



Orientación: **Ciencias Sociales**

Materia obligatoria: **Orientadora en Ciencias Sociales**

Nivel: **5º año**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 hs semanales**

Profesores a cargo: **María Carolina Arias; Jorgelina Trofino; José María Escobar**

I. FUNDAMENTACIÓN

El marco teórico de la asignatura es el materialismo dialéctico, desde cuya perspectiva se entiende que los conflictos, las contradicciones, constituyen la esencia de la realidad social. Dicho marco permite comprender a la misma como una totalidad y a los sujetos como sujetos colectivos, producto de relaciones sociales e históricas. En este se considera que el pensamiento científico se construye a partir del análisis de las transformaciones en/de las sociedades, dando lugar a las teorías que explicarán los hechos sociales. Cada nueva idea sobre una problemática social se aparta de la anterior, dando lugar a la conformación del pensamiento dialéctico. Es este basamento teórico el que permite analizar y dar cuenta de las razones de una sociedad desigual en distintos ámbitos; de la diversidad sociocultural; del papel que juega la historia en los cambios sociales, donde individuo y sociedad constituyen una relación dialéctica.

Esta manera de abordar los estudios sociales favorece el desarrollo de un pensamiento crítico, y contribuye a la construcción de sujetos capaces de intervenir en la transformación de la realidad.

Se considera relevante en la formación del estudiante, el reconocimiento y la comprensión de la diversidad en la relación que existe entre el ser humano, entendido como ser biológico, social y cultural y su medio tanto natural como sociocultural. Variabilidad que se comprende en el entendimiento de los procesos históricos como en las estructuras sociales resultantes y a la vez condicionantes de dichos procesos. En función de ello se ha efectuado la siguiente selección de contenidos: se parte del proceso de hominización y el estudio de los diversos modos de vida y concepciones del mundo ligadas a éstos, hasta llegar al proceso de globalización que este modo de vida ha expandido en la actualidad, permitiendo un acercamiento a otras realidades socioculturales, tendiendo a generar ideas y sentimientos de aceptación de lo diferente.

En este trayecto se hace posible dar cuenta de concepciones del sentido común y el prejuicio en la adquisición de normas y valores (endoculturación), así como la expansión de un modo de pensamiento único que necesita alojarse en lo cultural, es decir, en los modos de pensar y actuar de los sujetos. Este problema lo analizaremos en las sociedades tanto capitalistas como precapitalistas, en aquellas que aún hoy luchan por conservar sus modos originarios de vida, en la pobreza (por imposibilidad de acceder a los recursos) y en la marginalidad que el sistema capitalista ha creado. De allí que se torna una tarea esencial analizar también el ideario que la sustenta.

El trabajo; la producción material y simbólica; el uso y valoración del medio natural y social; el acceso diferencial a los recursos; la desigualdad y el prejuicio social, son los temas considerados en esta selección.

Las estrategias metodológicas tienen como soporte de trabajo el método dialéctico, por considerarse que el mismo contribuye al desarrollo del pensamiento crítico en un proceso de deconstrucción-construcción del aprendizaje. En este sentido, las respectivas oposiciones entre el conocimiento previo del alumno, el del docente y el propuesto por los autores de los textos, se resuelve como una nueva síntesis en el marco de una visión crítica de la realidad o porciones de la misma que permita reflexionar sobre las distintas prácticas sociales.

II. OBJETIVOS

Expectativas de logro:

Que puedan comprender, analizar y jerarquizar conceptos.

Que puedan investigar a través de búsqueda bibliográfica.

Que desarrollen actitudes de apertura hacia otros modos de vida, distintos del propio, analizando los sistemas materiales y simbólicos de distintos grupos humanos.

Identificarse como miembros partícipes y responsables de una realidad pluricultural en permanente proceso de construcción y cambio.

Que puedan comprender al entorno humano en sus dimensiones natural y sociocultural, donde ambas se imbrican y complementan.

Que puedan comprender que el ser humano es parte de la naturaleza y no a la inversa.

Que puedan ver el momento en que el ser humano emerge como ser simbólico, social y cultural, a partir del trabajo con la naturaleza. Que reflexionen, a la vez, cómo al surgir la especie Homo sapiens, ya no caben las distinciones que generan racismos, o “primitivos y civilizados”. Siempre es el mismo ser humano, inserto en distintas relaciones, capaz de pensarse a sí mismo y de interactuar con el medio.

Que reflexionen sobre las formas que tiene el ser humano en su manera de interactuar con el medio, que hoy, cada vez más, en las relaciones de producción capitalista adquiere una forma irracional que provoca la ruina de todos los sistemas de subsistencia.

Que puedan conocer la dimensión adaptativa del humano como ser social y cultural, valorando críticamente la variabilidad de respuestas adaptativas con respecto a la diversidad medioambiental del planeta.

Que puedan comprender la Cultura como variable esencial en el proceso evolutivo y diferenciador del ser humano.

Que lleguen a reconocer y respetar las diferencias culturales en el marco de la diversidad del pasado y de la actualidad.

Que logren comprender que la creencia en un modelo de desarrollo universal surge del sistema de valores de la cultura dominante, desde donde se juzga como inferiores a los modelos no occidentales.

Que conozcan el fenómeno de la “otredad” a fin de comprender que la aceptación “del otro” forma parte de la construcción de la propia identidad.

Que, conociendo y comprendiendo los procesos socio-históricos, puedan tomar posiciones y decisiones frente a los distintos hechos sociales.

Que confronten lo que sucede en formaciones sociales precapitalistas y en la formación social capitalista en lo que se refiere al manejo del medio natural, y la producción material y simbólica dentro de cada sistema.

III. CONTENIDOS

1. La concepción del “hombre”.

Diferentes abordajes. La concepción antropológica.

Distintas inteligencias en la naturaleza. Su comparación. El emergente humano.

El papel del proceso de trabajo y el lenguaje en el proceso de hominización.

Procesos emergentes de la evolución de los homínidos: el bipedismo, la fabricación de herramientas complejas, el lenguaje simbólico y proposicional, el arte.

La cultura como característica inherente a lo humano. El reduccionismo biológico en las explicaciones de los procesos sociales.

Formas de reduccionismo biológico: géneros e identidad de género. Maternidades: roles y estereotipos. “El contrato sexual”: la negación de la esfera privada en el contrato social de la modernidad. El feminismo, una cuestión política.

Construcción social de ideologías y normas; su transmisión. La educación sexual en el contexto de la Educación Sexual Integral (Ley Nº 26.150).

La conformación de la identidad cultural.

La identidad cultural argentina.

2. El “hombre” como productor y transformador de su medio.

Las producciones materiales y simbólicas o las formas en que lo simbólico se traduce en lo material y concreto y viceversa.

Distintas percepciones, usos y valorizaciones del medio ambiente.

Diversidad sociocultural y biológica de los grupos humanos. Cambios y continuidades en el tiempo y en el espacio. Ejemplos prehistóricos y etnográficos. Nuestra propia sociedad.

Con respecto a esta unidad temática: la integración con las áreas de Ciencias Naturales y Gestión de la Organizaciones de la materia Orientadora está prevista (según se acordara oportunamente) a partir de las iniciativas extra-programáticas que surjan anualmente desde cualquiera de las referidas áreas.

3. La diversidad en el juego de las relaciones de poder como parte de la desigualdad, y conflicto inherente a dicho juego de relaciones intra e intersocietario.

Etnocentrismo. Relativismo cultural y su visión superadora.

Construcción socio-histórica de prejuicios. Racismo.

El modo de producción capitalista: características. Concentración de la riqueza y crisis cíclicas. Dominación política y hegemonismo ideológico. Imperialismo. Distintas propuestas políticas e ideológicas a la problemática de la pobreza.

Distintos procesos de producción, distribución y consumo.

El acceso diferencial a los recursos. Abordaje antropológico de la relación necesidades – medios – cultura. Distintas posturas teóricas sobre la pobreza.

El mito de la escasez frente a las necesidades ilimitadas del “hombre”, y el abordaje antropológico.

La “globalización” y su ideario en relación a las problemáticas planteadas y las relaciones de poder involucradas.

El socialismo. Los proyectos y el socialismo real. Su historia.

La aculturación, el pensamiento único, y la marginación de la diversidad.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Como ya fuera manifiesto en el punto referido a su fundamentación, se busca oponer visiones del mundo diferentes: de los alumnos, de los textos de la bibliografía propuesta, de los docentes; para llegar a una visión superadora que a la vez sea crítica; por ejemplo, crítica sobre lo instituido.

Ello se hace a través de la discusión en clase sobre la bibliografía. La confrontación de textos con miradas y posiciones diferentes según los temas que se traten.

La lectura y comprensión de los textos propuestos por la materia, la vista y análisis de videos, la observación de material (en el caso de los calcos, ver apartado VI. Recursos), y ciertas concepciones y observaciones en la vida particular de los alumnos, constituyen la base de datos a partir de la cual se desarrolla el trabajo y la metodología reseñados.

V. EVALUACIÓN

Periodicidad semanal: de explicaciones orales individuales y grupales, programadas para los alumnos; participación en clase.

Periodicidad mensual y/o bimestral: cuestionarios a resolver (presentados por escrito), de una clase para la otra; evaluaciones con pruebas escritas. Evaluación oral grupal.

Periodicidad trimestral: trabajos programados para realizar en equipo.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Material bibliográfico utilizado: carpeta de la materia con selección de textos (más de 90 unidades).

Uso de calcos: réplicas de artefactos pertenecientes a distintas sociedades y culturas, y calcos de cráneos de distintas especies de homínidos.

Filmes: análisis de los mismos según los contenidos que se estén trabajando en el momento.

Gráficos de esquemas conceptuales de los temas que se van tratando; tarea que está tanto a cargo de alumnos como de docentes.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Aizen M. (2008) *EE.UU. en blanco y negro*. En revista VIVA. Clarín. Bs. As. Mes noviembre.

Archenti, N. y Aznar, L. (1988) *Actualidad del pensamiento socio-político clásico*. Eudeba. Bs As.

Arzuaga, J. L. (1999). *La paradoja humana*. En “El collar del Neandertal” Capítulo 2. Temas de Hoy. España.

Arzuaga, J. L. e I. Martínez (2000). *La inteligencia social*. En “La especie elegida”. Temas de Hoy. España

Badenes, Daniel (2009). *Noticia de un secuestro*. Revista “La Pulseada”. Año 8 – Nº 74. La Plata.

Bauman, Z. (1994). *Pensando sociológicamente*. Nueva Visión. Bs. As. Bastide, R. (1973). *El próximo y el extraño*. Amorrortu, Bs.As.

Bayardo, R. y M. Lacarrieu (1977). *Globalización e identidad cultural*. Ciccus.

- Benedict, R. (1971). *El hombre y la cultura*. CEDAL. Bs. As.
- Bengochea, A. M. (-). "Madre hay una sola": reflexiones sobre la naturalización de la maternidad. En cátedra Lischetti M. La dimensión biológica y la dimensión cultural en la naturaleza humana. UBA
- Berger P. y T. Luckmann. (1991). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Buenos Aires.
- Bianco, A. (1988). *Pequeña historia del trabajo ilustrada*. Tomos 1 y 2. Ed. Contrapunto. Bs. As.
- Biblioteca Salvat de Grandes Temas (1974). *La economía de los países socialistas*. Barcelona. Primera Parte.
- Brailliard, P. y de Senarclens, P. (1981). *El imperialismo*. F.C.E. - Biblioteca actual. México.
- Brand, Ulrich (2012), *El nuevo papel del Estado y las transformaciones socioecológicas*. Pagina 12
- Carozzi, Maya y Magrassi, G. E. (1991). *Conceptos de Antropología Social*. CEDAL. Bs. As.
- Constant, Marcelo (2012). *Machos, chinas y osacos*. Ediciones del Huaico. Jujuy
- Chapman, A. (1985). *Los Selk' nam*. Emecé. Bs. As.
- Chiriguini M.C. (2008). *Apertura a la Antropología. Alteridad cultura naturaleza humana*. Proyecto. Bs.As.
- Deutscher, I. (1975). *Stalin*. En "Los hombres de la Historia" del Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- Duby, G. y Perrot, M. (1993). *Historia de las mujeres. El siglo XIX, cuerpo, trabajo y modernidad*. Tomo 8. Taurus. Madrid.
- Eggers Brass, T y otros (2004). "Cultura e identidad". En: *Cultura y comunicación*. Edit. Maipue. Bs.As.
- Eliade, M. (1963). *Mito y realidad*. Labor. Madrid.
- Esteva, Gustavo (1988). "Detener la ayuda y el desarrollo: una respuesta al hambre". En: AAVV *Carencia alimentaria. Una perspectiva antropológica*. Serbal. Unesco. Barcelona.
- Fernández A.M. (1993). *La mujer de la ilusión*. Paidós. Bs. As.
- Forster R. (2008). *Entre Spinoza y Hobbes o el miedo, la inseguridad y la política*. En Diario Página 12. Bs. As. Mes noviembre.
- Fulgheri, Elisa. *Características del modo de producción capitalista*. Apunte.
- Gago, V. y Sztulwark, D. (2012). *Diálogos: El nuevo papel del Estado y las transformaciones socioecológicas, según Ulrich Brand*. Página 12. www.pagina12.com.ar
- Galeano, E. (2004). *Úselo y tírelo*. Grupo Editorial Planeta, Buenos Aires
- Galeano, E. (1975). *Las venas abiertas de América Latina*. Siglo XXI Editores. Bs. As.
- García Canclini, N. (1984). "Cultura: Un Introducción". En Revista Secretaría de Educación Pública. México.
- García Canclini N. (1995). *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. Grijalbo. Bs. As.
- Garreta, M. y otros (1998). *Antropología cultural y Arqueología*. Textos básicos. EUDEBA. CBU. UBA. 2ª edición.
- Garreta, M. y Belelli, C. (2001). *Los humanos, un instante de la vida. Herramientas para la comprensión del proceso de hominización*. En La trama cultural. Textos de Antropología y Arqueología. Caligraf. Bs.As.
- Gastiazoro, E. (1978). *Léxico de economía*. CEDAL. Bs. As.
- Giddens, A. (1991). *Sociología*. Alianza. Madrid.
- González de Molina E. (1995). El imperialismo ecológico. En *Historia y medio ambiente*. Eudema. Madrid.
- Goobar, W. (2013). *Muertes en el celular*. Miradas al Sur. Año 6- Número 262. Bs As.
- Gore, R. (2000). "Gente como uno". En revista Nacional Geographic en castellano. L.7 N°1. Julio de 2000.
- Harris, M. (1991). *Introducción a la Antropología General*. Alianza. Madrid.
- Harris, M. (2004). *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Crítica. Barcelona. Biblioteca de bolsillo.
- Herrán, C. (1972). "Pobreza y Desigualdad". En Revista Transformaciones. N° 51. CEDAL. Bs. As.
- Herskovits, M. J. (1981). *El hombre y sus obras*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Kliksberg, Bernardo (2014). *Los parias de la tierra*. Editorial La Página. Bs. As.
- Larrain Ibáñez, J. (1997). *Modernidad razón e identidad en América Latina*. Andrés Bello. Chile.
- Leakey, R. (1993). *La formación de la humanidad*. Óptima. Barcelona.
- Lévi-Strauss, C. (1970). *Tristes Trópicos*. Eudeba. Bs. As.
- Leakey, R. (2000). *El lenguaje del arte*. En: "El origen de la humanidad" Capítulo 6. Debate. Barcelona.
- Leaky, R. (1993). *La formación de la humanidad*. Óptima. Barcelona

- Lewin, R. (1987). *Los orígenes del lenguaje*. En "La evolución humana". Capítulo 26. Biblioteca Científica Salvat.
- Lischetti, M. (1993). *Antropología*. Eudeba. Bs. As.
- Lomnitz, L. (1993). "La marginalidad" En Lomnitz, L. *Cómo sobreviven los marginados*. Siglo XXI. México.
- Llorente, Elena (2013). *La voz de los inmigrantes en Italia*. Página 12
- Magrassi, G.E., Maya, M.B. y A. Frigerio. (1982). *Cultura y civilización desde Sudamérica*. Búsqueda. Bs. As.
- Mandel, E. (1973) *Introducción a la Teoría Económica Marxista*. Ediciones Cepe. Buenos Aires.
- Mandrini, R. (1984). *Los araucanos de las pampas en el siglo XIX*. Historia Testimonial Argentina N° 22. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires
- Martial, Luis Ferdinaud (2005). *Misión al Cabo de Hornos*. Sagier y Urruty. Usuhaia.
- Martínez Sarasola, Carlos (1998). "En torno de nuestra identidad". En: *Nuestros paisanos los indios*. EMECE. Bs.As.
- Meillassoux, C. (1993). *¿Quiénes son los explotados? Las mujeres*. En *Mujeres, graneros y capitales*. Siglo XXI. Madrid.
- Miller, E. (1979). *Los Tobas Argentinos. Armonía y disonancia en una sociedad*. Siglo XXI. Bs. As.
- Ministerio de Educación (2011). *Educación sexual integral*. Presidencia de la Nación. Programa Nacional de ESI.
- Nervi L. (1997). "La globalización económica y el ideario que la sustenta". VI Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Medicina. México. Pateman, Carole (1995). *El contrato sexual*. Anthropos. Barcelona.
- Sabater Pi, Jordi. (1984). *El chimpancé y los orígenes de la cultura*. Ed. Anthropos. Barcelona.
- Sagan, Carl. (1982). *Los Dragones del Edén*. Ed. Grijalbo. Bs. As.
- Sahlins, S. (1977). *Economía de la Edad de Piedra*. Akal. Madrid.
- Sierra, G. (2008). *Europa blindada. Inmigrantes de la desesperación*. En ZONA. Clarín. Bs.As. Mes agosto.
- Siglomundo, (1969). *El surgimiento de las ciencias sociales*. N° 43. Centro Editor de América Latina. Bs As.
- Stringer, C. y Andrews, P. (2005). *La evolución humana*. Ediciones Akal S. A. Madrid España.
- Tamagno, L. (1985). "La universalidad del prejuicio racial". Texto de la Cátedra de Antropología Sociocultural 1. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.
- Tamagno, L. (1988). "La construcción social de la identidad étnica". En Cuadernos de Antropología N° 2. Identidad e identidad étnica. Universidad Nacional de Luján. Eudeba.
- Tamagno, L.: "De indígenas, migrantes y ciudadanos: algunas reflexiones sobre gente indígena en el área metropolitana". En Hidalgo C. y L. Tamango Compiladores.
- Tamagno, L. (1991). "El medio ambiente y sus significados: un enfoque desde la diversidad". En Elementos de política ambiental. Cámara de Diputados de la Provincia de Bs. As. Goni y Goin editores. Bs. As. 1991.
- Tattersall, Ian y Matternes H. Jay. (2000). "Homínidos contemporáneos". En Rev. Investigación y Ciencia. Marzo de 2000.
- Valentine, G. (1972). *La cultura de la pobreza*. Amorrortu. Madrid.
- Vessuri, Hebe. (1973). "Familia, ideología y práctica en un contexto rural argentino". En Revista Etnia n° 18. UBA.
- Whiten, A. y Ch. Boesch. (2001). *Expresiones culturales de los chimpancés*. Investigación y Ciencia. Marzo de 2001.
- Wieviorka, M. (1992) *El espacio del racismo*. Paidós. Barcelona.
- VVAA: (1987). *La cultura popular*. Ed. La red de Jonás. México.
- Wolf, Eric. (1975) *Los campesinos*. Ed. Labor. Barcelona.