

Orientación: **Ciencias Sociales**

Materia obligatoria: **Historia económica y social**

Nivel: **6° año**

Duración del curso: **cuatrimestral -1° cuatrimestre-**

Carga horaria: **4 hs cátedra semanales**

Profesoras a cargo: **Gabriela Arresegyor y María Dolores Orellana**

I. FUNDAMENTACIÓN

Del marco teórico

El marco teórico responde al de la Historia social, en donde adquieren relevancia para el estudio las clases sociales, las diferentes esferas dentro de una sociedad (la cultural, la política, la social, la económica, la ideológica) los procesos por los que transitan las sociedades, las transiciones, las relaciones de poder, relaciones de clase y relaciones de producción, elementos que se tomarán en cuenta en función de cada problemática planteada. Se pondrá el acento no sólo en las causas de algunos momentos históricos, sino también en la genealogía por la que se corporeiza un proceso. Por lo tanto, será una matriz marxista desde la que abordaremos los contenidos de la materia (con aportes conceptuales de M. Foucault, P. Bourdieu, H. Arendt, entre otros, que creemos enriquecen nuestro marco de referencia).

Nuestra perspectiva es la de que la Historia no es una narración cerrada a una sola manera de explicarla, sino que es una disciplina en continuo cuestionamiento de sus premisas, en donde las preguntas abren nuevos caminos al conocer y las jóvenes generaciones suelen habilitar nuevas miradas que aportan luces a los debates o iluminan zonas del pasado antes pasadas por alto. Esto que acabamos de enunciar tendrá mucho que ver con la selección de contenidos y con nuestro posicionamiento pedagógico.

De la selección de contenidos

La materia *Historia económica y social* es cuatrimestral y pertenece al espacio de 6° año de Formación Orientada, siendo esta materia de la Orientación en Ciencias Sociales. A su vez, los alumnos en 5° y en 6° año, cuentan con una materia anual en donde se trabaja el siglo XX poniendo el acento en los procesos argentinos y mundiales en relación a un ordenamiento cronológico (iniciado en el 1° año). Por lo tanto, proponemos que en nuestra materia se retome la historia del siglo XX, pero haciendo recortes de problemáticas que no necesariamente se desplieguen siguiendo una línea cronológica. Nos parece importante considerar el mundo contemporáneo como parte de la Modernidad, con lo que esto implica: desentrañar las lógicas de la Modernidad, sus diversos momentos, "desafíos" y "resoluciones", como marco para comprender y explicar coyunturas históricas específicas. Por ejemplo, un eje a partir del cual seleccionar problemáticas relevantes del período puede ser pensar la idea de "el Otro" que se construye en las culturas dominantes, construcción que puede designar a quien quedará marginado o hasta considerado como enemigo. Esto según un pensamiento dicotómico y simplificador que se despliega como parte de los aparatos de dominación modernos. Pensar la Construcción de Otro, y destrucción de ese Otro, es una puerta de entrada a períodos complejos, con un eje organizador de la mirada. En este sentido podemos ver que si bien es hacia fines del siglo XIX cuando a la luz del imperialismo se desarrollan ideologías que sustentan la diferenciación entre las razas, la división de la humanidad entre pueblos primitivos o salvajes y pueblos civilizados, estas formas de pensar no sólo no se aplacan en el siglo XX, sino que llegan a exacerbarse en momentos como el nazismo, las luchas de liberación colonial, y los enfrentamientos imperialistas, guerras "étnicas", tanto en el siglo XX como en lo que va del siglo XXI.

Desde el punto de vista pedagógico, los docentes tendrán un rol activo porque serán quienes presenten los temas, ubicando al grupo en tiempo, espacio, contexto histórico y el por qué del abordaje de esa problemática. Los docentes también introducirán los textos, para que los alumnos tengan indicios de la postura teórica o ideológica de los autores trabajados. Se insistirá en que las miradas históricas siempre tienen un relato que en alguna medida son "subjettivos" (porque refieren y responden a determinados marcos teóricos y por tanto también a posiciones ideológicas), en consecuencia, será importante

problematizar los discursos, las miradas y analizar las argumentaciones. Y también los docentes buscarán construir un grupo de análisis y debate junto a los alumnos, en donde ellos sean conscientes de su propio y necesario lugar activo para que funcione el intercambio y el aprendizaje. Con esto también se quiere señalar que lejos está esta cátedra de ubicar a los docentes como quien tiene “la voz de la Historia” o la “voz de la verdad”, sino que los docentes explicitarán su posicionamiento, si es necesario explicando y justificándolo, y luego buscarán como lugar principal dentro de la clase, el de ser *mediadores* de los desarrollos, debates y análisis de los alumnos.

La especificidad de esta materia cuatrimestral sobre los siglos XX y XXI, es el trabajo sobre una perspectiva histórica, puesto que lo principal que estamos enseñando a los alumnos es **una manera** de abordar los sucesos: planteándolos como problemas, ubicándolos en la larga duración y poniendo en tensión esas líneas estructurales con todos los elementos propios de la especificidad de los sucesos y de la coyuntura, indagando las complejas relaciones entre lo social, lo económico, lo político, lo cultural y lo ideológico, y en nuestro caso, haciendo foco en las cuestiones de la *construcción/destrucción del “otro”* (nuestro eje).

II. OBJETIVOS

Generales

Incentivar el trabajo en grupo, la cooperación, la solidaridad entre los compañeros, y el compromiso frente al aprendizaje.

Reconocer y respetar los derechos humanos, esenciales a la dignidad humana y en oposición a toda forma de discriminación.

Despertar el interés por resolver determinados problemas históricos de las sociedades.

Valorar el conocimiento histórico como una herramienta para comprender la sociedad actual. Desplegar habilidades como la búsqueda, selección y comparación de información, proporcionada por diversas fuentes.

Valorar el lenguaje preciso y claro para la organización y la expresión del pensamiento.

Reconocer la multicausalidad de los procesos sociales.

Reconocer que la pluralidad de miradas sobre el pasado y el presente se vinculan a posicionamientos teórico/ideológicos.

Específicos del nivel

Construir un panorama de la época Moderna de manera reflexionada y crítica.

Incentivar la búsqueda de nuevos interrogantes acerca del funcionamiento de las sociedades, de las lógicas del poder, de los espacios generadores de cambios, y del por qué de ciertas permanencias.

Desarrollar la capacidad de analizar, comprender, comparar y argumentar sobre capítulos enteros de libros específicos de la asignatura.

Practicar el debate para la explicación de las problemáticas, a través de argumentaciones que se apoyen en lecturas analizadas.

Participar activamente de las reflexiones en clase y de la construcción del conocimiento.

III. CONTENIDOS

Unidad I

El concepto de Genocidio en la Modernidad. Dictadura y terrorismo de Estado. Entre víctimas y victimarios: la zona “gris” de la sociedad. Sobrevivientes y testigos, participación, responsabilidades, resistencias. La construcción de la memoria.

Unidad II

El socialismo, la revolución rusa y el surgimiento de un nuevo orden. Consolidación y desarrollo de la URSS bajo Stalin: colectivizaciones, organización política, características ideológico-culturales.

La “guerra de los 31 años” o “la guerra civil europea”: 1914-1945. 2º posguerra: democracias occidentales y socialismo real. Guerra fría, concepto y problematización.

Unidad III

Los procesos de descolonización y la constitución del 3º mundo. Conflictos sociales, políticos y culturales de los años '60: el nuevo sujeto social, los jóvenes. La lucha armada, el Che Guevara y su influencia sobre movimientos de liberación. Movimientos pacifistas. Conflictos raciales en Estados Unidos. La nueva mujer.

Unidad IV

Crisis económica en el ámbito capitalista. Neoliberalismo económico y neoconservadurismo político. El mundo árabe. La islamofobia.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El trabajo en el aula partirá de una presentación de los docentes del tema tal como se ha enunciado en el primer ítem. Luego se darán lecturas con guías de trabajo que ayuden a analizar los textos. El rol de los docentes en esta instancia es la de ayudar a comprender los textos. Para comenzar un tema habrá textos de características informativas, y luego textos u otros materiales como reportajes fílmicos que sirvan como disparadores para el análisis más en profundidad. Se recurrirá a diversos tipos de materiales y fuentes históricas, que no necesariamente sean sólo las que aportan los docentes, sino que se valorará de manera positiva los que los alumnos adicione a partir de su interés.

Se trabajará en grupos que analicen y debatan las problemáticas. Se pedirá que los grupos produzcan textos que sinteticen sus planteos. Se pedirá que expongan –cada grupo- a los demás lo que han trabajado, buscando nuevos debates en el grupo total, en donde los argumentos que desarrollen los alumnos se sostengan por fundamentaciones claras. El rol de los docentes en esta instancia es la de incentivar la curiosidad y la reflexión histórica, ayudar a dudar de las certidumbres previas, ayudar al planteo formalmente correcto de lo que los alumnos quieren decir, mediar las discusiones, aclarar dudas sobre información y evaluar el grado y la actitud en la participación individual en estos momentos grupales.

En síntesis, las actividades que se propondrán son:

- Análisis e interpretación de bibliografía específica para el planteo de problemas.
- Análisis de documentos, películas, obras de teatro, exposiciones.
- Debates grupales para la resolución de problemas.
- Realización de informes individuales y grupales.
- Actividades que promuevan la práctica del cambio y compromiso social frente a las necesidades del otro.

V. EVALUACIÓN

Se evaluará de diversas maneras:

- por medio de trabajos prácticos (que estén completos, prolijos, bien redactados, coherentes),
- de la participación oral en clase (de forma apropiada y pertinente),
- de la participación en los grupos de trabajo (actitud activa y comprometida),
- y en el desempeño en los desarrollos escritos (en los cuales lo fundamental no será cuanta información “sepan”, sino que cuenten con la información necesaria para poder plantear explicaciones y caracterizaciones de problemáticas de manera que quede claro que se ha reflexionado sobre ellas).

Como creemos que gran parte del conocimiento se puede y debe construir en el grupo, en el intercambio de la clase, es que al evaluar se considerarán también las siguientes prácticas como fundamentales: el llevar a tiempo las tareas realizadas, contar con el material dado por la cátedra, tener responsabilidad en la búsqueda de información sobre un tema, la forma de expresarse al argumentar sobre alguna problemática, la capacidad de relacionar contenidos y perspectivas, una actitud abierta y respetuosa de los criterios de otros.

VI. RECURSOS AUXILIARES

* PELÍCULAS que podrán ser usadas como disparadores de estudio:

Noche y niebla, 1955, Dir.: Alain Resnais.

La batalla de Argel, 1965, Dir: Gillo Pontecorvo. *Gandhi*, 1982, Dir.: Richard Attenborough
La promesa, 1994, Dir.: Margarethe von Trotta.
Montoneros, una historia, 1994, Dir.: Andrés di Tella. *Antes de la lluvia*, 1994, Dir.: Milcho Manchevski *Swing Kids*, 1996, Dir: Thomas Carter.
Mentiras de guerra, 1998, Dir.: Terry George *Goodbye Lenin*, 2003, Dir.: Wolfgang Becker *Fidel*, 2004, Dir: Estela Bravo.
La vida de los otros, 2006, Dir.: Florian Henkel Donnersmarck *Persépolis*, 2007, Dir.: Marjane Satrapi
Across the universe, 2007, Dir.: Julie Taymor.
El niño con el pijama de rayas, 2008, Dir.: Mark Herman *Ave fénix*, 2014, Christian Petzold.
 *Fotos (de la guerra de Vietnam, de París en el '68, de los movimientos sociales de los 60 y 70, etc., entre otras que los alumnos puedan aportar).
 * Artículos periodísticos de la actualidad que se vinculen a los temas en estudio.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria para los y las estudiantes

Bragoni, Beatriz, (1999). Capítulo 12, en Fradkin, Raúl, coord., Historia. *El mundo contemporáneo. Siglos XVIII, XIX y XX*. ed. Estrada, Bs As.
 Droz, Jacques, (1986), *Historia general del socialismo; De 1945 a nuestros días*. Capítulo VIII: El "izquierdismo". Editorial Destino, Barcelona. Selección.
 Feierstein, Daniel (2007), *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. FCE, CABA.
 Fritzsche, P. (2009), *Vida y muerte en el Tercer Reich*. Fragmentos. Crítica, Barcelona.
 Hobsbawm, Eric (1995). Cap. I, Caps. VII al IX, Caps. XIII al XVI en *Historia del siglo XX*. Crítica, Barcelona.
 Pineau, L., (1999). Capítulos 7, 15 y 17, en Fradkin, Raúl, coord., Historia. *El mundo contemporáneo. Siglos XVIII, XIX y XX*. ed. Estrada, Bs As.
 Priestland, D, (2010), *Bandera Roja*, Fragmentos. Crítica, Barcelona.
 Saab, Jorge, (1999). Capítulos 10 y 11, en Fradkin, Raúl, coord., Historia. *El mundo contemporáneo. Siglos XVIII, XIX y XX*. ed. Estrada, Bs As.

Bibliografía ampliatoria para los y las estudiantes

Arendt, Hannah, (2000). Capítulos 4, 5 y 6, en *Eichmann, en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Lumen, Barcelona.
 Bejar, M. Dolores (2011) *Historia del siglo XX. Siglo XXI*, Bs As.
 Bianchi, Susana (2009) *Historia del mundo contemporáneo*. Editorial de la Universidad de Quilmes, Quilmes.
 Borón, Atilio, (2002). "Pensamiento único y resignación política: los límites de una falsa coartada", en Borón A. y otros, *Mundo global ¿Guerra global?*, Ediciones continente/Peña Lillo, Buenos Aires.
 Bujarin, Nicolas (1938) *Última declaración en los Procesos de Moscú*. En <http://www.marxists.org/espanol/bujarin/index.htm>
 Bush, George W. (2002). Fragmento de "Discurso de George W. Bush sobre Oriente Medio", junio 2002. En http://www.nodo50.org/csca/palestina/nota-csca_bush_25-06-02.html
 Feierstein, Daniel. (2007). *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Edit. FCE, Bs As.
 Ferro, Marc, (1997). "La revolución rusa". En fascículo número 25 de la colección de Cuadernos de Historia16, Madrid.
 Fitzpatrick, Sheila, (2005) Cap. 2 "1917: Las revoluciones de febrero y octubre". En *La revolución rusa*, Siglo veintiuno editores Argentina, Buenos Aires.
 Gamba, S. B. (coordinadora), (2007. 2009) *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Editorial Biblos, Bs As.

Guelerman, Sergio, (2005). "Escuela, juventud y genocidio", en Guelerman, S. (comp.) *Memorias en presente*, edit. Norma, Bs As.

Hobsbawm, Eric, (1989). *La era del imperio (1875-1914)*, edit. Labor, Barcelona.

Hobsbawm, Eric (1995). *Historia del siglo XX*. Crítica, Barcelona.

Leckachman, Robert (1970): Cap 5."New Deal". En *La era de Keynes*. Alianza, Madrid.

Levi, Primo, (2005). Cáp. "La zona gris". En *Los hundidos y los salvados de Trilogía de Auschwitz*, El Aleph, Barcelona.

Spiegelman, Art, (2006). *Maus, Historia de un sobreviviente*. Tomos I y II. Editorial Emecé. Bs As.

Traverso, Enzo, (2002) *La violencia nazi*, FCE, Bs As.

Traverso, Enzo, (2014) *El fin de la Modernidad judía*, FCE, Bs As.

Truman, Harry S., (1947) segmento del "Discurso del presidente Truman ante el Congreso de EE.UU.", Washington, 12 de marzo de 1947. Material de la cátedra Historia Social contemporánea de la Facultad de Humanidades y Cs de la Educación, UNLP. En página de la cátedra: debian1.fahce.unlp.edu.ar/moodle

Zhdanov, Andrei (1947), fragmento del "Discurso en la sesión inaugural de la Kominform", Szklarska Poreba (Polonia), 22 de septiembre de 1947. Material de la cátedra Historia Social contemporánea de la Facultad de Humanidades y Cs de la Educación, UNLP. En página de la cátedra: debian1.fahce.unlp.edu.ar/moodle

Zweig, S. (2001), "*El mundo de ayer. Memorias de un europeo*", El Acantilado, Barcelona.

De las profesoras

AAVV, *¿Por qué recordar?*, Bs. As., Granica, 2006.

Agamben, Giorgio, *Estado de excepción*, Adriana Hidalgo editora, Bs As, 2004.

Bastenier, Miguel Angel (1999). Cap. 1 "Sionismo y sentimiento nacional árabe en Oriente Próximo", Cap.. 3 "La guerra de entreguerras". Cap. 6 "De Suez a la guerra fría árabe", cap. 7 "1967: volver a empezar". *La guerra de siempre. Pasado, presente y futuro del conflicto árabeisraelí*, Ediciones Península, Barcelona.

Carr, Edward (1969) *1917. Antes y después*, Anagrama, Barcelona.

Carsten, Francis (1981) *La ascensión del fascismo*, Ariel, Barcelona.

Castel, Robert (1997) *La metamorfosis de la cuestión social*, Paidós, Buenos Aires.

Castro, Fidel, (2003) *La historia me absolverá*, Nuestra América ed., Buenos Aires.

Casullo, Nicolás, (1998). *Paris 68. Las escrituras, el recuerdo y el olvido*. Ed. Manatíal, Bs As, Cohn-Bendit, Dany, (1987). *La revolución y nosotros, que la quisimos tanto*, Anagrama, Barcelona.

Fritzsche, P. (2009), *Vida y muerte en el Tercer Reich*. Crítica, Barcelona.

Fritzsche, P. (2006), *De alemanes a nazis*. S XXI, BsAs.

Fukuyama, F. (2007) *América en la encrucijada. Democracia, poder y herencia neoconservadora*. Ediciones B, Barcelona.

Furet, François (1995), Cap II "La primera Guerra Mundial" En *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, FCE, México.

Hobsbawm, Eric (1995). *Historia del siglo XX*. Crítica, Barcelona.

Hobsbawm, E. (2004), *Entrevista sobre el siglo XXI*, Crítica, Barcelona.

Kershaw, Ian, (2004) *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Argentina Siglo XXI, Bs As.

Levi, Primo, (2005). *Si esto es un hombre*, Muchnik editores, Barcelona.

Luxemburgo, Rosa, (2008). *La revolución rusa. Un examen crítico*. Editorial Terramar, La Plata.

Mosse, George L., (1997). *La cultura europea del siglo XX*, Ariel, Barcelona.

Muñiz Egea, Mirta, (2004). *Fidel castro. 40 años de discursos y diálogos*, Nuestra América, Bs As.

Patula, Jan, (1993). *Europa del Este: del stalinismo a la democracia*, Siglo XXI, Mexico.

Sartre J. P, (1974). Prólogo a *Los condenados de la tierra*, FCE, México. Sartre J. P, (1968). *La imaginación al poder*, Insurrexit, Buenos Aires.

Thomas, Hugh, (1974). Tomo III:" La lucha por la libertad", en *Cuba*, Grijalbo, Barcelona – México.

Traverso, Enzo, (2001). *El totalitarismo. Historia de un debate*. Eudeba, BsAs.

Traverso, Enzo, (2001) *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*. Edit. Herder, Barcelona.

Traverso, Enzo, (2009) *A sangre y fuego. De la guerra civil europea 1914-1945*. Edit. Prometeo, Bs As

Traverso, Enzo, (2014) *El fin de la Modernidad judía*, FCE, Bs As.