



Pautas para la elección

Cada estudiante cursará una “**materia optativa**” y un “**taller optativo**” por cuatrimestre.

En relación a los talleres optativos, en el formulario de drive para la elección se debe marcar la propuesta que más te interesa de la lista (columna **Opción 1**). Luego, marcá otros dos talleres de tu interés (**opciones 2 y 3**): esto indicará el orden prioridad que elegiste. Podés seleccionar propuestas de la oferta de talleres de tu Orientación o de las otras orientaciones. Si optás por esta última posibilidad, **es importante saber que la prioridad será para los/as estudiantes de la Orientación en la que ese taller es ofertado.**

Las materias y talleres optativos tendrán que tener un **número equilibrado entre sí**. En caso de ser necesario, para formar las comisiones se realizará un sorteo, en primer lugar, para las materias optativas y luego para los talleres. Los cambios de comisión de materias o talleres optativos se resolverán, previa presentación de nota de pedido a la Coordinación de Orientaciones, a partir de la evaluación del caso por parte del Depto. de Orientación Educativa, Regencia y las Coordinadoras de las Orientaciones. En estas situaciones se tendrá en cuenta la disponibilidad de cupo o la posibilidad de permutas propuestas por los/las estudiantes. Las solicitudes de cambio se podrán presentar hasta el 16 de agosto sin excepción.

Cronograma

- Inicio del período de lectura del Boletín informativo y realización de las elecciones por parte de cada estudiante: entre el **29 de junio y el 7 de julio**.
- Cierre del Formulario drive en el que se plasma la Elección de materias y talleres: **7 de julio de 2023**.
- Publicación de listados: semana del **10 al 14 de julio de 2023**.

Orientación Ciencias Naturales

(2 Comisiones)

Materias Optativas

- Introducción a la informática
- Genética humana

Talleres Optativos

- Interactuando con el sol
- Cocina con(s)cienza
- Etología. La ciencia del comportamiento animal
- Fotografía experimental
- Muchos "bichos", una sola salud
- Secretos de la Tierra

Orientación Ciencias Sociales

(2 Comisiones)

Materias Optativas

- Economía
- Psicología evolutiva

Talleres Optativos

- Explorando Asia del Este
- Cerámica precolombina al rescate
- Melodías transgresoras
- R.A.V.I.A.: resistencias ante la violencia institucional en Argentina
- De las tolderías a las vitrinas
- De la ciencia ficción a la realidad (Impactos sociales de la revolución tecnológica)

Orientación Gestión de las Organizaciones

(1 Comisión)

Materias Optativas

- Antropología económica
- Psicología social

Talleres Optativos

- Desafíos y tendencias en la gestión turística
- ¿Qué es el Marketing y para qué sirve?
- "De las empresas a las asociaciones: responsabilidad, derechos y desarrollo humano"
- Gestión y planificación de Políticas Públicas. Herramientas para pensar el Estado

Introducción a la informática

PROF. CLAUDIA CAPPELLETTI

Las aplicaciones web son indispensables en nuestra vida cotidiana, en el estudio, en nuestras horas de ocio, en la forma en la que nos relacionamos con otras personas, etc.

En esta asignatura se mostrará a los alumnos el mundo que existe detrás de las aplicaciones. Diseñaremos aplicaciones sencillas que los alumnos podrán acceder desde su propio móvil.

Además, introduciremos los lineamientos básicos de la programación a través del uso de una aplicación que nos permitirá desarrollar programas sencillos que dirijan las actividades de un Robot en una ciudad.

Si bien el manejo de una herramienta de diseño, el desarrollo de una aplicación web adaptada para móvil y el aprendizaje de conceptos básicos de la programación resulta muy beneficioso para aquellos alumnos inclinados a carreras vinculadas a la Informática, Ingenierías, Diseño gráfico, Diseño multimedial y Diseño en Comunicación Visual, cualquier alumno sin ningún conocimiento previo podrá desarrollar aplicaciones y programas de manera sencilla y amigable.

Resulta importante preparar a los alumnos para un mercado laboral cada vez más tecnológico, sabiendo que en los próximos años existirán en todo el mundo puestos de trabajo vacantes en el ámbito de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación).

Genética humana

PROF. NATALIA ARCARÍA

En la sociedad actual, el conocimiento científico-tecnológico constituye uno de los principales factores del cambio social. Esta materia tiene el propósito de contribuir a la comprensión de algunos desarrollos más recientes del conocimiento biológico actual vinculándolos con sus contextos de producción y aplicación. Se pondrá énfasis en los procesos de construcción del conocimiento, sus aspectos procedimentales (los modos de conocer en ciencias) y su dimensión ética, considerando el contexto social en que la ciencia y la tecnología son producidas y sobre el que a su vez impactan. Dado que los estudiantes de este nivel han cursado la Biología de 5º Año, se propone profundizar y ampliar los conceptos teóricos y prácticos de Genética, con especial énfasis en los nuevos descubrimientos relacionados con la salud y de aplicación tecnológica. El fortalecimiento del manejo de esta información con mayor fluidez y el análisis de trabajos científicos o de divulgación científica permitirán tomar un criterio propio para el análisis de las nuevas situaciones planteadas ante los continuos avances científicos y tecnológicos del área y relacionarlos con problemas éticos actuales de nuestra sociedad y a los que se enfrentan en la vida cotidiana. Los contenidos y estrategias a desarrollarse contribuirán con el nivel general de educación del alumno para poder tomar una posición fundamentada ante situaciones cotidianas y facilitarán la articulación con su elección profesional.

Interactuando con el sol

PROF. MARIELA ALEJANDRA CORTI

Todos nosotros vivimos eventos astronómicos a diario en los cuales el Sol tiene una participación muy importante. Para entender cómo y por qué se generan, realizaremos experiencias sencillas en las cuales se desarrollarán los conceptos explicados previamente. Para estas actividades, trabajaremos en el patio y/o salón de actos empleando distintos elementos provistos por el docente y algunos confeccionados por los alumnos, como ser, pirámide para holografía, linternas, cámaras oscuras, reloj de Sol, gnomon, etc. Además, realizaremos una visita al Planetario de la UNLP para visualizar algunos fenómenos solares importantes.

Cocina con(s)cienza

PROF. MARIELA THEILLER

¿Qué comemos cuando comemos? ¿Somos dueños de nuestras preferencias alimentarias? ¿De qué están compuestos los productos que compramos en el supermercado? ¿Son semejantes a los alimentos “reales” o tan solo imitaciones? En este taller entendemos la acción de cocinar como una manera de introducirnos en una red de relaciones sociales y ecológicas con las plantas, los animales, la tierra, los horticultores, los microbios, que hay dentro y fuera de nuestro organismo.

Es una invitación a dejar de lado ser consumidores y pasar a ser productores de nuestras comidas. Objetivo: Tomar conciencia respecto a la elección de los alimentos y la preparación de las comidas nutricionalmente adecuadas y socioculturalmente atravesadas.

Actividades: Vamos a cocinar cuidando las normas mínimas de higiene para luego analizar nuestros consumos y hábitos alimentarios.

Etología: la ciencia del comportamiento animal

PROF. CECILIA ERTOLA NAVAJAS

Analizar y profundizar los principios básicos del comportamiento animal.

Interpretación y métodos de estudio de la conducta animal.

Comunicación en animales. Instinto y genética.

Estudios de comportamiento en campo. Métodos de muestreo y registros. Interés de la Etología en Veterinaria, Agronomía, Biología, Psicología. Visualización de videos; charlas-debates por encuentros virtuales.

Identificación de los distintos comportamientos en casos reales.

Observación de patrones de conducta y análisis en nuestras mascotas.

Fotografía experimental

PROF. PATRICIA GAUDIO Y ARACELI BILLODAS

El taller propone a la fotografía como objeto de abordaje interdisciplinario. El eje fundamental es la experimentación fotográfica a partir de la reconstrucción de la historia de la fotografía, desde el fotograma hasta la cámara digital. El proceso fotográfico, en sus múltiples dimensiones posibilita abordar contenidos físicos y químicos como son la óptica, las propiedades de la luz, la geometría y la física del encuadre y revelado, y ponerlos en contacto con la fotografía como disciplina artística, expresiva y experimental.

Muchos “bichos” una sola salud

PROF. MARÍA AYELEN LUTZ Y LIC. ANA PAULA CHIRAMBERRO

La pandemia por COVID-19 nos obligó a detenernos y reflexionar sobre nuestro vínculo con la naturaleza ¿Cómo se entrelaza nuestra salud con la conservación de la biodiversidad? Es necesario abordar las problemáticas de las enfermedades zoonóticas de manera integral, partiendo del conocimiento de la biodiversidad y de cómo los cambios que provocamos como seres humanos repercuten en la sociedad, especialmente en los más vulnerados. Trabajaremos con el enfoque de “Una salud” que considera las relaciones entre todas las especies, incluida la nuestra, e integra las ciencias médicas, veterinarias y ambientales.

Secretos de la Tierra

PROF. MARÍA JULIA SOLARI

En “Secretos de la Tierra” hablaremos sobre el origen y evolución de la Tierra, la formación de continentes y océanos deriva continental, vulcanismo y sismicidad. Analizaremos la evolución y extinción de especies mediante fósiles; los recursos minerales, hidrocarburos fósiles y energías alternativas, y riesgos ambientales como tsunamis e inundaciones. Conoceremos el trabajo del futuro profesional, y realizaremos diversas actividades a partir de lecturas, videos documentales, sitios y redes sociales dedicadas a la divulgación científica, y visitas a instituciones como el Museo de La Plata o la Semana de la Tierra.

Materias Optativas Ciencias Sociales

Economía

PROF. DANIELA SBATELLA

¿Sabías que 8 personas tienen la misma riqueza que 3.600 millones de individuos, la mitad más pobre del mundo? ¿Y que Argentina produce alimentos para 400 millones de personas mientras en el país hay más de 4 millones que son indigentes (no les alcanza para comer)? En su definición tradicional, la economía es la ciencia que estudia cómo distribuir recursos escasos entre necesidades que son infinitas, pero estos datos parecen mostrar que, si la economía se dedica a eso, lo hace muy mal, o bien, se dedica a otra cosa.

En este curso de economía tratamos de preguntarnos sobre estos asuntos y buscar explicaciones sobre estos temas. Comprender qué es y cómo funciona nuestro sistema de producción, distribución y consumo. Poner en debate las distintas corrientes de pensamiento económico, que interpretan de manera diversa los fenómenos señalados y, por ende, proponen respuestas alternativas a crisis como la actual, la más grave desde 1870. Por cierto, ¿generará esta crisis un nuevo orden económico mundial? ¿qué nos dicen las crisis anteriores y sus respuestas? Pero, además, ¿por qué recurrentemente hay crisis? ¿se pueden evitar? La situación actual nos invita a discutir con atención este asunto y la virtualidad también merece un debate sobre el futuro del trabajo, ya que algunos autores/as dicen que las ocupaciones que ustedes tendrán aún no existen y muchas tareas serán reemplazadas ¿el teletrabajo llegó para quedarse? ¿la inteligencia artificial nos reemplazará y escaseará el empleo? Buen momento para estar preparados trabajando *on line*.

Además de problematizar sobre los debates mundiales, Argentina es tierra fértil para la discusión económica de manera constante. Por ejemplo, ¿cómo se fija el precio del dólar? ¿Por qué es importante cuando vamos al almacén? ¿Por qué hay inflación? ¿Cómo se vincula la inflación con la pobreza? ¿Por qué la pobreza afecta mayormente a las mujeres? La propuesta es pensar estos fenómenos con la premisa de que la economía es una ciencia social y, por ende, permite distintas interpretaciones y opiniones. La incorporación de los temas argentinos y latinoamericanos parte de la base de que nuestra formación suele responder a una lógica eurocéntrica, que no toma en cuenta nuestras realidades periféricas.

Después de un repaso por las escuelas de pensamiento económico, este curso dependerá del interés de quienes lo elijan, pues se prevé que seleccionen los temas de interés a trabajar a lo largo del cuatrimestre. Intentaremos poner en discusión los fenómenos históricos y de la actualidad que interpelen a profesor y estudiantes, para poder generar una construcción conjunta de conocimientos y saberes. La modalidad de trabajo será a través de tareas personales y colectivas, y se emplearán recursos escritos y audiovisuales (películas, videos, podcasts, pinturas, murales etc.).

Psicología evolutiva

PROF. ANDREA GIACOMIN

Como su nombre lo indica, esta materia propone un recorrido histórico. Ahora bien. ¿Cuál es el punto de partida y hacia dónde nos llevará este camino? ¿Cuál será el denominador común que hará de guía para sostener la búsqueda de los saberes a estudiar?

Somos sujetos hablados, incluso antes de nuestra existencia ya somos un ser para el deseo de otros. Pero también somos sujetos sexuados, sujetos hablantes, sujetos de derecho.

Nuestro punto de partida será el estudio del trabajo psíquico a partir del encuentro con un otre en el nacimiento (bebe-agente maternante) para explicar el origen de la sexualidad a partir de la primera zona erógena: la boca. Nuestro punto de llegada será el encuentro con un otre extrafamiliar, aquél que esa boca pronunciará las palabras más amorosas, recitará poemas, besará (pareja). En este camino, nos detendremos a estudiar específicamente los trabajos psíquicos de la adolescencia, el trabajo psíquico de investir el mundo y hacer valer nuestra voz.

Talleres Optativos Ciencias Sociales

Explorando Asia del este. China, Corea y Japón

PROF. ANALÍA PETRONGOLO MAXIMILIANO

Brindar a les estudiantes una visión integral de la región de Asia del Este, introduciendo saberes y comprensión de la diversidad cultural que la misma posee.

Fomentar la apreciación y conocimiento de la cultura y las contribuciones significativas de Asia de Este al mundo en diversos campos. China, Corea y Japón serán los países en los cuales proponemos recorrer y promover la comprensión intercultural y el respeto por las diferencias.

Cerámica precolombina al rescate

PROF. CAROLINA VINO CUR

Produciremos piezas de cerámica retomando las técnicas y temáticas utilizadas por los pueblos originarios. Fabricaremos nuestra arcilla y realizaremos piezas utilitarias y artísticas con reminiscencias de la cultura precolombina, indagando sobre el uso de éstas, sea en prácticas funerarias, ceremoniales, de uso cotidiano, etc.

Melodías transgresoras.

Explorando la identidad de Género en la música y en el arte.

ABOG: MARCELA MARCONI y LIC. CANDELA CAJADE

Mediante el análisis de música, arte, publicidad y medios actuales, exploraremos cómo se reflejan los roles de género, estereotipos y violencia a lo largo de la historia. Asimismo, analizaremos el panorama actual del mercado artístico y examinaremos la influencia de los movimientos sociales en estas manifestaciones culturales. Como trabajo final se realizará una producción artística colectiva.

R.A.V.I.A.: resistencias ante la violencia institucional en Argentina

PROF. AGUSTINA HORNA

"Las luces azules, el uniforme con los Ray Ban me persigue donde vaya" canta Trueno en *Fuck el Police*, expresando una violencia que crece. La violencia institucional en Argentina no sólo incluye problemáticas con "los uniformados": hay persecución a personas que trabajan en la calle (manterxs, trabajadorxs sexuales), gatillo fácil, violencia contra mujeres y colectivo LGTBTTTIQNB+, entre otros. Visibilizar esa(s) violencia(s) implica señalar las estructuras que responsabilizan al Estado, por vulnerar derechos. En RAVIA trabajaremos con diferentes materiales y voces para conocer prácticas sociales y artísticas que las resisten.

De las tolderías a las vitrinas: formas de entrar y salir del Museo

PROF. MARÍA EMILIA HORNA Y CELINA LANZA

“El cacique Inacayal (...) ha muerto ayer. El cadáver de este ser humano, a la hora que escribimos (11 a.m.), lo están descuartizando en el mismo Museo”.

¿Conoces la historia del Museo de La Plata y su rol en el contexto de la “campana del desierto”? ¿Qué sabes sobre los Tehuelche-Mapuches hoy? ¿Y sobre los Qom y Moqoit? En este taller vamos a recorrer las historias de algunas personas de diversos pueblos originarios que fueron secuestradas, apropiadas y expuestas en las vitrinas del Museo de La Plata. Trofeos de guerra y tipificación del indio como hecho fundacional de nuestro país. Reflexionaremos sobre los **procesos de restitución** de restos indígenas en la actualidad.

De las Ciencia Ficción a la realidad: explorando los impactos sociales de la revolución tecnológica

MAG. VICENTE CAPELLETTI, PROF. MATÍAS FERREIRA Y PROF. FELIPE GARAY

El taller propone un acercamiento hacia lo que rodea al concepto de tecnología; repensar qué significa el avance tecnológico en nuestro día a día. ¿Tecnología para qué y para quienes?

Utilizando la historia como herramienta, analizaremos los distintos cambios sociales que la tecnología ha traído a la humanidad, para luego, debatir el proceso de transformación que estamos viviendo y hacia donde vamos: ¿es Black Mirror posible?

¿Y ahora qué? ¿Cuál es el lugar de los jóvenes en este proceso?

Materias Optativas **Gestión de las Organizaciones**

Antropología Económica

PROF. MARIANA VIAÑA

¿De qué trata la materia? Nos acerca al estudio de la humanidad y a sus modos de vida. Toma en cuenta las relaciones entre las sociedades, el medio y los marcos socioculturales en que se desenvuelven las actividades humanas. Dentro de sus campos de acción se encuentra la orientación económica, que supone el análisis y discusión de la producción y el consumo en los diversos contextos culturales. Nos permite adquirir conocimientos sobre otras realidades sociales y reconocer las múltiples formas de hacer y ser en sociedad.

La antropología en la actualidad intenta comprender los nuevos estilos de vida y las innovaciones culturales. *¿Cómo la estudiaremos?* Actividades individuales, de lectura reflexiva y crítica. Dinámicas grupales de diálogo (Foros, Chats, Murales colaborativos). Interpretación de material audiovisual. Simulación de trabajo de campo (manejo de técnicas de recopilación de datos)

¿Por qué es importante? Nos permite comprender nuestra complejidad humana y la del mundo. Valorar la vida en sociedad y tener una mirada de apertura y respeto a prácticas culturales diversas. Permite ampliar la perspectiva de inclusión en la diversidad cultural existente.

Psicología social y organizacional

PROF. PAULA CASTELLI

Esta materia tiene como **objetivos** acercar a los alumnos al conocimiento de la Psicología Social. Abordar temáticas de importancia relacionadas con la conformación del sujeto y su desarrollo integral, teniendo en cuenta el enmarcado de las Organizaciones sociales por las que transita en general, y las laborales en particular, en las que se juega la complejidad de la naturaleza humana.

Sus **contenidos** a desarrollar son: la socialización, la motivación y las actitudes de la conducta social. Las organizaciones, los grupos, los roles y el estatus. Liderazgo. Cooperación y conflicto. Poder y autoridad. Conformidad y obediencia. Procesos sociales y desarrollo organizacional.

En relación con las **actividades**, realizaremos análisis de textos y material fílmico. Haremos trabajos grupales.

Talleres Optativos **Gestión de las Organizaciones**

Desafíos y tendencias en la gestión turística

LIC. AGUSTINA FERNÁNDEZ GUZMAN

En este taller abordaremos diferentes temas vinculados a la gestión turística desde una mirada integral. Comenzaremos por definir al turismo reconociendo los sectores que lo integran, para luego identificar y analizar las problemáticas y desafíos con los que se encuentran las organizaciones en la planificación, la gestión y el desarrollo turístico. Para entender dichos desafíos, estudiaremos casos concretos de reconocidos destinos a nivel nacional e internacional abordándolos desde diferentes dimensiones (económica, sociocultural, ambiental, tecnológica, entre otros). Asimismo, se presentarán y discutirán las tendencias y temáticas de la agenda turística.

¿Qué es el Marketing y para qué me sirve?

LIC. VIRGINIA LUNA

Si son curiosos, si les gustan las experiencias y entender el mundo que los rodea, si se preguntan ¿qué hacen los marketineros?, en este seminario vamos a trabajar estas cuestiones y mucho más. Los invito a conocer el universo del marketing con un formato maker, para aprender haciendo. ¡¡Espero que podamos recorrer juntos este camino de formación!!

“De las empresas a las asociaciones: responsabilidad, derechos y desarrollo humano”

ABOG. EZEQUIEL SCAFATI Y ABOG. MARTÍN ERTOLA NAVAJAS

Hablar de formas societarias no se reduce a socios, estatutos y directorios. Las asociaciones y sociedades mutan de acuerdo al contexto socioeconómico. Sociedades anónimas, cooperativas, centros culturales y asociaciones de defensa de derechos, son solo algunos ejemplos de cómo organizarse en pos de un fin.

En este taller, conoceremos estos modelos a la luz de procesos históricos concretos. Desde clubes deportivos que sostienen un barrio en crisis económica y empresas recuperadas por sus trabajadorxs, hasta grandes corporaciones que depredan recursos naturales de pueblos originarios o empresarios vinculados a violaciones de derechos humanos durante la última dictadura.

Gestión y Planificación de políticas públicas. Herramientas para pensar el Estado

LIC. SIMÓN HANATIUK

Género, ambiente, derechos humanos, producción ¿Quién interviene en esas realidades? ¿Quién gestiona los procesos de cambio de estos tópicos? En este taller vamos a intentar dilucidar cómo se gestionan y administran desde un sector clave en nuestra sociedad, las políticas públicas que atraviesan nuestra realidad. Aprenderemos qué herramientas utiliza el Estado en áreas claves para llevar adelante las gestiones necesarias para la eficacia de los procesos. Buscaremos la vía administrativa idónea para transformar lo escrito en hechos. Con ese conocimiento planificaremos, llevaremos adelante y evaluaremos una acción en nuestra realidad.

