

Boletín Informativo  
2do Cuatrimestre 2024



## Pautas para la elección

Cada estudiante cursará una “**materia optativa**” y un “**taller optativo**” por cuatrimestre.

En relación con los talleres optativos, en el **formulario de drive para la elección** se debe marcar la propuesta que más te interesa de la lista (columna **Opción 1**). Luego, marcá otros dos talleres de tu interés (opciones 2 y 3): esto indicará el orden prioridad que elegiste. Podés seleccionar propuestas de la oferta de talleres de tu Orientación o de las otras orientaciones. Si optás por esta última posibilidad, es importante saber que **la prioridad será para las/los estudiantes de la Orientación en la que ese taller es ofertado**.

Las materias y talleres optativos tendrán que tener un **número equilibrado entre sí**. En caso de ser necesario, para formar las comisiones se realizará un sorteo, en primer lugar, para las materias optativas y luego para los talleres.

Los cambios de comisión de materias o talleres optativos se resolverán, previa presentación de nota de pedido a la Coordinación de Orientaciones, a partir de la evaluación del caso por parte del Depto. de Orientación Educativa, Regencia y las Coordinadoras de las Orientaciones. En estas situaciones se tendrá en cuenta la disponibilidad de cupo o la posibilidad de permutas propuestas por las/los estudiantes. Las solicitudes de cambio se podrán presentar **hasta el 9 de agosto sin excepción**.

## Cronograma

- Inicio del período de lectura del Boletín informativo y realización de las elecciones por parte de cada estudiante: entre el **27 de junio y el 5 de julio de 2024**.
- Cierre del Formulario drive en el que se plasma la Elección de materias y talleres: **5 de julio de 2024**.
- Publicación de listados: semana del **8 al 12 de julio de 2024**.

### Orientación Ciencias Naturales

(2 Comisiones)

#### Materias Optativas

- Introducción a la informática
- Genética humana

#### Talleres Optativos

- Etología. La ciencia del comportamiento animal
- Foto-Experimentos
- Introd a la Ingeniería
- Máquinas que aprenden: IA potenciando las ciencias
- Nutrimix, reversioná tu comida
- Secretos de la Tierra

### Orientación Ciencias Sociales

(2 Comisiones)

#### Materias Optativas

- Economía
- Psicología evolutiva

#### Talleres Optativos

- Antropología y narrativas visuales
- Cerámica precolombina al rescate
- Discutir el presente para construir el horizonte
- Explorando Asia del Este
- Manifestar para que suceda
- Marichiwen ka Kumemogeiñ. Idioma, cultura y cosmovisión mapuche)

### Orientación Gestión de las Organizaciones

(1 Comisión)

#### Materias Optativas

- Antropología económica
- Psicología social

#### Talleres Optativos

- De las empresas a las asociaciones: responsabilidad, derechos y desarrollo humano
- La imagen digital. Estrategia, diseño y gestión

### Introducción a la informática

Las aplicaciones web son indispensables en nuestra vida cotidiana, en el estudio, en nuestras horas de ocio, en la forma en la que nos relacionamos con otras personas, etc.

En esta asignatura se mostrará a los alumnos el mundo que existe detrás de las aplicaciones. Diseñaremos aplicaciones sencillas que los alumnos podrán acceder desde su propio móvil.

Además, introduciremos los lineamientos básicos de la programación a través del uso de una aplicación que nos permitirá desarrollar programas sencillos que dirijan las actividades de un Robot en una ciudad.

Si bien el manejo de una herramienta de diseño, el desarrollo de una aplicación web adaptada para móvil y el aprendizaje de conceptos básicos de la programación resulta muy beneficioso para aquellos alumnos inclinados a carreras vinculadas a la Informática, Ingenierías, Diseño gráfico, Diseño multimedial y Diseño en Comunicación Visual, cualquier alumno sin ningún conocimiento previo podrá desarrollar aplicaciones y programas de manera sencilla y amigable.

Resulta importante preparar a los alumnos para un mercado laboral cada vez más tecnológico, sabiendo que en los próximos años existirán en todo el mundo puestos de trabajo vacantes en el ámbito de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación).

### Genética humana

En la sociedad actual, el conocimiento científico-tecnológico constituye uno de los principales factores del cambio social. Esta materia tiene el propósito de contribuir a la comprensión de algunos desarrollos más recientes del conocimiento biológico actual vinculándolos con sus contextos de producción y aplicación. Se pondrá énfasis en los procesos de construcción del conocimiento, sus aspectos procedimentales (los modos de conocer en ciencias) y su dimensión ética, considerando el contexto social en que la ciencia y la tecnología son producidas y sobre el que a su vez impactan. Dado que los estudiantes de este nivel han cursado la Biología de 5º Año, se propone profundizar y ampliar los conceptos teóricos y prácticos de Genética, con especial énfasis en los nuevos descubrimientos relacionados con la salud y de aplicación tecnológica. El fortalecimiento del manejo de esta información con mayor fluidez y el análisis de trabajos científicos o de divulgación científica permitirán tomar un criterio propio para el análisis de las nuevas situaciones planteadas ante los continuos avances científicos y tecnológicos del área y relacionarlos con problemas éticos actuales de nuestra sociedad y a los que se enfrentan en la vida cotidiana. Los contenidos y estrategias a desarrollarse contribuirán con el nivel general de educación del alumno para poder tomar una posición fundamentada ante situaciones cotidianas y facilitarán la articulación con su elección profesional.

### Etología: la ciencia del comportamiento animal

PROF. CECILIA ERTOLA NAVAJAS

Objetivos: Analizar y profundizar los principios básicos del comportamiento animal.

Contenidos: Interpretación y métodos de estudio de la conducta animal. Estudios de comportamiento en campo. Muestreos y registros. Etogramas. Interés de la Etología en Veterinaria Clínica, Agronomía, Biología, Psicología. Producción Animal. Conservación. Bienestar Animal.

Actividades: Proyección de videos. Charla-debate. Observación de campo de patrones de conducta y análisis de comportamiento. Salida educativa a la Estación de Cría de Animales Silvestres (ECAS). Trabajos grupales con libre elección de tema.

## **Foto-experimentos**

PROF. VERÓNICA LUCENTINI

¡Descubre el mundo de la fotografía experimental! Este taller explora los orígenes de la fotografía y experimenta con diversas técnicas fotográficas antiguas. Conocerás sobre procesos químicos y la interacción de la luz con distintos materiales fotosensibles para crear imágenes únicas. Aprenderás a través de proyectos individuales y en equipo, lo que te brindará una comprensión más profunda de esta fascinante disciplina. Este proyecto está dirigido a quienes deseen explorar el lado alternativo y experimental de la fotografía, fusionando ciencia, arte y tecnología.

## **Introducción a la ingeniería. Importancia de la matemática en la resolución de problemas**

PROF. ROSSANA MARIEL DI DOMENICANTONIO y MATÍAS ZOTTA

El taller propone introducir a los estudiantes en la forma de trabajo universitario de las distintas carreras de ingeniería y afines. Se presentarán las trece (13) especialidades haciendo énfasis en sus programas académicos, incumbencias y salida laboral futura. Se trabajará mediante el formato aula-taller, aplicando conceptos matemáticos para la resolución de problemas. Los problemas serán sobre casos reales en donde el ingeniero/a debe utilizar la herramienta.

## **Máquinas que aprenden: inteligencias artificiales potenciando las ciencias**

PROF. CRISTIAN GUISANDE DONADIO

En este taller, nos sumergiremos en el fascinante mundo de las máquinas que aprenden, explorando cómo la inteligencia artificial (IA) está revolucionando las ciencias y abriendo nuevas fronteras en el conocimiento. Aprenderemos sobre los conceptos fundamentales de la ciencia de datos, el aprendizaje automático y la IA, y desarrollaremos habilidades prácticas para manejar, analizar y aplicar estas tecnologías a problemas reales de diferentes ramas de las ciencias, así como sus impactos sociales y ambientales

## **Nutrimix, reversioná tu comida**

PROF. NATALIA ARGÜELLO IRALA y SANTIAGO IURADA

¿Qué comemos cuando comemos? ¿De dónde provienen los alimentos que consumimos? ¿Cómo están compuestos los productos del supermercado? ¿Son semejantes a los alimentos "reales" o solo imitaciones? ¿Somos dueños de nuestras preferencias alimentarias? El taller propone un encuentro entre la nutrición y la cocina que permita conocer el detrás de escena de los alimentos empaquetados y todos los secretos para la elaboración de comidas igual de ricas que saludables. Saca el chef que hay en vos participando de actividades gastronómicas interesantes y la reversión de platos que sorprenderán tus sentidos.

## **Secretos de la Tierra**

PROF. DAIANA DELLI' ARCIPRETE

En "Secretos de la Tierra" hablaremos sobre el origen y evolución de la Tierra, la formación de continentes y océanos deriva continental, vulcanismo y sismicidad. Analizaremos la evolución y extinción de especies mediante fósiles; los recursos minerales, hidrocarburos fósiles y energías alternativas, y riesgos ambientales como tsunamis e inundaciones. Conoceremos el trabajo del futuro profesional, y realizaremos diversas actividades a partir de lecturas, video documentales, sitios y redes sociales dedicadas a la divulgación científica.

### **Economía**

¿Sabías que 8 personas tienen la misma riqueza que 3.600 millones de individuos, la mitad más pobre del mundo? ¿Y que Argentina produce alimentos para 400 millones de personas mientras en el país hay más de 4 millones que son indigentes (no les alcanza para comer)? En su definición tradicional, la economía es la ciencia que estudia cómo distribuir recursos escasos entre necesidades que son infinitas, pero estos datos parecen mostrar que, si la economía se dedica a eso, lo hace muy mal, o bien, se dedica a otra cosa.

En este curso de economía tratamos de preguntarnos sobre estos asuntos y buscar explicaciones sobre estos temas. Comprender qué es y cómo funciona nuestro sistema de producción, distribución y consumo. Poner en debate las distintas corrientes de pensamiento económico, que interpretan de manera diversa los fenómenos señalados y, por ende, proponen respuestas alternativas a crisis como la actual, la más grave desde 1870. Por cierto, ¿generará esta crisis un nuevo orden económico mundial? ¿qué nos dicen las crisis anteriores y sus respuestas? Pero, además, ¿por qué recurrentemente hay crisis? ¿se pueden evitar? La situación actual nos invita a discutir con atención este asunto y la virtualidad también merece un debate sobre el futuro del trabajo, ya que algunos autores/as dicen que las ocupaciones que ustedes tendrán aún no existen y muchas tareas serán reemplazadas ¿el teletrabajo llegó para quedarse? ¿la inteligencia artificial nos reemplazará y escaseará el empleo? Buen momento para estar preparados trabajando *on line*.

Además de problematizar sobre los debates mundiales, Argentina es tierra fértil para la discusión económica de manera constante. Por ejemplo, ¿cómo se fija el precio del dólar? ¿Por qué es importante cuando vamos al almacén? ¿Por qué hay inflación? ¿Cómo se vincula la inflación con la pobreza? ¿Por qué la pobreza afecta mayormente a las mujeres? La propuesta es pensar estos fenómenos con la premisa de que la economía es una ciencia social y, por ende, permite distintas interpretaciones y opiniones. La incorporación de los temas argentinos y latinoamericanos parte de la base de que nuestra formación suele responder a una lógica eurocéntrica, que no toma en cuenta nuestras realidades periféricas.

Después de un repaso por las escuelas de pensamiento económico, este curso dependerá del interés de quienes lo elijan, pues se prevé que seleccionen los temas de interés a trabajar a lo largo del cuatrimestre. Intentaremos poner en discusión los fenómenos históricos y de la actualidad que interpelen a profesor y estudiantes, para poder generar una construcción conjunta de conocimientos y saberes. La modalidad de trabajo será a través de tareas personales y colectivas, y se emplearán recursos escritos y audiovisuales (películas, videos, podcasts, pinturas, murales etc.).

### **Psicología evolutiva**

Como su nombre lo indica, esta materia propone un recorrido histórico. Ahora bien. ¿Cuál es el punto de partida y hacia dónde nos llevará este camino? ¿Cuál será el denominador común que hará de guía para sostener la búsqueda de los saberes a estudiar?

Somos sujetos hablados, incluso antes de nuestra existencia ya somos un ser para el deseo de otros. Pero también somos sujetos sexuados, sujetos hablantes, sujetos de derecho.

Nuestro punto de partida será el estudio del trabajo psíquico a partir del encuentro con un otro en el nacimiento (bebe-agente maternante) para explicar el origen de la sexualidad a partir de la primera zona erógena: la boca. Nuestro punto de llegada será el encuentro con un otro extrafamiliar, aquél que esa boca pronunciará las palabras más amorosas, recitará poemas, besaré (pareja). En este camino, nos detendremos a estudiar específicamente los trabajos psíquicos de la adolescencia, el trabajo psíquico de investir el mundo y hacer valer nuestra voz.

### **Antropología y narrativas visuales**

PROF. INÉS GARRIGA, M. FELICITAS CIRIACO y EMILIA MAC DONAGH

En el taller exploraremos las intersecciones entre la antropología y las imágenes. Realizaremos un recorrido

por diversas lecturas, obras y proyectos fotográficos diferenciándolos en las siguientes áreas temáticas: archivos, géneros e identidades y ciudades/espacialidades.

Proponemos usar herramientas de la antropología, y acompañarlas de dinámicas creativas y lúdicas, para ensayar viejas-nuevas posibles formas de abordar proyectos visuales. Durante los encuentros haremos preguntas sobre las obras, no en busca de certezas, sino con la intención de develar algo nuevo en nuestra visión, y así poder producir, editar, curar y ensayar colectivamente.

## **Cerámica precolombina al rescate**

PROF. CAROLINA VINO CUR

Produciremos piezas de cerámica retomando las técnicas y temáticas utilizadas por los pueblos originarios. Fabricaremos nuestra arcilla y realizaremos piezas utilitarias y artísticas con reminiscencias de la cultura precolombina, indagando sobre el uso de éstas, sea en prácticas funerarias, ceremoniales, uso cotidiano, etc.

## **Discutir el presente para construir el horizonte: aportes de los/as jóvenes en la política hoy**

PROF. CHIARA MAESTRI y JULIANA TORRES

Que la política no les interesa, que están adoctrinados/as, que no deberían votar tan jóvenes, que lo único que hacen es mirar tik tok. Estas son algunas premisas que oímos sobre las juventudes, pero ¿qué tienen los/as jóvenes para responder? Les proponemos en este taller pensar la política desde la juventud, cualquiera sea su ideología, para responder aquellos discursos desde una voz propia y creativa. Para ello producirán una revista, un fanzine, un programa de stream o un conjunto de reels como trabajo final.

## **Explorando Asia del Este. China, Corea y Japón**

PROF. AMALIA PETRONGOLO y MAXIMILIANO ASTRADA

Brindar a les estudiantes una visión integral de la región de Asia del Este, introduciendo saberes y comprensión de la diversidad cultural que la misma posee.

Fomentar la apreciación y conocimiento de la cultura y las contribuciones significativas de Asia de Este al mundo en diversos campos. China, Corea y Japón serán los países en los cuales proponemos recorrer y promover la comprensión intercultural y el respeto por las diferencias.

## **Manifiestar para que suceda. Activismos y política desde Latinoamérica a nuestra ciudad**

PROF. MAGDALENA PÉREZ BALBI

Debate arte político- activismo artístico. Distinción entre movimientos sociales, coordinadoras multisectoriales, colectivos. Formatos, soportes y lenguajes del activismo artístico (de acuerdo con los casos trabajados).

En este taller recorreremos distintos casos de activismo artístico en Latinoamérica, desde el EZLN a las Madres de Plaza de Mayo y el Siluetazo, del Estallido en Chile en 2019 (iniciado por estudiantes secundarios) a la nueva derecha manifiestante en Argentina. Luego, nos enfocaremos en algunos ejemplos (históricos y actuales) de nuestra ciudad, con el objetivo de mirar nuestro entorno y reconocer esas huellas que deja la práctica artística cuando se piensa como acción política.

## **Marichiweu ka kûmemogeiñ. Idioma, cultura y cosmovisión mapuche**

PROF. ANDRÉS OROÑO FRANQUET

A través del aprendizaje del mapuzugun (idioma mapuche), nos acercaremos a la historia y cosmovisión del pueblo-nación originario más numeroso de nuestro país, sus prácticas culturales, concepciones acerca del kûme mogen (buen vivir) y el itxofill mogen (la biodiversidad), en el contexto de cambio climático que atravesamos.

A través de distintas producciones artísticas, recuperaremos también los modos de "Hacer memoria" de los jóvenes y las mujeres de este pueblo en oposición a los negacionismos, creando nuevas estrategias de comunicación y visibilización en defensa de los Derechos Humanos.

### Antropología Económica

*¿De qué trata la materia?* Nos acerca al estudio de la humanidad y a sus modos de vida. Toma en cuenta las relaciones entre las sociedades, el medio y los marcos socioculturales en que se desenvuelven las actividades humanas. Dentro de sus campos de acción se encuentra la orientación económica, que supone el análisis y discusión de la producción y el consumo en los diversos contextos culturales.

Nos permite adquirir conocimientos sobre otras realidades sociales y reconocer las múltiples formas de hacer y ser en sociedad.

La antropología en la actualidad intenta comprender los nuevos estilos de vida y las innovaciones culturales.

*¿Cómo la estudiaremos?* Actividades individuales, de lectura reflexiva y crítica. Dinámicas grupales de diálogo (Foros, Chats, Murales colaborativos). Interpretación de material audiovisual. Simulación de trabajo de campo (manejo de técnicas de recopilación de datos)

*¿Por qué es importante?* Nos permite comprender nuestra complejidad humana y la del mundo. Valorar la vida en sociedad y tener una mirada de apertura y respeto a prácticas culturales diversas.

Permite ampliar la perspectiva de inclusión en la diversidad cultural existente.

### Psicología social y organizacional

Esta materia tiene como **objetivos** acercar a los alumnos al conocimiento de la Psicología Social. Abordar temáticas de importancia relacionadas con la conformación del sujeto y su desarrollo integral, teniendo en cuenta el enmarcado de las Organizaciones sociales por las que transita en general, y las laborales en particular, en las que se juega la complejidad de la naturaleza humana.

Sus **contenidos** a desarrollar son: la socialización, la motivación y las actitudes de la conducta social. Las organizaciones, los grupos, los roles y el estatus. Liderazgo. Cooperación y conflicto. Poder y autoridad. Conformidad y obediencia. Procesos sociales y desarrollo organizacional.

En relación con las **actividades**, realizaremos análisis de textos y material fílmico. Haremos trabajos grupales.

### De las empresas a las asociaciones: responsabilidad, derechos y desarrollo humano

PROF. EZEQUIEL SCAFATI y MARTÍN ERTOLA NAVAJAS

Hablar de formas societarias no se reduce a socios, estatutos y directorios. Las asociaciones y sociedades mutan de acuerdo al contexto socioeconómico. Sociedades anónimas, cooperativas, centros culturales y asociaciones de defensa de derechos, son solo algunos ejemplos de cómo organizarse en pos de un fin.

En este taller, conoceremos estos modelos a la luz de procesos históricos concretos. Desde clubes deportivos que sostienen un barrio en crisis económica y empresas recuperadas por sus trabajadorxs, hasta grandes corporaciones que depredan recursos naturales de pueblos originarios o empresarios vinculados a violaciones de derechos humanos durante la última dictadura.

### La imagen digital. Estrategia, diseño y gestión

PROF. MANUELA BOLLA

En la actualidad estar en las redes sociales es fundamental, pero ¿cómo lograr que nos vean? Las redes acaparan millones de usuarios alrededor del mundo, vitalizando historias de marcas. El rol de las imágenes, entonces, se vuelve crucial: cada impacto visual se procesa 60.000 veces más rápido que un texto. Diseñar un buen plan comunicacional resulta la mejor estrategia para captar la atención de nuestra audiencia. El taller brindará herramientas para humanizar una marca a través de su comunicación en entornos digitales.