



Departamento: **Ciencias Sociales y Filosofía**

Sección: **Filosofía**

Asignatura: **Psicología**

Nivel: **5º año**

Duración del curso: **cuatrimestral**

Carga horaria: **4 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Castelli, María Paula y Giacomini Andrea**

I. FUNDAMENTACIÓN

Del marco teórico

Es en quinto año que las/os estudiantes tienen el primer encuentro con las temáticas de la disciplina, por lo tanto, si bien se trata de la inclusión de un saber nuevo en el campo de las Ciencias Sociales, el mismo se introduce a partir de la articulación con los campos de saberes ya existentes.

Los preconceptos presentes en el imaginario de cada estudiante en relación al quehacer de la disciplina están instalados en nuestra cultura y en particular en una sociedad en donde el "saber psi" forma parte casi de la vida cotidiana. Se trata entonces, de tomar estos "saberes" previos para contextualizarlos en el marco científico de la Psicología.

A partir del recorrido por la asignatura, se pretende que las/os estudiantes no solo tengan un conocimiento general de algunas temáticas y problemáticas de la disciplina, que contribuyan a su formación y articulación con materias afines (en consonancia con la orientación en Ciencias Sociales), sino que la modalidad de abordaje sea una práctica permanente que ponga en juego el espíritu crítico sobre el saber. De modo que la/el estudiante pueda tener un acercamiento analítico y reflexivo sobre el aprendizaje, en el marco del método científico.

En relación al enfoque disciplinar, el eje principal será delimitar el estatuto del sujeto con el que trabaja la Psicología. En tanto esta disciplina recorta una dimensión particular del ser humano, en donde funda su especificidad: la existencia de los fenómenos psíquicos en una subjetividad que se constituye en el vínculo con los otros y en un devenir histórico familiar. Esto implica que las diferencias subjetivas son inherentes a la condición humana. En palabras de Skliar: "se trata de comprender mejor cómo las diferencias nos constituyen como humanos, cómo estamos hechos de diferencias. Y no para acabar con ellas, no para domesticarlas, sino para mantenerlas y sostenerlas en su más inquietante y perturbador misterio."¹

Y en relación a esta constitución particular resulta significativo poder situar alguno de los avatares psíquicos que involucran a la adolescencia en tanto se constituye el tiempo de tránsito subjetivo de nuestras/os estudiantes. En este contexto nos resulta pertinente incluir los contenidos particulares de la disciplina en lo que respecta a la sexualidad en el marco de la ESI.

De los contenidos

Consideramos como ejes relevantes en el campo de la Psicología:

- La particularidad de la concepción de sujeto en psicoanálisis, en tanto constituido en su dimensión simbólica e histórica (en relación al orden simbólico, a la determinación de significaciones familiares) y eminentemente dividido por el inconsciente, lo que resulta la base conceptual mínima para comprender los ejes siguientes:

a. La estructura del aparato psíquico (resaltando en esta última la dimensión inconsciente, aspecto que produce una ruptura fundante en la concepción del ser humano que se tenía hasta el descubrimiento freudiano)

b. Las particulares transformaciones psíquicas que devienen en la adolescencia.

Se pretende situar en este recorrido como contenido transversal a la sexualidad humana entendida como construcción psíquica en el marco de la diversidad de elección y posicionamiento, superando cualquier reduccionismo biológico. En este sentido, rescatamos los aportes fundamentales de la teoría freudiana y los problematizamos en clave de género a la luz de los discursos de nuestra época.

¹ Skliar, C., "Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. En Rosato, A; Vain, P. (coord.) La construcción social de la normalidad: alteridades, diferencias y diversidad. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2005.

De este modo es el espíritu de este programa poder contribuir a garantizar la educación sexual integral como derecho de nuestras/os estudiantes.²

Del encuadre metodológico

Respecto del encuadre metodológico, es la intención poder enmarcarlo dentro de los lineamientos del aula heterogénea propuesta por la Prof. Rebeca Anijovich, contemplado en el Proyecto Académico y de Gestión de la Prof. Erbeta, quien sostiene que se trata de “Un enfoque pedagógico que contemple la diversidad como una condición inherente al ser humano, y por tanto como un valor para respetar parte de la base de que cada persona nace con una carga biológica diferente y se desarrolla en múltiples contextos sociales, culturales, económicos y educativos”.³

Entendemos que esta modalidad es inherente a la concepción misma de sujeto que sostiene la Psicología, constituido en su particularidad histórica y como tal diferente a otros.

Desde este aspecto, más allá de las consideraciones generales tendientes a incentivar el juicio crítico y el aprendizaje a partir del intercambio y el debate, se tomarán los interrogantes y planteos de las/os estudiantes como guía que organizará la modalidad de abordaje. Éste se hará en una relación dialéctica permanente entre teoría y práctica, considerando el contexto socio-cultural actual en el que se encuentran inmersos las/os jóvenes, contexto que conmociona y abre a nuevas preguntas permanentemente. Así, las temáticas tendrán como elemento presente y referencial las inquietudes de las/os estudiantes y su realidad social inmediata.

En este sentido, atendiendo a la particularidad y por ende a la diversidad se elaborarán actividades y evaluaciones que otorguen la posibilidad de opciones diversas de acuerdo a los intereses y a la particular trayectoria de cada estudiante, según sus potencialidades. Donde todos puedan arribar al mismo conocimiento, aunque por recorridos diversos, que respeten esa diversidad de trayectorias. De modo de hacer de lo diverso un valor positivo que enriquezca el aprendizaje.

Creemos que las diferencias son constitutivas, y por ende irreductibles, por ello la modalidad de abordaje no podrá ser otra que no sea aquella que contemple la diversidad. Al decir de Philippe Meirieu “Educar es precisamente inscribir a un niño en un colectivo sin pedirle que abdique de su individualidad”.⁴

II. OBJETIVOS

Generales

- Conocer la complejidad del surgimiento de la Psicología como ciencia, en función de la delimitación de su objeto de estudio, según las particularidades del contexto socio-histórico de las diferentes corrientes psicológicas. .
- Valorar los distintos factores que intervienen en la constitución del psiquismo: biológicas, psicológicas y sociológicas.
- Reconocer el carácter constitutivo de la subjetividad y su particularidad como condición de lo humano.
- Desarrollar habilidades de trabajo intelectual estimulando la reflexión y el juicio crítico frente a los temas propuestos.
- Alcanzar un compromiso con las actividades, en tanto enmarcadas en los intereses explicitados por los/las estudiantes.
- Lograr prácticas metacognitivas que permitan la autoevaluación y el reconocimiento de debilidades y fortalezas que habiliten la construcción del aprendizaje.
- Favorecer la retroalimentación no solo respecto del aprendizaje sino de los dispositivos de trabajo y su modalidad, de modo que el programa mismo sea un instrumento de cotejo y evaluación conjunta.
- Transitar una trayectoria que contemple la particularidad del estudiante y permita arribar a un aprendizaje significativo.

Específicos

- Reconocer la especificidad del objeto de estudio de la Psicología, su campo de aplicación y métodos.
- Entender las condiciones humanas específicas a partir de las cuales se funda la subjetividad.
- Conocer la estructuración del aparato psíquico y su funcionamiento.
- Comprender la efectividad del inconsciente y sus manifestaciones.
- Analizar las transformaciones psíquicas de la adolescencia.
- Concebir a la sexualidad como construcción psíquica que excede la dimensión biológica.

² Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley 26.150. Art.1

³ Anijovich Rebeca. 2014. Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Paidós. P 21

⁴ Meirieu P. 2007. El mundo no es un juguete.p.323. Ed. GRAO.

- Lograr la articulación de conceptos disciplinares con circunstancias o situaciones conocidas por los/las estudiantes.
- Alcanzar un compromiso con las tareas individuales y grupales privilegiando en éstas últimas el trabajo de todas/os sobre el de cada una/o.

III. CONTENIDOS

1. *¿Qué estudia la Psicología?*

El contexto histórico en el que surge la Psicología como ciencia. Particularidades en la delimitación del objeto de estudio de la Psicología y del método. La dimensión ética. Campos de aplicación de la Psicología.

2. *¿Cómo llegamos a ser lo que somos?*

2.1 La noción de sujeto en psicoanálisis: La importancia del contexto sociocultural en la constitución del sujeto de deseo. Instinto vs. Pulsión. Constitución subjetiva: Importancia del otro y del orden simbólico. Transmisión de significaciones fundantes.

2.2 La estructura del Aparato psíquico: El método de la asociación libre: la cura por la palabra. Noción de Inconsciente Características del inconsciente. Formaciones de lo inconsciente: sueño, acto fallido y formación de síntoma. Esquema del aparato psíquico (primera tópica). Enfoque descriptivo, dinámico y sistemático.

3. *¿Cómo llegamos a la adolescencia?:*

Fases del desarrollo psicosexual: Sexualidad infantil y sexualidad en la adolescencia. Contingencia del objeto sexual. Noción de zona erógena. Noción de género. Idea de après-coup. El trabajo psíquico de la adolescencia.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La selección de la metodología de trabajo se realizará de acuerdo a los lineamientos de la fundamentación.

Las actividades contemplarán la posibilidad de diversificar, flexibilizar y optar por las modalidades de realización en virtud de las características del grupo.

En un sentido general se planteará:

- Lectura y comentario de textos, habilitando preguntas y debates sobre los temas que se discutirán entre todos.
- Trabajo de comprensión y articulación sobre casos clínicos, ofertando ejemplos diversos a elección en su contenido y complejidad.
- Trabajo de articulación conceptual en relación a un film, a una biografía, a un personaje conocido, etc., en donde se pueda situar la especificidad de la constitución subjetiva.
- Todos los trabajos contemplarán una reflexión personal que dé cuenta del recorrido realizado.
- Lectura y comentario de artículos de actualidad vinculados a los temas tratados.

V. EVALUACION

En tanto la propuesta es enmarcar el aprendizaje en los lineamientos del aula heterogénea, pensamos la evaluación de los aprendizajes en términos de *evaluación formativa*. Esto implica orientar a las/los estudiantes en el proceso de aprendizaje, conforme a las particularidades que éste vaya imprimiendo en el trayecto de construcción del conocimiento.

En este sentido, la flexibilización será entendida, dentro de este enfoque como la posibilidad de generar y promover prácticas de evaluación acordes a los intereses y particularidades de las/los estudiantes.

Así se considerarán instrumentos de evaluación diversos, de modo de ofrecer distintas opciones de resolución.

Entre ellos se utilizarán listas de cotejo con el fin de detectar la presencia o ausencia de comportamientos importantes. Como así también prácticas de retroalimentación.

Criterios de evaluación:

Articulación conceptual adecuada contemplando distintos niveles de profundidad. Se hará particular hincapié en los conceptos claves de cada unidad temática.
Despliegue de una actitud crítica sobre el conocimiento.
Actitud problematizadora y propositiva.
Participación en clase.
Compromiso con las actividades áulicas y domiciliarias.
Presentación en tiempo y forma conforme a lo acordado previamente según las particularidades de cada trayectoria.
Contribución al sostenimiento de la convivencia en el aula.
Compromiso con el grupo en las actividades de conjunto.

Modalidad de evaluación

Individual

Evaluaciones escritas que contemplen varias opciones de realización.
Reflexiones escritas sobre alguna pregunta o tema desarrollado. Por ejemplo partiendo de lo que cada una/o pensó el primer día de clase, sobre cuál era el objeto de estudio de la Psicología, poder plantear al final del recorrido, qué pudieron aprender sobre lo que escribieron, qué corregirían y que completarían, etc.
Análisis de casos a elección de las/los estudiantes donde se realice una articulación conceptual de lo antes visto.
Informe personal sobre los trabajos grupales a partir de una pregunta que haya planteado el tema y el recorrido de la experiencia grupal.

Grupal

Sobre un tema se propondrá variadas formas de ejemplificación (películas, caso, artículo, noticia periodística, biografía de una personalidad relevante, historieta, canción, libro, etc.) acorde a los intereses particulares, del mismo modo la presentación grupal se podrá hacer de distintas modalidades (oral, power point, dramatización, dibujo, historieta, etc.)
Trabajos de reflexión grupal en clase sobre situaciones que habilitan la discusión de los temas desde los saberes preexistentes.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Proyección de videos.
Proyección de películas.
Imágenes.
Cuadros pictóricos.
Realización de encuesta a un psicólogo.
Material clínico.
Referencias contextuales.
PowerPoint
Historietas.

VII. BIBLIOGRAFIA

Para los y las estudiantes

Bosellini, L (1990). Psicología. A-Z Editora. Bs. As.
Badinter E. (1981) ¿Existe el amor maternal? Barcelona. Paidós
Berenstein I. Familia y enfermedad mental. Cap. IV: Los nombres propios. Paidós.
Carretero, M. Psicología. Aique. Bs. As.
Davini y otros (1995). Psicología General. Cap I. Kapelusz. Bs. As.
VVAA. ¿Qué es la Psicología? UBA XXI. Bs. As.
Di Segni de Obiols, Silvia (1998). Psicología. Uno y los otros. A-Z Editora. Bs. As.
Divenosa M.- Costa I. (2002) Psicología. Conducta y modelos del psiquismo: 1, 2 y 5. Ed. Maipue.
Divenosa M.- Costa I. (2013) Psicología. Teorías sobre el psiquismo y campos de acción. Módulo 1,5 y 8. Ed. Maipue.
Faur E. Grimson A. (2016) Mitomanías de los sexos. Bs. As. S. XXI. (fragmentos)
Freiría, J. Psicología Contemporánea. Cap: El descubrimiento del psicoanálisis, los descubrimientos del psicoanálisis. CBC – UBA XXI. Bs. As.

Freud, S. (1990) Estudios sobre histeria. 1893-95 (fragmentos). Tomo II. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs. As.

Freud, S. (1990) El método psicoanalítico de Sigmund Freud.1903-05 Tomo VII. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs. As.

Freud, S. Notas sobre el concepto de lo inconsciente.1912. Tomo XII. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs. As.

Freud, S. (1990) Lo Inconsciente.1915. Cap.1y 5. Tomo XIV. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs. As.

Freud S. (1990) Conferencias de introducción al psicoanálisis (1916-17). Conferencia 20. La vida sexual de los seres humanos y Conferencia 21: Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales. Tomo XVI. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs. As.

Freud S. (1990). La metamorfosis de la pubertad. En Tres Ensayos de Teoría Sexual (1905). Tomo VII. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs. As.

Para los docentes

Braunstein, N. y otros. Cap 1: ¿Cómo se construye una ciencia?, Cap.2: ¿Qué entienden los psicólogos por Psicología? Psicología, ideología y ciencia. Siglo XXI. Bs. As.

Badinter E. (1981) ¿Existe el amor maternal? Barcelona. Paidós

Cassirer E. 1967. Antropología filosófica. Cap. 2: Una clave de la naturaleza del hombre: el símbolo. Fondo de Cultura Económica. México.

Dolto, F (1984) La imagen inconsciente del cuerpo Bs As Paidós.

Faur E. Grimson A. (2016) Mitomanías de los sexos. Bs. As. S. XXI.

Freud, S. (1990) Obras Completas. Amorrortu editores.

Klimovsky Gregorio, Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología. Cap.1: El concepto de ciencia. AZ editora. Bs. As.

Lacan, J. (2006) El Seminario 2. Ed. Paidós.

La mujer en la Viena de 1900 (publicado en MISCELÁNEA VIENESA, U. Extremadura, 1998)

Disponible en: http://webs.ucm.es/info/villaverd/componentes/ARTICULOS/articulo_16.pdf