesto que es importante que tengan la oportunidad de evaluar el proceso por el que están atravesando. Estas instancias se llevarían a cabo al final de cada momento, contemplando la evaluación por parte del equipo docente hacia los estudiantes y por parte de los estudiantes hacia el equipo docente y finalmente haciéndolo en conjunto.

La culminación de cada momento, tendrá características propias. Mientras que el final de los momentos "A", "B" y "C" cumplen el papel de conectores (síntesis de lo desarrollado, en relación a lo venidero) la conclusión del momento "D", tendrá el objetivo de poner en práctica lo teorizado hasta el momento. El Momento "D", como se describió con anterioridad, es en el que se trabajará sobre el Trabajo Final. Este trabajo es la actividad que permitirá demostrar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso a partir de una actividad propuesta por los estudiantes (colectiva o grupal según decisión de ellos mismos), dando lugar a la creatividad, para así demostrar enfoques alternativos. Dar lugar a la creatividad del estudiante es propuesto como una estrategia para que el estudiante se apropie del trabajo, y no sea ya algo impuesto con un resultado predecible. Las consignas únicas son:

-Algo que nos guste

-Que se relacione con los contenidos de la materia

Desde allí se abren las posibilidades de pensar y ser creativo para desarmar y volver a armar aquello aprendido en clase, poniendo en valor lo aprendido a partir de una práctica apropiable. Por otro lado, el trabajo final se propone como herramienta para vincularse en el curso, alentando a instancias colectivas donde la solidaridad es fundamental.

Se prevé, para los estudiantes que no logren aprobar el curso de forma regular, el desarrollo de un trabajo, en el que se indague de forma crítica en una problemática que el estudiante detecte en la ciudad en la que habita.

### Evaluación constante

- Trabajo, participación e intercambio en clase
- Compromiso con el Taller
- Solidaridad con los compañeros de curso
- Aportes del estudiante al taller

### Evaluaciones puntuales

- Final del Momento "A" (Mapeo colectivo)
- Final del Momento "B" (Trabajo práctico grupal, síntesis del desarrollado en el momento)
- Final del Momento "C" (Trabajo práctico colectivo)
- Final del Momento "D" (Trabajo práctico grupal, propuestas para la práctica)

## VI. RECURSOS AUXILIARES

Material literario: artículos de revistas y diarios, poemas, escritos, fragmentos de escritos literarios, cuentos cortos.

Material fotográfico

Material digital: cortos, películas, canciones

Charlas debate con integrantes de barrios informales

Presentaciones de profesionales de otras disciplinas con experiencia en trabajo territorial

Presentaciones y ejemplificaciones en Power Point

PC o notebook con conexión a internet

Equipo de sonido con posibilidad de leer Cds de audio y dispositivos extraíbles

Micrófono (de ser necesario, para los invitados)



Cañón proyector  
Artículos de librería  
Impresiones / fotocopias

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

### Del estudiante

Momento A – *Vincularnos y acordar la forma de trabajo*

- INTERRUPCIONES. Verso de Fermín Estrella, en el libro “Después de la tormenta”
- Discurso de Salvador Allende a los estudiantes de la Universidad de Guadalajara México. 2 diciembre de 1972

Momento B – *Cómo se construye la ciudad*

- Esteban Rodríguez, Mariana Relli, Gabriel Appella. (2008) Manual “El derecho a tener derechos. Manual de derechos humanos para organizaciones sociales”. 1ra. edición, Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata), Colectivo de Investigación y Acción Jurídica (CIAJ), Galpón Sur, La Plata. Extractos
- Sage, Mariano, 2012. Nota: *Qué culpa tiene el ladrillo* . En Revista Mascaró N°4
- Memorias del fuego, Los Nacimientos. E. Galeano
- Semillas, Bocas del Tiempo, Eduardo Galeano
- Notas de revista: “Tierra para vivir”

Momento C *¿Para qué pueden servir las profesiones?*

- Pradilla Cobos, E. (1983) *Prácticas profesionales y formación univerritaria en el campo de lo urbano: una relación contradictoria*. En: Primer encuentro sobre la docencia, la investigación y la práctica profesional en el campo de lo urbano. México, DF.Extracto
- Textos informativos de las organizaciones invitadas

### Del equipo docente

- Abramo, Pedro (compilador); *A cidade da informalidade. O desafio das cidades latinoamericanas*. Río de Janeiro, Sette Letras FAPERJ, 2003.Castells, Manuel; *La ciudad y las masas*. Alianza, Buenos Aires, 1983.
- Abreu, Pedro. 2013. *Preguntas y respuestas sobre economía*. Caracas, Venezuela. Producciones Guardagujas
- Carta Internacional de los derechos Humanos
- Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas. Año 2010, INDEC. Gobierno de la Nación Argentina
- CLICHEVSKY, N. (1986) “El acceso de los sectores populares a la tierra urbana: problemas y perspectivas”. Artículo Libro “Hábitat Popular, Experiencias y alternativas en países de América Latina”. Editorial Centro de Estudios Urbanos y Regionales.
- CORAGGIO, José Luis. (2004) *LA GENTE O EL CAPITAL Desarrollo local y economía del trabajo*. Centro de Investigaciones CIUDADEED/EZE ILDIS / ABYA YALA
- CRAVINO, Ma. Cristina, 1999. *Los asentamientos del gran buenos aires*. Reivindicaciones y contradicciones en Antropología social y política: hegemonía y poder: el mundo en movimiento. Editores: Eudeba
- CRAVINO, C. (2012) “Repensando la ciudad informal en América Latina”. Editorial Universidad Nacional Gral. Sarmiento
- Di Virgilio, Mercedes; *Hábitat y salud. Estrategias de las familias pobres*. Lumiere, Buenos Aires, 2003.
- ENET, Mariana. (2008). *Herramientas para pensar y crear en colectivo en programas intersectoriales de hábitat*. CYTEDHABYTEDRED xiv.f.
- ENET, Mariana. (2010) Simposio 24: “Experiencias de investigación en, desde y sobre movimientos sociales” Jornada Investigación Latinoamericana sobre Producción Social Del Hábitat.
- FREDIANI, Julieta Constanza. (2009)“Las nuevas periferias en el proceso de expansión urbana. El caso del partido de La Plata”. (En línea, consultado Junio 2014: [http://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/GE0v05n05a05/pdf\\_52/](http://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/GE0v05n05a05/pdf_52/) )
- Freire, Paulo; *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI, Bogotá, 1987
- García, Rolando. 2006. *Sistemas Complejos*. Barcelona, España. Editorial Gedisa
- Gallardo, Helio. (2006). *Derechos humanos como movimiento social*.” Bogotá, Colombia. Ed: Ediciones Desde Abajo

- Hardoy, Jorge y Satterthwaite, David; La ciudad legal y la ciudad ilegal. Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires, 1987
  - HARVEY, D. (2008). "El derecho a la ciudad". Traducción Artículo Revista New LeftReview N° 53. Londres, Inglaterra.
  - KAPLUN, Mario. (1985) "El comunicador popular". Quito: CIESPAL
  - LEFEBVRE, H. (1968). "El derecho a la ciudad". Editorial Anthropos. Paris, Francia.
  - NUÑEZ, Ana. (1995) "¿Adiós al fundamento? (Crítica a la crítica posmoderna)". Trabajo presentado en el Seminario Teoría Antropológica, en el contexto de la maestría en Ciencias Sociales de FLACSO/UNMdP
  - ONG Techo, 2013. Relevamiento de Asentamientos Informales 2013, Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.
  - Oszlak, Oscar; Merecer la ciudad. Los pobres y el derecho al espacio urbano. CEDESHumanitas, Buenos Aires, 1991.
  - PELLI, V.S. (2007) "Habitar, participar, pertenecer. Acceder a la vivienda, incluirse en la sociedad". Ed. Nobuko
  - PICHON RIVIERE, E. (2003) "Teoría del vinculo". Buenos Aires: Nueva visión.
  - ROMERO, G.; MESIAS, R. (2004). "La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat". Editorial CYTEDHABYTEDRED
- XIV.F
- Souto, Marta; Hacia una didáctica de lo grupal. Miño y Dávila, Buenos Aires, 1993.
  - Vargas Laura y Bustillos de Nuñez, Graciela; Técnicas participativas para la educación popular. CEDEPO, Buenos Aires, 1997.