

Boletín Informativo
1er Cuatrimestre 2024



Liceo
Víctor Mercante



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Pautas para la elección

Cada estudiante cursará una materia optativa y un taller optativo por cuatrimestre.

En relación a los talleres optativos, en el **formulario de drive para la elección** se debe marcar la propuesta que más te interesa de la lista (columna Opción 1). Luego, marcá otros dos talleres de tu interés (opciones 2 y 3): esto indicará el orden prioridad que elegiste. Podés seleccionar propuestas de la oferta de talleres de tu Orientación o de las otras orientaciones. Si optás por esta última posibilidad, es importante saber que **la prioridad será para los/as estudiantes de la Orientación en la que ese taller es ofertado**.

Las materias y talleres optativos tendrán que tener un *número equilibrado entre sí*. En caso de ser necesario, para formar las comisiones se realizará un sorteo, en primer lugar, para las materias optativas y luego para los talleres.

Los cambios de comisión de materias o talleres optativos se resolverán, previa presentación de nota de pedido a la Coordinación de Orientaciones, a partir de la evaluación del caso por parte del Depto. de Orientación Educativa, Regencia y las Coordinadoras de las Orientaciones. En estas situaciones se tendrá en cuenta la disponibilidad de cupo o la posibilidad de permutas propuestas por los/las estudiantes. Las solicitudes de cambio se podrán presentar hasta el 15 de diciembre sin excepción.

Cronograma

-Inicio del período de lectura del Boletín informativo y realización de las elecciones por parte de cada estudiante: 2 al 17 de noviembre de 2023.

Orientación Ciencias Naturales

(2 Comisiones)

Materias Optativas

- Astronomía
- Educación para la salud

Talleres Optativos

- Nutriaventura: explorá lo saludable.
- Introducción al análisis matemático.
- Interactuando con el sol.
- Las abejas melíferas. Nuestras aliadas para la preservación del planeta.
- Muchos "bichos", una sola salud.
- Laboratorio de cerámica.

Orientación Ciencias Sociales

(2 Comisiones)

Materias Optativas

- Antropología
- Fundamentos de la democracia

Talleres Optativos

- Arte, Memoria y archivo.
- Konümpañien, mupñiñ ka nor zugu. Historia y memoria mapuche.
- Cocina y antropología.
- La Historia en historietas.
- Más allá de las rejadas.
- Análisis y crítica de cine.

Orientación Gestión de las Organizaciones

(1 Comisión)

Materias Optativas

- Economía internacional
- Geografía económica y social

Talleres Optativos

- Las finanzas y el mundo emprendedor.
- La imagen digital.
- Un acercamiento a la gestión editorial: edición, producción y mercado.

Astronomía

Prof. CLORIS MARAÑÓN DI LEO

Objetivos: Incorporar conocimientos sobre el universo organizando la materia en dos partes distinguibles:

a) Astronomía - Sistema Solar;

b) Astrofísica.

Contenidos: Temas básicos de la investigación astronómica, estructura del universo, movimientos, esfera celeste, medidas astronómicas y conceptos básicos sobre origen y evolución del universo.

Actividades: Visita al Observatorio para tomar contacto estrecho con los objetos celestes estudiados y con los instrumentos para su estudio. Comentarios de acontecimientos astronómicos y astronáuticos de actualidad con material periodístico, trabajos prácticos grupales.

Educación para la salud

Prof. FLORENCIA MENCONI

La concepción de salud posee características que hacen difícil acordar una definición única acerca de la misma. Lo considerado como "saludable" cambia de acuerdo con el momento histórico, cultural, geográfico y las condiciones de vida. Esta asignatura propone acercar diferentes modelos y paradigmas vigentes acerca de la salud para poder cuestionarlos y analizarlos de manera crítica.

Objetivos: Elaborar una base conceptual en donde se integren contenidos de diferentes asignaturas como Biología, Genética, Bioquímica, etc.

Adquirir conocimientos que fomenten el desarrollo personal, familiar y de la comunidad.

Contenidos: Concepciones de cuidado, salud y enfermedad. Salud como producto social y como derecho individual y colectivo. Acciones de prevención y promoción de la salud. Corporalidades diversas, ideal de cuerpo y salud. Salud género y ambiente.

Actividades: Debate, búsqueda, análisis, interpretación y comunicación de información; participación de talleres de Primeros auxilios; organización de la campaña de Donación de Sangre del colegio, realización de salidas educativas a ámbitos vinculados con la salud.

Nutriaventura: explorá lo saludable

PROF. LIC. NATALIA ARGÜELLO IRALA

Descubrí un viaje emocionante hacia la nutrición consciente. Explorá los secretos de una alimentación equilibrada y lograré una comprensión integral de la nutrición. Desde la magia de la cocina saludable hasta las etiquetas y la publicidad engañosa, te empoderamos para elegir sabiamente y desarrollar hábitos alimentarios sanos. También exploraremos la relación con la comida, la imagen corporal y la salud mental. Prepárate para cocinar, aprender y redefinir tu estilo de vida en un espacio colaborativo y emocionante. Sumate al curso para descubrir un mundo de nutrición, bienestar y autoestima.

Introducción al análisis matemático

PROF. PATRICIA GAUDIO Y GABRIEL RAVASSI

Se analizarán funciones en un punto utilizando el concepto de límite funcional, estableciendo discontinuidades, puntos de inflexión, crecimiento, concavidad, máximos y mínimos. Los alumnos interpretarán y calcularán fenómenos de cambio utilizando derivadas, como así también calcularán áreas bajo las curvas. Todo esto constituye la matemática básica en todas las carreras universitarias que requieran de este estudio. Para ello realizarán predicciones cualitativas y cálculos mediante guías de trabajos prácticos con soportes digitales.

Interactuando con el sol

PROF. MARIELA ALEJANDRA CORTI

Todos nosotros vivimos eventos astronómicos a diario en los cuales el Sol tiene una participación muy importante. Para entender cómo y por qué se generan, realizaremos experiencias sencillas en las cuales se desarrollarán los conceptos explicados previamente. Para estas actividades, trabajaremos en el patio y/o salón de actos empleando distintos elementos provistos por el docente y algunos confeccionados por los alumnos, como ser, pirámide para holografía, linternas, cámaras oscuras, reloj de Sol, gnomon, etc. Además, realizaremos una visita al Planetario de la UNLP para visualizar algunos fenómenos solares importantes.

Las abejas melíferas. Nuestras aliadas para la preservación del planeta tierra

PROF. MARÍA DEL CARMEN CAMOGLI

Se desarrollarán los conceptos biológicos pertinentes para entender la estructura y comportamiento de las abejas y sus colmenas. Se contextualiza la temática para poder reflexionar con conceptos y puntos de vistas de otras ramas como lo es la educación ambiental y la biodiversidad. La práctica experimental tendrá un rol central ya que se realizarán prácticas del manejo integrado del colmenar (armado de colmena, flora apícola, calidad de la miel, etc.). Se reflexionará sobre el rol Apícola en los sistemas naturales y sus producciones en la alimentación a través de la polinización.

Muchos “bichos” una sola salud

PROF. LUTZ MARÍA AYELÉN, CHIRAMBERRO ANA PAULA, MUGNI SABRINA LAURA

La pandemia por COVID-19 nos obligó a detenernos y reflexionar sobre nuestro vínculo con la naturaleza ¿Cómo se entrelaza nuestra salud con la conservación de la biodiversidad? Es necesario abordar las problemáticas de las enfermedades zoonóticas de manera integral, partiendo del conocimiento de la biodiversidad y de cómo los cambios que provocamos como seres humanos repercuten en la sociedad, especialmente en los más vulnerados. Trabajaremos con el enfoque de “Una salud” que considera las relaciones entre todas las especies, incluida la nuestra, e integra las ciencias médicas, veterinarias y ambientales.

Laboratorio de cerámica

PROF. CAROLINA VINO CUR

Taller de Cerámica práctico, donde elaboraremos nuestra propia arcilla y produciremos figuras de alfarería y pequeñas esculturas, paralelamente al estudio del proceso, composición y comportamientos físicos y químicos del material. Experimentaremos todo el viaje, desde la extracción de la arcilla, la preparación de las pastas, los diversos métodos de construcción de las piezas, las diferentes maneras de coloración y de horneado, hasta concretar producciones únicas y originales de los/las alumnos/as.

Antropología

Objetivos: Reflexionar sobre la concepción de lo cultural como producto de la creación del hombre en sociedad. Analizar los sistemas materiales y simbólicos de diferentes grupos humanos. Adquirir conocimientos sobre otras formas sociales y culturales para analizar las semejanzas y diferencias con nuestra sociedad.

Contenidos: Naturaleza y Cultura. Representación simbólica. Grupos Étnicos. Conocimiento científico.

Actividades: Análisis e interpretación de textos e imágenes

Fundamentos de la democracia

Objetivos: Analizar los aspectos ideológicos e institucionales de la democracia. Valorar al bien común como fin del Estado y a la democracia en contraposición a otros sistemas políticos.

Contenidos: la Democracia como forma de vida fundada en el respeto a la verdad y en el reconocimiento de la libertad y la dignidad del hombre. El desarrollo jurídico normativo comparado de Argentina y Latinoamérica. Las problemáticas actuales de la vida democrática con perspectiva de Derechos Humanos.

Arte, memoria y archivo

PROF. ANTONIO ZUCHERINO

La propuesta es un Taller de producción artística y análisis de obras que aborden el concepto de memoria y archivo. La idea es trabajar con materiales de archivo personales (fotografías, cartas, objetos, videos de cuando eran chicos) y crear una obra artística con ellos. También vamos a ver películas, cortometrajes y material audiovisual que analizaremos juntos a modo de debate. Aprenderemos sobre dispositivos de captura y diversas estrategias de conservación del material de archivo.

Konümpañien, mupíñ ka nor zugu. Historia y memoria mapuche.

PROF. ANDRÉS OROÑO FRANQUET

A 40 años de democracia, ¿Qué sujetos y temporalidades consideramos al decir "Memoria, Verdad y Justicia?, ¿Qué permanece aún silenciado y estigmatizado en el sentido común y los medios masivos? Sin embargo, el colorido de su lenguaje, de su música, aparece cada vez más presente porque ser mapuche hoy se dice con orgullo. Con testimonios, imágenes, películas y canciones, nos acercaremos al modo en que el pueblo mapuche construyó su propia forma de reclamar por ser reconocidos y vivir y compartir su forma de sentir la vida.

Más allá de las rejas

PROF. MARTÍN ERTOLA NAVAJAS Y EZEQUIEL SCAFATI

Por un lado, nuestra Constitución Nacional: "Las cárceles de la Nación serán sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellas". Por el otro, nuestra realidad carcelaria: 42.000 personas en un sistema con capacidad para 20.000.

En el medio: hacinamiento, violencia y hambre.

Este taller plantea una discusión sobre la cárcel, las condiciones de detención, la sobrepoblación y la tortura. Desmontando prejuicios y estereotipos nos volcamos a los hechos y testimonios de detenidxs y familiares para discutir más allá de la reja.

Cocina y antropología

PROF. ARISNABARRETA ROCÍO, CARRIZO MORA, LANZA CELINA, MOLARO MACARENA

¿Cuál es la comida que no puede faltar en tu casa? ¿Quién cocina y quién lava los platos? ¿Por qué son tan distintas las comidas de las diferentes culturas? ¿Sabés de dónde vienen los alimentos que consumís?

Cuando pensamos en la alimentación generalmente pensamos solo en lo biológico, olvidando que siempre hay una historia, una cultura, una memoria detrás de cada comida. En este taller, te invitamos a cocinar diferentes recetas y reflexionar sobre el lugar de lo social en la comida.

Análisis y crítica de cine

PROF. JUAN MANUEL VELIS E IGNACIO DALTO

El Taller propone una introducción al lenguaje del cine tomando como disparador las ganas de debatir sobre el acto de ver películas. Creemos que el cine es una herramienta central que sirve para formar una mirada personal sobre el mundo. La idea es ofrecerles recursos para analizar, oralmente y por escrito, la forma en que las películas "nos hablan" de las cosas que nos suceden día a día. Veremos películas en clase para aprender a afinar la mirada y encontrar palabras para expresar lo que nos pasa cuando vemos cine.

Historietas, historias, historia.

PROF. LUCÍA ZABALA Y SANTIAGO PORRO

En este taller abordaremos distintos momentos de la historia reciente argentina a través de la lectura y el debate de una serie de historietas (también conocidas como comics, o mangas) creadas por autoras y autores nacionales. Nos adentraremos no sólo en los hechos puntuales, sino en cómo son abordados desde la historieta y qué nos aporta de novedoso este soporte a la hora de mirar nuestro pasado. Clase a clase iremos construyendo un portafolio del taller e iremos probando qué personajes aparecen en nuestros lápices o nuestros propios guiones. Quien sabe, quizás podamos recrearnos en nuestra propia historieta.

Economía Internacional

Objetivos: Identificar y reconocer los problemas económicos de las relaciones internacionales. Analizar y reflexionar sobre las posibilidades de inserción de Argentina en la economía global.

Contenidos: Las relaciones económicas internacionales a partir del análisis del sector externo: comercio exterior, financiamiento externo (Banco Mundial, FMI) y acuerdos de integración económica entre países. La Argentina y la situación económica internacional.

Actividades: Búsqueda, organización y utilización de información económica de diferentes fuentes (periodísticas y bibliográficas; estatales y privadas). Elaboración de modelos explicativos del circuito económico como marcos simplificadores de la realidad.

Geografía Económica y Social

Objetivos: Analizar los espacios productivos mundiales y evaluar la participación de distintos actores económicos, sociales y políticos en las transformaciones de los mismos. Evaluar los impactos de las actuales formas productivas en la organización laboral y en la explotación de los recursos naturales. Desarrollar un fuerte compromiso frente en las consecuencias sociales y ambientales

Contenidos: Los espacios productivos mundiales y sus transformaciones. El comercio y los servicios. Agrupaciones y bloques político-económicos. Territorio y calidad de vida.

Actividades: Se realizarán lecturas y discusión de material bibliográfico en forma individual y grupal, presentación de informes y debates sobre las temáticas examinadas.

Las finanzas y el mundo emprendedor

PROF. JULIA HERNÁNDEZ

¿Querés ser un emprendedor? Con este taller vas a conocer todo lo que necesitas para poner en marcha tu emprendimiento. Vas a diseñar tu propio modelo de negocios. Y conocer los aspectos básicos para que sea registrado ante AFIP.

Vas a contar con herramientas y conceptos para organizarte y tener el control de tus finanzas personales ¿Qué son los gastos hormigas? ¿Cómo ahorrar? ¿Cómo salir de deudas? Vas a poder armar tu presupuesto y tomar tus propias decisiones según tus objetivos.

La Imagen digital. Estrategia, diseño y gestión

PROF. MANUELA BOLLA

En la actualidad estar en las redes sociales es fundamental, pero ¿cómo lograr que nos vean? Las redes acaparan millones de usuarios alrededor del mundo, viralizando historias de marcas. El rol de las imágenes, entonces, se vuelve crucial: cada impacto visual se procesa 60.000 veces más rápido que un texto. Diseñar un buen plan comunicacional resulta la mejor estrategia para captar la atención de nuestra audiencia. El taller brindará herramientas para humanizar una marca a través de su comunicación en entornos digitales.

Un acercamiento a la gestión editorial: edición, producción y mercado

PROF. EDUARDO KARAKACHOF

El presente taller propone un acercamiento al mundo de la gestión editorial. Los distintos pasos del proceso de la edición, desde la recepción de manuscritos hasta la confección de maquetas y estrategias de marketing, la preparación de proyectos colecciones editoriales o lanzamientos, interacción con otras profesiones como traductores, diseñadores o ilustradores, hasta su puesta en distribución y venta en librerías. También será un encuentro con el libro, su historia, y su posible futuro.