



Departamento: **Lenguas Modernas**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **1º año - Comisiones**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 hs cátedra semanales**

Docentes a cargo: **Lucía Acosta, Dolores Andreau, María Laura Del Río, Evangelina Durá, Alejandra Yacznik.**

I. FUNDAMENTACIÓN

En tiempos de constantes cambios, las fronteras se desdibujan y las formas de interacción entre los sujetos y los usos que se hacen de las lenguas ya no son los mismos. Surge así la necesidad de poder acceder a las diferentes fuentes disponibles con una amplia variedad de miradas sobre un mismo tema, para poder comprenderlo profundamente, cuestionarlo, transformarlo y así mejorar la realidad que nos rodea, dar a conocer nuestra comunidad, las historias que nos definen y ponernos en diálogo con otros. Es entonces que la participación activa de los sujetos en un contexto multicultural y multilingüe cobra fuerza en tanto promueve el ejercicio de una ciudadanía comprometida con su tiempo (Starkey, 2007) y a la vez el desarrollo de su "competencia intercultural" (Byram, 2002).

El lenguaje es constitutivo y definitorio del hombre como ser social: lo usamos para representar el pensamiento, para dar sentido a experiencias individuales y para compartir estas experiencias con otros. El lenguaje está presente en las actividades cotidianas en las que nos involucramos como seres sociales: utilizamos lenguajes para crear significados en "actividades comunicativas concretas en contextos socioculturales específicos" (Johnson, 2009, p.3). Desde una perspectiva de la lengua como práctica social, el significado no reside en la gramática o en el vocabulario sino en el repertorio de actividades que los individuos llevan a cabo: un enfoque basado en géneros contempla la lengua a nivel del texto en su totalidad teniendo en cuenta el contexto cultural y social en el que es usado (Paltridge, 2001 en Bax, 2006). Así, podemos decir que el conocimiento de la lengua se considera un todo unificado que plasma sus significados en tres niveles distintos e interrelacionados (Breen, 1987; Kumaravadelu, 2006):

- el nivel del conocimiento textual de la lengua, el uso y conocimiento de la lengua como sistema: características fonológicas, sintácticas y semánticas.
- el conocimiento interpersonal, focalizado en la comunicación lingüística y haciendo énfasis en las reglas del uso apropiado de la lengua en un contexto comunicativo particular.
- el conocimiento que tiene que ver con el mundo de las ideas e ideologías ("the ideational"), los significados e ideas que el hablante desea transmitir en contacto con lo social, cultural y político; el lenguaje como transportador y traductor de ideología.

El inglés se ha transformado en una lengua de comunicación internacional, lengua franca o lengua global de la que se apropian hablantes de las más diversas culturas para comunicar y transmitir sus propios significados en diferentes contextos de uso. Entonces, enseñar inglés hoy ya no significa enseñar fonética, vocabulario, gramática y sintaxis en un entorno culturalmente vacío, con fines puramente utilitarios e instrumentales. Debemos tener en cuenta también los modos diversos, complejos y dinámicos en que los jóvenes se vinculan con la cultura, donde la concepción tradicional de alfabetización, en el sentido de codificar y decodificar como forma de abordar los textos lineales y estáticos, ya no es suficiente. Consideremos también, que la mayor exposición al inglés de nuestros alumnos se produce a través de Internet, donde entran en contacto con múltiples sistemas semióticos (lingüístico, visual, auditivo, gestual y espacial) además de múltiples modalidades (habla, video, gráficos y textos escritos). Así, surge la necesidad de una nueva definición de alfabetización que les permita a nuestros alumnos utilizar los procedimientos adecuados para enfrentarse críticamente a cualquier tipo de texto, valorarlo y mejorarlo en la medida de sus posibilidades, cualquiera sea el medio en el que se presente. En consecuencia, trabajar sobre las distintas estrategias que nuestros alumnos utilizan para darle sentido a estos textos multimodales es central en la planificación de nuestra actividad docente. Para avanzar respecto de las

estrategias de lectura tradicionales, se propone movernos hacia Pedagogías Productivas en las que los alumnos toman un rol activo y habilidades de pensamiento más complejas están involucradas (Anstey y Bull, 2006).

El reconocimiento de nuevas subjetividades adolescentes, la complejidad lingüística, las trayectorias heterogéneas y la urgencia en la inclusión tecnológica de los estudiantes, son algunos de los desafíos que debemos enfrentar. La diversidad en el aula es el eje central del proceso de aprendizaje, donde cada estudiante toma y aporta elementos diferentes de cada interacción. Por esto, se elaborarán estrategias de acción adaptándose a las necesidades de los estudiantes y del medio, proponiendo tareas que involucren variedad de estilos de aprendizaje y diferentes criterios de agrupamiento con otros compañeros. El docente guiará a sus alumnos y estará en permanente diálogo con ellos, co-produciendo un discurso en la construcción del andamiaje necesario para que los alumnos puedan abordar y resolver actividades de mayor desafío; andamiaje presente en el proceso social de aprendizaje en el que podrán reflexionar en forma individual y grupal para llegar a conclusiones más profundas. Entonces, nos posicionamos desde una mirada socioconstructivista de los procesos de aprendizaje (Vigotsky) donde el conocimiento de la lengua se construye en uso y es entendido como un proceso activo, dinámico y provisional. Creemos relevante retomar las palabras de Bolton (2016) cuando define al conocimiento como una construcción comunitaria histórica, basada en la experiencia humana, en la capacidad de actuación, en el aprender a ser, a hacer, a desear, a discernir. El conocimiento que se construye con otros, pares o adultos, nos permite reconocernos parte de una comunidad y es “socialmente significativo y humanamente transformador” (Bolton, 2016, p.167).

El contenido en la clase de inglés ha sido siempre flexible dejando espacio para la incorporación de literatura, las ciencias, las artes y temas de relevancia sociocultural. Así, desde una perspectiva de Instrucción Basada en Contenidos Críticos (Sato, 2017) se sugieren incluir tópicos con valor educacional que estén en relación con nuestro contexto educativo. Desde esta perspectiva, el lenguaje y el contenido se presentan como un todo, en el que la lengua es una herramienta con la que los estudiantes no solo pueden ampliar su conocimiento, sino que también pueden adoptar perspectivas críticas al analizar y evaluar ese conocimiento. Asimismo, se propone organizar el currículo en torno a diferentes géneros entendido como “las formas en qué cosas se hacen en la sociedad en contextos de situaciones en las que interviene el lenguaje” (Byrnes 2012). Para esto, debemos promover y desarrollar habilidades para la comunicación y la participación tales como resolver conflictos, argumentar, escuchar y aceptar diferencias, considerar alternativas y establecer relaciones constructivas y pacíficas con pares. Estas habilidades son de aplicación dentro y fuera del aula y contribuyen a la formación ciudadana de nuestros alumnos. Entonces, se proponen actividades de debate y de análisis crítico al mismo tiempo que se trabajan cuestiones discursivas, esto impacta positivamente en la motivación de los estudiantes, se puedan eliminar las barreras afectivas a aprender idiomas, y las actitudes hacia las lenguas y sus hablantes tienden a mejorar (Starkey, 2002).

En conclusión, en este contexto de gran diversidad lingüística y cultural, enseñar inglés a un joven es brindarle oportunidades para interactuar con textos, personas, situaciones, etc. de otras culturas y así enriquecer su mirada del mundo, de su entorno socio-cultural y de su lugar en dicho contexto, fortaleciendo su propia identidad. Esta visión de la enseñanza del inglés, a diferencia de una concepción utilitarista, tiene por objetivo el desarrollo integral del sujeto, la transformación de los jóvenes en ciudadanos responsables, a través de pedagogías contextualizadas socialmente (Canagarajah, 1999). Aprender otra lengua es, entonces, la llave de acceso a otras formas de ver e interpretar el mundo, siempre alentando la comprensión, la empatía y el respeto. Estos son en definitiva los objetivos últimos de la enseñanza del inglés en nuestra escuela secundaria.

II. OBJETIVOS

Generales.

- Favorecer situaciones genuinas de uso de la lengua que promuevan un aprendizaje significativo y que permita a los estudiantes construir y que permita a los estudiantes a hacer uso del conocimiento de la lengua extranjera adquirido.
- Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.
- Promover y facilitar el trabajo colaborativo, ofreciendo distintas formas de agrupamiento.
- Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad a partir del acceso a la lengua extranjera.

- Crear las condiciones para abordar las diversidades en todas sus formas, desde el respeto y el diálogo.

Específicos

Se espera que los estudiantes puedan:

- Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas tales como narrar, describir, comparar, opinar, etc.
- Desarrollar la capacidad de usar vocabulario variado y apropiado, a la vez de ampliar el mismo a lo largo de sus trayectorias, en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.
- Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.
- Desarrollar habilidades cognitivas como asociar, clasificar, interpretar, comparar, seleccionar y jerarquizar.
- Profundizar en la autorregulación de sus aprendizajes y el análisis metalingüístico en situaciones colectivas e individuales que evidencien procesos de revisión, edición, reformulación.

III. CONTENIDOS

Unidad 1. Nos conocemos y conocemos los espacios que habitamos.

¡Hola! Presentaciones. Información personal. La gente y los lugares. Nacionalidades. Países.

Dimensión Contextual: Descripción breve y simple de la gente y su lugar de origen, su edad y nacionalidad.

Dimensión Textual: El artículo indefinido (*a/an*). Pronombres personales y el verbo *to be*. Formas de la afirmación, negación e interrogación. Adjetivos posesivos (*my/your/his/her*). Léxico referido a información personal: nombre y edad. Países y nacionalidades. Continentes. La preposición *from*. El abecedario. Números. Saludos.

Unidad 2. Nuestros favoritos: personas, objetos, actividades.

Nuestras cosas favoritas. Describir pasatiempos y habilidades, las propias y ajenas. Personas, cosas y actividades favoritas. Descripción de objetos.

Dimensión Contextual: Descripciones personales. Perfil personal. Cuestionario. Formularios.

Dimensión Textual: Sustantivos en plural. Números, colores. Adjetivos para describir objetos. Léxico vinculado a las cosas que nos gustan. Verbos *like, enjoy, don't like* para expresar gustos y preferencias. Verbos *have* y *can* para describir características de los objetos. *Have* en todas sus formas para expresar pertenencia. Uso de conectores *and, but, or, because*.

Unidad 3. Nuestras Rutinas

Adolescentes en distintas partes del mundo y sus rutinas.

Dimensión Contextual: Descripción de las rutinas. Comparar: similitudes y diferencias. Narrar un correo electrónico o la entrada de un diario personal.

Dimensión Textual: Tiempo verbal presente simple en todas sus formas para describir y narrar acciones cotidianas o eventos especiales. Vocabulario relacionado a la vida escolar y celebraciones. Calendarios, estaciones del año, momentos del día. Adverbios de frecuencia. La hora. Pronombres interrogativos: *when, where, what, how, why*, etc.

Eje ESI: Valorar las diferencias: fortalecer puntos en común con otros.

Unidad 4. Nuestras familias

Familias. Familias no tradicionales.

Dimensión Contextual: Un árbol familiar. Descripción de familias. Descripción de la familia propia. Realizar un póster. Poemas, correo electrónico.

Dimensión Textual: Forma posesiva “’s”. Adjetivos posesivos. Vocabulario referido a vínculos familiares, amistades; personas importantes de sus entornos. Mascotas. Adjetivos: descripción física y de personalidad. Verbo *have* para hablar de vínculos familiares en todas sus formas. Revisión de contenidos lingüísticos de las Unidades 1 y 2.

Contenido ESI: Los distintos tipos de familias.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Nuestro punto de partida son las trayectorias educativas de los estudiantes y sus diferentes recorridos en relación con la lengua extranjera, sus experiencias previas, su conocimiento del mundo y sus particularidades. Todos estos son elementos centrales para considerar en el andamiaje de las propuestas áulicas. En este marco, se buscará promover el desarrollo de pensamiento creativo (para generar ideas, relaciones, procesos) y el pensamiento crítico (para planear y evaluar el pensamiento propio), y estaremos, así, alentando su autonomía. Se proponen tareas que propicien el desarrollo de habilidades tanto de orden inferior (recordar, comprender, aplicar) como de orden superior (analizar, formular hipótesis, evaluar, crear), favoreciendo la reflexión de los estudiantes sobre sus propias estrategias de aprendizaje y metacognición. El foco de atención en el proceso de aprendizaje es la interacción que se lleva a cabo en la clase y la contribución activa del alumno a dicho proceso. En cuanto a las actividades, se seguirá el modelo de resolución de tareas (Task-based Language Teaching) que propone a la tarea como la unidad primaria. Una tarea presenta un desafío que los alumnos deben resolver poniendo en juego sus recursos lingüísticos y no lingüísticos para llegar a un producto determinado: los alumnos comprenden, producen e interactúan en la lengua meta mientras su atención está focalizada en expresar significados, es decir, con la intención de transmitir un mensaje en vez de manipular formas lingüísticas.

V. EVALUACIÓN

El trayecto anual comprenderá instancias de evaluación de proceso y de producto atendiendo a los propósitos de retroalimentación y de acreditación respectivamente. La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas y será integral, permanente y continua. Algunos instrumentos de evaluación son: trabajos escritos breves, participación activa en los intercambios de ideas en el aula, evaluaciones escritas, presentaciones orales, tareas para el hogar, proyectos grupales. La trayectoria del alumno en cuanto a sus avances – su responsabilidad, y compromiso con la asignatura, comprensión y producción. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

Los criterios de evaluación comprenden:

- nivel de concreción de tarea, entrega en tiempo y forma.
- adecuación a contexto, destinatario y propósito comunicativo en el uso de la lengua.
- uso apropiado de exponentes lingüísticos, lexicales y discursivos.
- variedad y creatividad en el uso de recursos metalingüísticos.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libros de texto y libros de actividades, impresos y digitales. Diccionarios bilingües en línea. Audios y grabaciones. Videos, láminas, revistas, pósteres.

Sitios web: www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com,
<https://ngl.cengage.com/timezones/resources/student>
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

VII. BIBLIOGRAFÍA

Cuadernillos elaborados por el equipo docente.



Departamento: **Lenguas Modernas**

Sección: **Inglés**

Asignatura: **Inglés**

Nivel: **1º año - Taller**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **2 hs cátedra semanales**

Docente a cargo: **Prof. Celeste Carrettoni**

I. FUNDAMENTACIÓN

En tiempos de constantes cambios, las fronteras se desdibujan y las formas de interacción entre los sujetos y los usos que se hacen de las lenguas ya no son los mismos. Surge así la necesidad de poder acceder a las diferentes fuentes disponibles con una amplia variedad de miradas sobre un mismo tema, para poder comprenderlo profundamente, cuestionarlo, transformarlo y así mejorar la realidad que nos rodea, dar a conocer nuestra comunidad, las historias que nos definen y ponernos en diálogo con otros. Es entonces que la participación activa de los sujetos en un contexto multicultural y multilingüe cobra fuerza en tanto promueve el ejercicio de una ciudadanía comprometida con su tiempo (Starkey, 2007) y a la vez el desarrollo de su "competencia intercultural" (Byram, 2002).

El lenguaje es constitutivo y definitorio del hombre como ser social: lo usamos para representar el pensamiento, para dar sentido a experiencias individuales y para compartir estas experiencias con otros. El lenguaje está presente en las actividades cotidianas en las que nos involucramos como seres sociales: utilizamos lenguajes para crear significados en "actividades comunicativas concretas en contextos socioculturales específicos" (Johnson, 2009, p.3). Desde una perspectiva de la lengua como práctica social, el significado no reside en la gramática o en el vocabulario sino en el repertorio de actividades que los individuos llevan a cabo: un enfoque basado en géneros contempla la lengua a nivel del texto en su totalidad teniendo en cuenta el contexto cultural y social en el que es usado (Paltridge, 2001 en Bax, 2006). Así, podemos decir que el conocimiento de la lengua se considera un todo unificado que plasma sus significados en tres niveles distintos e interrelacionados (Breen, 1987; Kumaravadivelu, 2006):

- el nivel del conocimiento textual de la lengua, el uso y conocimiento de la lengua como sistema: características fonológicas, sintácticas y semánticas.
- el conocimiento interpersonal, focalizado en la comunicación lingüística y haciendo énfasis en las reglas del uso apropiado de la lengua en un contexto comunicativo particular.
- el conocimiento que tiene que ver con el mundo de las ideas e ideologías ("the ideational"), los significados e ideas que el hablante desea transmitir en contacto con lo social, cultural y político; el lenguaje como transportador y traductor de ideología.

El inglés se ha transformado en una lengua de comunicación internacional, lengua franca o lengua global de la que se apropian hablantes de las más diversas culturas para comunicar y transmitir sus propios significados en diferentes contextos de uso. Entonces, enseñar inglés hoy ya no significa enseñar fonética, vocabulario, gramática y sintaxis en un entorno culturalmente vacío, con fines puramente utilitarios e instrumentales. Debemos tener en cuenta también los modos diversos, complejos y dinámicos en que los jóvenes se vinculan con la cultura, donde la concepción tradicional de alfabetización, en el sentido de codificar y decodificar como forma de abordar los textos lineales y estáticos, ya no es suficiente. Consideremos también, que la mayor exposición al inglés de nuestros alumnos se produce a través de Internet, donde entran en contacto con múltiples sistemas semióticos (lingüístico, visual, auditivo, gestual y espacial) además de múltiples modalidades (habla, video, gráficos y textos escritos). Así, surge la necesidad de una nueva definición de alfabetización que les permita a nuestros alumnos utilizar los procedimientos adecuados para enfrentarse críticamente a cualquier tipo de texto, valorarlo y mejorarlo en la medida de sus posibilidades, cualquiera sea el medio en el que se presente. En consecuencia, trabajar sobre las distintas estrategias que nuestros alumnos utilizan para darle sentido a estos textos multimodales es central en la planificación de nuestra actividad docente. Para avanzar respecto de las estrategias de lectura tradicionales, se propone movernos hacia Pedagogías Productivas en las que los alumnos toman un rol activo y habilidades de pensamiento más complejas están involucradas (Anstey y Bull, 2006).

El reconocimiento de nuevas subjetividades adolescentes, la complejidad lingüística, las trayectorias heterogéneas y la urgencia en la inclusión tecnológica de los estudiantes, son algunos de los desafíos que debemos enfrentar. La diversidad en el aula es el eje central del proceso de aprendizaje, donde cada estudiante toma y aporta elementos diferentes de cada interacción. Por esto, se elaborarán estrategias de acción adaptándose a las necesidades de los estudiantes y del medio, proponiendo tareas que involucren variedad de estilos de aprendizaje y diferentes criterios de agrupamiento con otros compañeros. El docente guiará a sus alumnos y estará en permanente diálogo con ellos, co-produciendo un discurso en la construcción del andamiaje necesario para que los alumnos puedan abordar y resolver actividades de mayor desafío; andamiaje presente en el proceso social de aprendizaje en el que podrán reflexionar en forma individual y grupal para llegar a conclusiones más profundas. Entonces, nos posicionamos desde una mirada socioconstructivista de los procesos de aprendizaje (Vigotsky) donde el conocimiento de la lengua se construye en uso y es entendido como un proceso activo, dinámico y provisional. Creemos relevante retomar las palabras de Bolton (2016) cuando define al conocimiento como una construcción comunitaria histórica, basada en la experiencia humana, en la capacidad de actuación, en el aprender a ser, a hacer, a desear, a discernir. El conocimiento que se construye con otros, pares o adultos, nos permite reconocernos parte de una comunidad y es “socialmente significativo y humanamente transformador” (Bolton, 2016, p.167).

El contenido en la clase de inglés ha sido siempre flexible dejando espacio para la incorporación de literatura, las ciencias, las artes y temas de relevancia sociocultural. Así, desde una perspectiva de Instrucción Basada en Contenidos Críticos (Sato, 2017) se sugiere incluir tópicos con valor educacional que estén en relación con nuestro contexto educativo. Desde esta perspectiva, el lenguaje y el contenido se presentan como un todo, en el que la lengua es una herramienta con la que los estudiantes no solo pueden ampliar su conocimiento, sino que también pueden adoptar perspectivas críticas al analizar y evaluar ese conocimiento. Asimismo, se propone organizar el currículo en torno a diferentes géneros, entendidos como “las formas en que las cosas se hacen en la sociedad en contextos de situaciones en las que interviene el lenguaje” (Byrnes 2012). Para esto, debemos promover y desarrollar habilidades para la comunicación y la participación tales como resolver conflictos, argumentar, escuchar y aceptar diferencias, considerar alternativas y establecer relaciones constructivas y pacíficas con pares. Estas habilidades son de aplicación dentro y fuera del aula y contribuyen a la formación ciudadana de nuestros alumnos. Entonces, se proponen actividades de debate y de análisis crítico al mismo tiempo que se trabajan cuestiones discursivas. Esto impacta positivamente en la motivación de los estudiantes, se puedan eliminar las barreras afectivas a aprender idiomas, y las actitudes hacia las lenguas y sus hablantes tienden a mejorar (Starkey, 2002).

En conclusión, en este contexto de gran diversidad lingüística y cultural, enseñar inglés a un joven es brindarle oportunidades para interactuar con textos, personas, situaciones, etc. de otras culturas y así enriquecer su mirada del mundo, de su entorno socio-cultural y de su lugar en dicho contexto, fortaleciendo su propia identidad. Esta visión de la enseñanza del inglés, a diferencia de una concepción utilitarista, tiene por objetivo el desarrollo integral del sujeto, la transformación de los jóvenes en ciudadanos responsables, a través de pedagogías contextualizadas socialmente (Canagarajah, 1999). Aprender otra lengua es, entonces, la llave de acceso a otras formas de ver e interpretar el mundo, siempre alentando la comprensión, la empatía y el respeto. Estos son en definitiva los objetivos últimos de la enseñanza del inglés en nuestra escuela secundaria.

II. OBJETIVOS

Generales

- Favorecer situaciones genuinas de uso de la lengua que promuevan un aprendizaje significativo y que permita a los estudiantes construir y que permita a los estudiantes a hacer uso del conocimiento de la lengua extranjera adquirido.
- Promover el desarrollo de un pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.
- Promover y facilitar el trabajo colaborativo, ofreciendo distintas formas de agrupamiento.
- Favorecer el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad a partir del acceso a la lengua extranjera.
- Crear las condiciones para abordar las diversidades en todas sus formas, desde el respeto y el diálogo.

Específicos

Se espera que los estudiantes puedan:

- Desarrollar prácticas comunicativas para la comprensión y producción de significados en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas tales como narrar, describir, comparar, opinar, etc.
- Desarrollar la capacidad de usar vocabulario variado y apropiado, a la vez de ampliar el mismo a lo largo de sus trayectorias, en contextos textuales específicos y a partir de tareas específicas.
- Integrar los aspectos discursivos (estructuras gramaticales, funciones) adecuadamente para abordar y producir textos escritos y/u orales en contextos específicos.
- Desarrollar habilidades cognitivas como asociar, clasificar, interpretar, comparar, seleccionar y jerarquizar.
- Profundizar en la autorregulación de sus aprendizajes y el análisis metalingüístico en situaciones colectivas e individuales que evidencien procesos de revisión, edición, reformulación.

III. CONTENIDOS

Unidad 1. Nos conocemos y conocemos los espacios que habitamos.

1.1 Presentaciones. Información personal. La gente y los lugares. Nacionalidades.

Dimensión Contextual: Descripción breve y simple de la gente y su lugar de origen, su edad y nacionalidad.

Dimensión Textual: Revisión del verbo *to be*. Formas afirmativa, negativa e interrogativa. Revisión de adjetivos posesivos. Léxico referido a información personal: nombre y edad. Países y nacionalidades.

1.2. Nuestros favoritos: personas, objetos, actividades.

Nuestras cosas favoritas. Describir pasatiempos y habilidades, las propias y ajenas. Personas, cosas y actividades favoritas. Descripción de objetos.

Dimensión Contextual: Descripciones personales. Perfil personal. Cuestionario. Formularios.

Dimensión Textual: Léxico vinculado a las cosas que nos gustan. Verbos para expresar gustos y preferencias. Verbos *have* y *can* para describir características de los objetos. *Have* en todas sus formas para expresar pertenencia. Uso de conectores *and, but, or, because*.

1.3. Nuestras familias

Familias. Familias no tradicionales.

Dimensión Contextual: El árbol familiar. Descripción de familias. Descripción de la familia propia. Escritura de un correo electrónico.

Dimensión Textual: Revisión de la forma posesiva “’s”. Vocabulario referido a vínculos familiares, amistades; personas importantes de sus entornos. Mascotas. Adjetivos: descripción física y de personalidad. Verbo *have* para hablar de vínculos familiares en todas sus formas.

Contenido ESI: Los distintos tipos de familias.

Unidad 2. Nuestras Rutinas. La rutina escolar en el presente y en el pasado

Adolescentes aquí y en distintas partes del mundo: sus rutinas.

Dimensión Contextual: Descripción de las rutinas. Comparación de similitudes y diferencias. Escritura de un correo electrónico. La rutina escolar en el presente y en el pasado: comparación con los meses de pandemia y con el nivel educativo anterior

Dimensión Textual: Tiempo verbal presente simple en todas sus formas para describir y narrar acciones cotidianas o eventos especiales. Vocabulario relacionado a la vida escolar y celebraciones. El calendario escolar en diferentes países. Las estaciones del año, momentos del día. Adverbios de frecuencia. La hora. Pronombres interrogativos. Verbos modales: ‘must’ y ‘have to’ para expresar obligación; ‘should’ para sugerencias. Pasado simple (introducción).

Unidad 3. Biografías. Hombres y mujeres destacados en la historia

Dimensión Contextual: Hábitos en el pasado. Hombres y mujeres destacados en la historia: sus biografías. Acontecimientos que marcaron la historia: el hundimiento del Titanic y su posterior descubrimiento.

La biografía de Edgar Allan Poe y su obra. Lectura y análisis del cuento “The Mask of the Red Death”.

Howard Carter y el descubrimiento de la tumba de Tutankamón. Lectura y análisis de *The Curse of the Mummy*, de Joyce Hannam.

Dimensión Textual: léxico de las diferentes profesiones. Fechas. Pasado del verbo 'to be' en todas sus formas. Verbos regulares e irregulares, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Pasado continuo (introducción en contexto).

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Nuestro punto de partida son las trayectorias educativas de los estudiantes y sus diferentes recorridos en relación a la lengua extranjera, sus experiencias previas, su conocimiento del mundo y sus particularidades. Todos estos son elementos centrales a considerar en el andamiaje de las propuestas áulicas. En este marco, se buscará promover el desarrollo de pensamiento creativo (para generar ideas, relaciones, procesos) y el pensamiento crítico (para planear y evaluar el pensamiento propio) y alentar su autonomía. Se proponen tareas que propicien el desarrollo de habilidades tanto de orden inferior (recordar, comprender, aplicar) como de orden superior (analizar, formular hipótesis, evaluar, crear), favoreciendo la reflexión de los estudiantes sobre sus propias estrategias de aprendizaje y metacognición. El foco de atención en el proceso de aprendizaje es la interacción que se lleva a cabo en la clase y la contribución activa del alumno a dicho proceso. En cuanto a las actividades, se seguirá el modelo de resolución de tareas (Task-based Language Teaching) que propone a la tarea como la unidad primaria. Una tarea presenta un desafío que los alumnos deben resolver poniendo en juego sus recursos lingüísticos y no lingüísticos para llegar a un producto determinado: los alumnos comprenden, producen e interactúan en la lengua meta mientras su atención está focalizada en expresar significados, es decir, con la intención de transmitir un mensaje en vez de manipular formas lingüísticas.

V. EVALUACIÓN

El trayecto anual comprenderá instancias de evaluación de proceso y de producto, atendiendo a los propósitos de retroalimentación y de acreditación respectivamente. La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá diversas formas y será integral, permanente y continua. Los instrumentos de evaluación incluirán trabajos escritos breves, participación activa en los intercambios de ideas en el aula, evaluaciones escritas, presentaciones orales, tareas para el hogar, proyectos grupales. Se tendrá en cuenta asimismo la trayectoria del alumno en cuanto a sus avances – su responsabilidad, y compromiso con la asignatura, comprensión y producción. Nota de concepto que deriva de los puntos anteriores.

Los criterios de evaluación comprenden:

- nivel de concreción de tarea, entrega en tiempo y forma.
- adecuación a contexto, destinatario y propósito comunicativo en el uso de la lengua.
- uso apropiado de exponentes lingüísticos, lexicales y discursivos.
- variedad y creatividad en el uso de recursos metalingüísticos.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Libros de texto y libros de actividades, impresos y digitales. Diccionarios bilingües en línea.

Audios y grabaciones. Videos, láminas, revistas, posters.

Sitios web: www.oup/elt.com, www.pearsonlongman.com,

<https://nqi.cengage.com/timezones/resources/student>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

VII. BIBLIOGRAFÍA

Cuadernillos elaborados *ad hoc* por la docente.

Hannam, J. (2002). *The Curse of the Mummy*. Oxford: Oxford University Press.

Poe, E. A. (1991). *The Black Cat and Other Stories*. Wharry, D. (ed). Essex: Penguin Books