



Departamento: **Ciencias Sociales y Filosofía**

Sección: **Historia**

Asignatura: **Historia**

Nivel: **5º año**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Gabriela Arresegyor, Julián Carrera, Beatriz Espada, Florencia Matas y María Orellana**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

Partimos de una concepción de la Historia que nos permita comprender la complejidad del mundo en que vivimos. Una disciplina en ese sentido se construye a partir del análisis de procesos sociales. Trabajamos una historia que evita las presentaciones estáticas y que da cuenta de los cambios y movimientos que caracterizan la vida de las sociedades. Una historia que integra los diferentes protagonistas, los que ya tienen un lugar en ella, y los que han estado al margen. Una historia que interroga al pasado desde el presente. Esta interpelación es una de las finalidades principales de la enseñanza de la historia en un doble sentido, por un lado para comprender el presente y poder cambiarlo; por el otro, para fortalecernos como protagonistas de nuestra historia.

El marco teórico responde al de la Historia social, en donde adquieren relevancia para el estudio las clases sociales, las diferentes esferas dentro de una sociedad (la cultural, la política, la social, la económica, la ideológica), los procesos por los que transitan las sociedades, los cambios, las continuidades, las transiciones, las relaciones de poder, relaciones de clase y relaciones de producción, tensiones y conflictos, elementos todos que se tomarán en cuenta en función de cada problemática planteada. Desde una perspectiva marxista consideramos que son las relaciones de producción y de poder las que van materializando y modificando espacio-temporalmente determinados órdenes económicos, políticos y culturales, de diferentes espacios y pueblos de la humanidad. Estas relaciones se inscriben en un orden normativo patriarcal, que moldea y atraviesa a las personas en todas sus dimensiones, tanto de clase como de pertenencia étnica. En este punto, resultará fundamental desnaturalizar los sentidos esgrimidos en el pensamiento de cis-heteronormado, poniendo en tensión sus cambios y continuidades entre el pasado y el presente.

Complementando esta perspectiva, también proponemos el abordaje de problemáticas desde una mirada genealógica, superadora de la matriz que proviene de las ciencias exactas que explica en función de causas y consecuencias (conceptos que pueden derivar en análisis deterministas).

Asimismo consideramos que la Historia no es una narración cerrada a una sola manera de explicarla, sino que es una disciplina en continuo cuestionamiento de sus premisas, en donde las preguntas nuevas abren nuevos caminos al conocer y las nuevas generaciones suelen habilitar otras miradas que aportan luces a los debates o iluminan zonas del pasado antes no tenidas en cuenta. Por ello nos resulta importante dedicar una parte del trabajo con los y las estudiantes a reflexionar sobre que hay "autores" detrás de los textos, que están posicionados, que responden a marcos teóricos, que probablemente estén debatiendo y que la voz de los protagonistas del período en estudio tiene el estatuto de fuentes para el análisis histórico. En esta línea, al poner en relieve estas cuestiones, contribuimos a la formación del pensamiento crítico en nuestros/as alumnos/as.

## **II. OBJETIVOS**

Entender al conocimiento histórico como un campo de disputa y no una verdad única, universal y objetiva. Desnaturalizar los relatos eurocéntricos de la modernidad y visibilizar las relaciones de poder que operan en el sistema mundo moderno-capitalista-patriarcal

Promover el pensamiento situado, construir el relato histórico desde nuestro lugar de pertenencia, nuestra especificidad histórica

Hacer de la enseñanza de la historia un territorio para esta alfabetización crítica, es decir, promover la imaginación de otros mundos posibles.

Reconocer y respetar los derechos humanos, esenciales a la dignidad humana y en oposición a toda forma de discriminación

Dejar de ver al colonizado/a como un “otro” diferente del Occidente Europeo sino como parte de nuestra heterogeneidad cultural

Analizar las sociedades como generadoras de cambios y continuidades a través del tiempo y del espacio. Valorar crítica y reflexivamente las continuidades y transformaciones de la cultura en el marco de las sociedades latinoamericanas contemporáneas entendidas como un conjunto abigarrado de culturas en tensión.

Contextualizar un hecho, una situación o un problema, relacionándolo con las diferentes dimensiones de la realidad social (multicausalidad).

### **III. CONTENIDOS**

En función de lo planteado en el Proyecto Académico de Gestión (2022-2028) del Colegio (Miranda, 2022), referido a la Ley de Educación Nacional N°26.206, “...asumimos que la construcción de prácticas democráticas responsables debe iniciarse y fortalecerse en la escuela. Entendiendo que la memoria se vincula a los procesos de construcción de identidades sociales, pero que también forma parte de las luchas políticas en el presente (Jelin, 2018) la promoción de dichas prácticas supone necesariamente una reflexión crítica sobre el pasado, en el marco de un proceso dialógico que reconozca el papel transformador de las nuevas generaciones.”

El programa incluye entonces contenidos transversales en los cuales se problematiza la relación entre la historia y la memoria, en particular los conceptos de genocidio y terrorismo de estado.

En cuanto a los contenidos específicos de quinto año, podemos dividirlos en dos ejes que se encuentran estrechamente conectados:

-La consolidación de potencias industriales y su disputa por el control vía imperialismo-colonialismo del resto del mundo (proceso que tendrá como desenlace la confrontación bélica a escala mundial).

-La relación de Latinoamérica con el sistema- mundo que implicó una alta dependencia neocolonial. Asimismo, abordaremos los procesos de resistencia a los modelos de dominación oligárquicos liberales. Por otro lado, trabajaremos en torno a los procesos de adaptación y resistencia a la consolidación de los modernos Estados nacionales y la economía capitalista por parte de los pueblos originarios que permanecían (y aún permanecen) en sus territorios.

#### UNIDAD I. La expansión capitalista: colonialismo e imperialismo a fines de siglo XIX.

La segunda fase de la Revolución industrial. La crisis económica capitalista de 1873. La gestión científica del trabajo o taylorismo. Las ideologías críticas hacia el liberalismo y el capitalismo: anarquismo, socialismo utópico, marxismo, reformismo. Abolicionismo, sufragismo y feminismo.

#### UNIDAD II. La construcción de los modernos Estados nacionales latinoamericanos (1850- 1880)

Conflictos civiles e interestatales. La conformación de proyectos liberales y oligárquicos de gobierno de participación política restringida (1880- 1912). La inmigración y su impacto en la estructura demográfica en Argentina. Las políticas para la construcción de la nación argentina.

#### UNIDAD III. Impugnaciones a los proyectos oligárquicos latinoamericanos (1910- 1930)

La vía revolucionaria mexicana y la vía reformista argentina. Alcances y limitaciones de la participación política ciudadana: la ley Sáenz Peña y los gobiernos radicales en Argentina. Movimientos obreros: anarquismo, sindicalismo y socialismo. La lucha de las mujeres por la participación política.

#### UNIDAD IV. El choque entre potencias y la crisis del capitalismo liberal (1914 - 1945)

Las contradicciones del sistema capitalista. La Gran Guerra. La construcción de un modelo alternativo al capitalismo: la revolución bolchevique, la construcción del socialismo en Rusia y la ampliación de los derechos de las mujeres. El período de entreguerras y la crisis económica mundial del 1930.

### **IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La metodología de trabajo se encuadra en la mirada del aula heterogénea que apuesta a la enseñanza en la diversidad. Siguiendo el Proyecto Académico de Gestión (2022-2026), creemos que es necesario implementar esta mirada en el aula, “A lo largo de estos años, hemos venido trabajando con el objetivo de fortalecer la enseñanza en la heterogeneidad. En esta dirección, se ha configurado una mirada colectiva e institucional de reconocimiento de la diversidad. La diversidad como condición inherente al ser

humano es riqueza y potencia que se despliega en la heterogeneidad de nuestra matrícula y desafía nuestras formas de trabajo, impulsando el ensayo de nuevas prácticas a partir de la reflexión y de la creatividad de los docentes. (Miranda, 2022:10)”

Se propondrán actividades como:

Análisis e interpretación de bibliografía específica para el planteo de problemas.

Análisis de documentos, películas, pinturas, etc.

Debates grupales para la resolución de problemas.

Realización de informes individuales y grupales, incentivando la cooperación, la solidaridad y el compromiso frente al aprendizaje.

Construir argumentaciones debidamente fundadas utilizando el vocabulario específico en la expresión oral y escrita.

## **V. EVALUACIÓN**

La evaluación constituye un elemento clave de la organización y diseño de las prácticas docentes, convirtiéndose en herramienta para mejorar el aprendizaje. En esta instancia deben ser reconocidos los logros y los esfuerzos de los/las estudiantes promoviendo nuevos desafíos.

Entendemos a las prácticas evaluativas como instancias reales de aprendizaje.

Procedimientos de evaluación:

Participación en clase.

Planteo de dudas e intereses de los alumnos.

Producciones escritas individuales y / o grupales.

Desarrollo de la oralidad a través de distintas situaciones.

Exposición de informes parciales.

Debate de ideas.

Defensa de trabajos monográficos.

Coloquios.

Se tendrá en cuenta:

Cumplimiento en tiempo y forma de las actividades requeridas.

Comprensión de consignas.

Coherencia y claridad conceptual.

Fundamentación de respuestas.

Empleo de vocabulario específico.

Actitudes de responsabilidad y compromiso (individual y grupal) hacia la materia.

Actitudes de respeto y solidaridad dentro del grupo.

## **VI. RECURSOS AUXILIARES**

Los recursos para abordar los contenidos del programa son:

Bibliografía

Material audiovisual

Material fotográfico

Pinturas

Música

Salidas educativas

Invitados/as: especialistas, referentes, etc.

## **VII. BIBLIOGRAFÍA**

### Obligatoria para estudiantes

-Apuntes elaborados por los y las docentes del nivel en base a la bibliografía más abajo citada.

-Fragmentos, artículos o capítulos de los siguientes textos:

Alonso, M. (2000). Historia Argentina Contemporánea. Editorial Aique. Buenos Aires.

Ansaldi, W. La trunca transición del régimen oligárquico al régimen democrático. Editorial Sudamericana, serie Nueva Historia Argentina. Buenos Aires. Tomo IV.

Cecchini, D. y Elizalde Leal, A., (2013) La CNU. El terrorismo de estado antes del golpe. Daniel Cecchini. CABA.

de Amézola, G. (2004). Historia Argentina y Latinoamericana I. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

de Luque, S. y otros. (2006). Pasados presentes. Política económica y conflicto social en la historia argentina contemporánea. Dialektik. Buenos Aires.

Fradkin, Raúl. (1999). Historia. El mundo contemporáneo. Editorial Estrada. Buenos Aires.

Gorza, A. y Valobra, A. (Eds.). (2018). Género y derechos: Una propuesta transformadora para el aula de Ciencias Sociales. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Andamios; 4. Serie Materiales). Recuperado de <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/147>

Marcaida, E.; Rodríguez, A. y Scaltritti, M. (2008). Historia argentina contemporánea: pasados presentes de la política, la economía y el conflicto social. Dialektik Editora. Buenos Aires.

Romero, J. L. (1986). "La República: estabilización política y cambio económico y social (1862-1880)". En *Breve Historia de la Argentina*. Editorial Huemul. Buenos Aires.

Pigna, Felipe. (2001) *Historia Argentina. Procesos socioeconómicos, políticos y culturales*. Diana Producciones. Buenos Aires.

Procacci, G. (2005) Historia general del siglo XX. Barcelona: Crítica.

Zeberio, B. (1999) "Un mundo rural en cambio". En *Liberalismo, Estado y orden burgués. (1852-1880)*. Editorial Sudamericana, serie Nueva Historia Argentina. Buenos Aires. Tomo IV.

*Atlas Histórico*. (2004). Editorial Sudamericana-Buenos Aires.

#### Para el/la profesor/a

Adams, W. P. (1996) *Los Estados Unidos de América*. Madrid: Siglo XXI.

Angueira, María del Carmen. (1989). "El proyecto confederal y la formación del Estado nacional (1852-1862)." En C.E.A.L., número 32. Buenos Aires.

Ansaldi, W., Pucciarelli, A., Villarruel, J. (1999). *Argentina en la paz de dos guerras 1914-1945*. Editorial Biblos. Buenos Aires.

Ansaldi, Waldo. (1991). "Frívola y casquivana, mano de hierro en guante de seda" Una propuesta para conceptualizar el término oligarquía en América Latina. Taller de Investigación de Sociología Histórica. Instituto de Investigación Facultad Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Bayer, O. (1985). *La Patagonia Rebelde*. Buenos Aires: Hyspamérica.

Bayer, O., Lenton, D. (2006) Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios. Ediciones El Tugurio. Buenos Aires.

Barrancos, D. (2007) Mujeres en la sociedad argentina. Sudamericana. Buenos Aires.

Bonaudo, M. (1999). *Nueva Historia Argentina. Liberalismo. Estado y Orden burgués 1852-1880*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Bejar, M.D. (Dir.) Carpetas Docentes de Historia. <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/>

Botana, N. (1975). *El Régimen Oligárquico (1880-1930)*. Editorial Amorrortu. Buenos Aires.

Canton, D.; Moreno, J.; Ciria, A. (1980). *Argentina. La democracia constitucional y su crisis*. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Casareto, L. et al. (2018) Guía documental y bibliográfica: de la Universidad Provincial a la reforma Universitaria en La Plata 1890-1921. UNLP. La Plata.

Feierstein, D. (2007) El genocidio como práctica social. FCE. Buenos Aires.

Feierstein, D., (2018) Los dos demonios (recargados). Editorial Marea. CABA.

Flier, P. (Coord.) y Portelli, A. (Pról.). (2018). Historias detrás de las memorias: Un ejercicio colectivo de historia oral. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Pasados Presentes; 1). Recuperado de <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/101>

Gamba, S. (coordinadora), (2009) Diccionario de estudios de género y feminismos. Editorial Biblos. Buenos Aires.

Gorza, A. y Valobra, A. (Eds.). (2018). Género y derechos: Una propuesta transformadora para el aula de Ciencias Sociales. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Andamios; 4. Serie Materiales). Recuperado de <https://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/147>

Gutierrez, L. y Romero L. (2007). *Sectores populares, cultura y política, Buenos Aires en la entreguerra*. Siglo XXI editores.

Hobsbawm, E. (1998). *La Era del capital*. Barcelona: Editorial Crítica

Hobsbawm, E. (1988) *Industria e Imperio*. Editorial Ariel. Barcelona.

Hobsbawm, E. (1998). *La Era del Imperio*. Editorial Crítica. Barcelona.

Hobsbawm, E. (1996). *La Historia del Siglo XX*. Crítica. Barcelona.

Huyssen, A. (2007) En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización. FCE. Buenos Aires.

Jelin, E. (2020) *Las tramas del tiempo: Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales*. CLACSO. CABA.

Lenton, D. (2005) *De centauros a protegidos. La construcción del sujeto de la política indigenista argentina desde los debates parlamentarios (1880 – 1970)*. Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana. Vol. 4 N°2, julio-diciembre 2014 ISSN 1853-8037, URL <http://corpusarchivos.revues.org>

Matsuskita, H. *Movimiento obrero Argentino 1930/ 1945*. Buenos Aires: Editorial Siglo Veintiuno.

Miranda, J. (2022). *Recrear lo común. Proyecto Académico de Gestión (2022-2028)*. La Plata: UNLP, Liceo "Víctor Mercante". [https://www.lvm.unlp.edu.ar/uploads/docs/proyecto\\_recrear\\_lo\\_comun.pdf](https://www.lvm.unlp.edu.ar/uploads/docs/proyecto_recrear_lo_comun.pdf)

Nosiglia, J., (2007) *Botín de guerra. Abuelas de Plaza de Mayo*. Buenos Aires.

Oszlak, O. (1985). *La Formación del Estado Argentino*. Buenos Aires: Editorial EB.

Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. En E. Lander (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas* (pp. 201-246). Buenos Aires: CLACSO.

Raggio, S. (2011) *Los relatos de la Noche de los Lápices. Modos de narrar el pasado reciente*. En *Aletheia*, vol. 1, número 2, mayo 2011. ISSN 1853-3701

Ramallo, F. (2014). *Enseñanzas de la historia y lecturas descoloniales: entrecruzamientos hacia los saberes de otros mundos posibles*. *Revista Entramados - Educación Y Sociedad*, N° 1. 43-59

Rofman A. y Romero, L. (1974). *Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina*. Buenos Aires: Amorrortu.

Romero, L. (2002). *Breve Historia Contemporánea Argentina*. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Valobra, A. editora, (2009) *Mujeres en espacios bonaerenses*. Edulp. La Plata.

Resolución 2902-19 del Liceo Víctor Mercante.

Biografías de estudiantes, docentes y nodocentes del Liceo "Víctor Mercante" víctimas del terrorismo de estado, en <https://unlp.edu.ar/memoria/programa-de-reparacion-de-legajos-19498>