

Boletín Informativo
1er Cuatrimestre 2025



Liceo
Víctor Mercante



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Pautas para la elección

Cada estudiante cursará una materia optativa y un taller optativo por cuatrimestre.

En relación a los talleres optativos, en el **formulario de drive para la elección** se debe marcar la propuesta que más te interesa de la lista (columna Opción 1). Luego, marcá otros dos talleres de tu interés (opciones 2 y 3): esto indicará el orden prioridad que elegiste. Podés seleccionar propuestas de la oferta de talleres de tu Orientación o de las otras orientaciones. Si optás por esta última posibilidad, es importante saber que **la prioridad será para los/as estudiantes de la Orientación en la que ese taller es ofertado.**

Las materias y talleres optativos tendrán que tener un *número equilibrado entre sí*. En caso de ser necesario, para formar las comisiones se realizará un sorteo, en primer lugar, para las materias optativas y luego para los talleres.

Los cambios de comisión de materias o talleres optativos se resolverán, previa presentación de nota de pedido a la Coordinación de Orientaciones, a partir de la evaluación del caso por parte del Depto. de Orientación Educativa, Regencia y las Coordinadoras de las Orientaciones. En estas situaciones se tendrá en cuenta la disponibilidad de cupo o la posibilidad de permutas propuestas por los/las estudiantes. Las solicitudes de cambio se podrán presentar hasta el 20 de diciembre sin excepción.

Cronograma

-Inicio del período de lectura del Boletín informativo y realización de las elecciones por parte de cada estudiante: 7 al 18 de noviembre de 2024.

-Publicación de listados: 29 de noviembre de 2024.

Orientación Ciencias Naturales

(2 Comisiones)

Materias Optativas

- Astronomía
- Educación para la salud

Talleres Optativos

- Interactuando con el sol
- Introducción al análisis matemático
- Economía circular
- Laboratorio de cerámica
- Máquinas que aprenden
- Nutriaventura

Orientación Ciencias Sociales

(2 Comisiones)

Materias Optativas

- Antropología
- Fundamentos de la democracia

Talleres Optativos

- Cine y experimentación audiovisual
- Cocina y antropología.
- Cuando el arte ataque
- Manifiestar para que suceda
- Más allá de las rejas
- Política pública: mito o realidad

Orientación Gestión de las Organizaciones

(2 Comisiones)

Materias Optativas

- Economía internacional
- Geografía económica y social

Talleres Optativos

- Introducción a la Gestión Hotelera
- La economía que nos incluye
- Las finanzas y el mundo emprendedor
- Marketing como motor de Valor
- Un acercamiento a la gestión editorial

Materia Optativas Ciencias Naturales

Astronomía

Objetivos: Incorporar conocimientos sobre el universo organizando la materia en dos partes distinguibles: a) Astronomía - Sistema Solar; b) Astrofísica.

Contenidos: Temas básicos de la investigación astronómica, estructura del universo, movimientos, esfera celeste, medidas astronómicas y conceptos básicos sobre origen y evolución del universo.

Actividades: Visita al Observatorio para tomar contacto estrecho con los objetos celestes estudiados y con los instrumentos para su estudio. Comentarios de acontecimientos astronómicos y astronáuticos de actualidad con material periodístico, trabajos prácticos grupales.

Educación para la salud

La concepción de salud posee características que hacen difícil acordar una definición única acerca de la misma. Lo considerado como "saludable" cambia de acuerdo con el momento histórico, cultural, geográfico y las condiciones de vida. Esta asignatura propone acercar diferentes modelos y paradigmas vigentes acerca de la salud para poder cuestionarlos y analizarlos de manera crítica.

Objetivos: elaborar una base conceptual en donde se integren contenidos de diferentes asignaturas como Biología, Genética, Bioquímica, etc. Adquirir conocimientos que fomenten el desarrollo personal, familiar y de la comunidad.

Contenidos: Concepciones de cuidado, salud y enfermedad. Salud como producto social y como derecho individual y colectivo Acciones de prevención y promoción de la salud. Corporalidades diversas, ideal de cuerpo y salud. Salud género y ambiente.

Talleres Optativos Ciencias Naturales

Interactuando con el sol

PROF. MARÍA ALEJANDRA CORTI

Todos nosotros vivimos eventos astronómicos a diario en los cuales el Sol tiene una participación muy importante. Para entender cómo y por qué se generan, realizaremos experiencias sencillas en las cuales se desarrollarán los conceptos explicados previamente. Para estas actividades, trabajaremos en el patio y/o salón de actos empleando distintos elementos provistos por el docente y algunos confeccionados por los alumnos, como ser, pirámide para holografía, linternas, cámaras oscuras, reloj de Sol, gnomon, etc. Además, realizaremos una visita al Planetario de la UNLP para visualizar algunos fenómenos solares importantes.

Introducción al análisis matemático

PROF. GABRIEL RAVASSI

Se analizarán funciones en un punto utilizando el concepto de límite funcional, estableciendo discontinuidades, puntos de inflexión, crecimiento, concavidad, máximos y mínimos. Los alumnos interpretarán y calcularán fenómenos de cambio utilizando derivadas, como así también calcularán áreas bajo las curvas. Todo esto constituye la matemática básica en todas las carreras universitarias que requieran de este estudio. Para ello realizarán predicciones cualitativas y cálculos mediante guías de trabajos prácticos con soportes digitales.

Economía Circular. Termofusión de plásticos de un solo uso

PROF. CAROLINA GÓMEZ BILLIOT

Este taller está diseñado para inspirar a los y las estudiantes a ser agentes de cambio en la transición hacia un modelo económico más sostenible y circular, equipándolos con las herramientas y el conocimiento necesarios para abordar los desafíos ambientales desde una perspectiva multidisciplinaria e integradora.

Alternando entre encuentros teóricos para socializar conocimientos sobre Economía Circular y encuentros de aplicación práctica se fomentará el trabajo colaborativo para el desarrollo del Proyecto Final de Termofundido de plásticos de un solo uso.

Laboratorio de cerámica

PROF. CAROLINA VINO CUR

Taller de Cerámica práctico, donde elaboraremos nuestra propia arcilla y produciremos figuras de alfarería y pequeñas esculturas, paralelamente al estudio del proceso y análisis de la composición y comportamientos físicos y químicos. Experimentaremos todo el viaje, desde la extracción de la arcilla, la preparación de las pastas, los diversos métodos de construcción de las piezas, las diferentes maneras de coloración y de horneado, hasta concretar producciones únicas y originales de los/las alumnos/as.

Máquinas que aprenden: inteligencias artificiales potenciando las ciencias

PROF. CRISTIAN E. GUISANDE DONADÍO

En este taller, nos sumergiremos en el fascinante mundo de las máquinas que aprenden, explorando cómo la inteligencia artificial (IA) está revolucionando las ciencias y abriendo nuevas fronteras en el conocimiento. Aprenderemos sobre los conceptos fundamentales de la ciencia de datos, el aprendizaje automático y la IA, y desarrollaremos habilidades prácticas para manejar, analizar y aplicar estas tecnologías a problemas reales de diferentes ramas de las ciencias, así como sus impactos sociales y ambientales.

Nutriaventura: explorá lo saludable

LIC. NATALIA ARGÜELLO IRALA Y LIC. SANTIAGO IURADA

Descubrí un viaje emocionante hacia la nutrición consciente. Explorá los secretos de una alimentación equilibrada y lográ una comprensión integral de la nutrición. Desde la magia de la cocina saludable hasta las etiquetas y la publicidad engañosa, te empoderamos para elegir sabiamente y desarrollar hábitos alimentarios sanos. También exploraremos la relación con la comida, la imagen corporal y la salud mental. Prepárate para cocinar, aprender y redefinir tu estilo de vida en un espacio colaborativo y emocionante. Sumate al curso para descubrir un mundo de nutrición, bienestar y autoestima.

Materias Optativas Ciencias Sociales

Antropología

Objetivos: Reflexionar sobre la concepción de lo cultural como producto de la creación del hombre en sociedad. Analizar los sistemas materiales y simbólicos de diferentes grupos humanos. Adquirir conocimientos sobre otras formas sociales y culturales para analizar las semejanzas y diferencias con nuestra sociedad.

Contenidos: naturaleza y cultura. Representación simbólica. Grupos Étnicos. Conocimiento científico.

Actividades: Análisis e interpretación de textos e imágenes

Fundamentos de la democracia

Objetivos: Analizar los aspectos ideológicos e institucionales de la democracia. Valorar al bien común como fin del Estado y a la democracia en contraposición a otros sistemas políticos.

Contenidos: la Democracia como forma de vida fundada en el respeto a la verdad y en el reconocimiento de la libertad y la dignidad del hombre. El desarrollo jurídico normativo comparado de Argentina y Latinoamérica. Las problemáticas actuales de la vida democrática con perspectiva de Derechos Humanos.

Talleres Optativos Ciencias Sociales

Cine y experimentación audiovisual

PROF. JUAN MANUEL VELIS E IGNACIO DALTO

El Taller propone una introducción al lenguaje del cine tomando como idea disparadora a la experimentación y producción audiovisual como medio de expresión para narrar historias, pero también como una herramienta central para formar una mirada personal y colectiva frente al mundo. La idea es ofrecerles recursos creativos, apropiarse de herramientas tecnológicas que utilizamos cotidianamente (como celulares) para poder repensarlas de una manera más consciente a través del cine. Les propondremos trabajar en múltiples géneros y formatos: ficción, documental, experimental, audiovisual para redes sociales, videoclip, hasta propuestas próximas al streaming.

Cocina y antropología

PROF. ROCÍO ARISNABARRETA, MORA CARRIZO Y MACARENA MOLARO

¿Cuál es la comida que no puede faltar en tu casa? ¿Quién cocina y quién lava los platos? ¿Por qué son tan distintas las comidas de diferentes culturas? ¿Sabés de dónde vienen los alimentos que consumís?

Cuando pensamos en la alimentación generalmente pensamos solo en lo biológico, olvidando que siempre hay una historia, una cultura, una memoria detrás de cada comida. En este taller, te invitamos a cocinar diferentes recetas y reflexionar sobre el lugar de lo social en la comida.

Cuando el arte ataque: jóvenes, cultura y política en la historia argentina

PROF. MERCEDES MAIZTEGUI

El taller "Cuando el arte ataque" propone un acercamiento a la cultura y la historia argentina a través de la mirada de los jóvenes. A partir del análisis de producciones literarias y musicales se indagará en la relación que los jóvenes establecen entre el arte y la política.

Buscaremos la mirada de los jóvenes en textos literarios y escenas de films de ficción y documentales; videos y canciones de rock y folklore.

Manifestar para que suceda. Activismos y política desde Latinoamérica a nuestra ciudad

PROF. MAGDALENA PÉREZ BALBI

En este taller recorreremos distintos casos de activismo artístico en Latinoamérica, desde el EZLN a las Madres de Plaza de Mayo y el Siluetazo, del Estallido en Chile en 2019 (iniciado por estudiantes secundarios) a la nueva

derecha manifestante en Argentina. Luego, nos enfocaremos en algunos ejemplos (históricos y actuales) de nuestra ciudad, con el objetivo de mirar nuestro entorno y reconocer esas huellas que deja la práctica artística cuando se piensa como acción política.

Más allá de las rejas

PROF. MARTÍN ERTOLA NAVAJAS Y EZEQUIEL SCAFATI

Por un lado, nuestra Constitución Nacional: "Las cárceles de la Nación serán sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellas". Por el otro, nuestra realidad carcelaria: 42.000 personas en un sistema con capacidad para 20.000.

En el medio: hacinamiento, violencia y hambre.

Este taller plantea una discusión sobre la cárcel, las condiciones de detención, la sobrepoblación y la tortura. Desmontando prejuicios y estereotipos nos volcamos a los hechos y testimonios de detenidxs y familiares para discutir más allá de la reja.

Política pública: mito o realidad

PROF. EMILIANA GALLO Y MARÍA EMILIA FIDALGO

Proponemos el debate sobre las políticas públicas, cuándo y por qué surgieron, cómo y cuándo funcionan, acceso, destino a cierta población, los intereses de la gestión pública, usos y procedimientos según la necesidad.

Proponemos un abordaje histórico de las políticas públicas en nuestro país e identificar cuándo el Estado comenzó a responsabilizarse de la cuestión social en Argentina.

Plantaremos incógnitas de funcionalidad y credibilidad para que puedan sacar sus propias conclusiones

Materias Optativas **Gestión de las Organizaciones**

Economía Internacional

Objetivos: identificar y reconocer los problemas económicos de las relaciones internacionales. Analizar y reflexionar sobre las posibilidades de inserción de Argentina en la economía global.

Contenidos: las relaciones económicas internacionales a partir del análisis del sector externo: comercio exterior, financiamiento externo (Banco Mundial, FMI) y acuerdos de integración económica entre países. La Argentina y la situación económica internacional.

Actividades: búsqueda, organización y utilización de información económica de diferentes fuentes (periodísticas y bibliográficas; estatales y privadas). Elaboración de modelos explicativos del circuito económico como marcos simplificadores de la realidad.

Geografía Económica y Social

Objetivos: analizar los espacios productivos mundiales y evaluar la participación de distintos actores sociales, económicos y políticos en las transformaciones de éstos. Evaluar los impactos de las actuales formas productivas en la organización laboral y en el sector primario de la economía. Indagar sobre las nuevas formas de trabajo informal y sus implicancias territoriales, sociales y económicas. Analizar las consecuencias sociales, territoriales y ambientales de la economía globalizada.

Contenidos: la globalización: sus espacios productivos y transformaciones. El sector terciario de la economía: el comercio y los servicios. Agrupaciones y bloques políticos-económicos regionales. Economía informal, el emprendedurismo y sus consecuencias territoriales, económicas y sociales.

Actividades: análisis de diversos tipos de fuentes de información: lectura de bibliografía, gráficos, material audiovisual, etc. Presentación de monografías de investigación sobre los contenidos dados. Debates grupales de los temas dados en cada clase. Salidas de campo para analizar las consecuencias territoriales de los actores económicos globales en la ciudad de La Plata.

Talleres Optativos **Gestión de las Organizaciones**

Introducción a la gestión hotelera

PROF. VIRGINIA SAHORES

El turismo es entendido como una actividad social que implica intercambios culturales y posee un significativo impacto económico. Dentro de los múltiples sectores que hacen posible y forman parte de esta actividad, el siguiente taller tiene como finalidad dar entidad a uno en particular: el sector hotelero.

En el ámbito de la operación hotelera se involucran varias disciplinas necesarias para la planificación integral, especialmente algunas vinculadas a la gestión de recursos y de colaboradores.

Retomando contenidos que se abordan dentro de la propuesta curricular, se presenta la necesidad de generar nuevas herramientas enfocadas al sector hotelero, teniendo en cuenta, por un lado, sus particularidades como sector de la economía y, por otro, las diversas formas de alojamiento existentes en la actualidad.

La Economía que nos incluye: economía feminista

PROF. PAULA BELLONI

En este taller exploraremos cómo las desigualdades de género afectan la economía, y cómo a partir de los aportes de la Economía feminista y las políticas con perspectiva de género podemos transformar nuestras sociedades en clave de igualdad. Analizaremos conceptos clave como división sexual del trabajo, trabajo no remunerado, trabajo remunerado y brecha salarial. A través de debates, ejemplos actuales y proyectos colaborativos, aprenderemos a identificar y cuestionar las estructuras económicas tradicionales y a promover una economía más equitativa e inclusiva para todas, todos y todes.

Las finanzas y el mundo emprendedor

PROF. JULIA HERNÁNDEZ

¿Querés ser un emprendedor? Con este taller vas a conocer todo lo que necesitas para poner en marcha tu emprendimiento. Vas a diseñar tu propio modelo de negocios. Y conocer los aspectos básicos para que sea registrado ante AFIP.

Vas a contar con herramientas y conceptos para organizarte y tener el control de tus finanzas personales ¿Qué son los gastos hormigas? ¿Cómo ahorrar? ¿Cómo salir de deudas? Vas a poder armar tu presupuesto y tomar tus propias decisiones según tus objetivos. les permitirá programar un presupuesto, un flujo de efectivo (control de caja), que les permitiría obtener un modelo y plan de acción (modelo canvas) para la iniciación de un emprendimiento que termine siendo rentable.

Marketing como motor de valor, conexión y competitividad

PROF. AGUSTINA DE LUCA

Este taller tiene como objetivo que los estudiantes comprendan el rol estratégico del marketing en las organizaciones como generador de valor, competitividad y experiencias memorables para públicos internos y externos. A través de una metodología de aula invertida, se espera que los participantes desarrollen una visión integral del marketing, entendiendo su papel en el análisis del mercado y la industria, con un enfoque en las preferencias de consumo, el diseño de experiencias de marca, y la anticipación de movimientos de otros actores del sector. Los estudiantes también analizarán cómo las experiencias vividas por las personas que se relacionan con las marcas contribuyen a consolidar su posicionamiento y generan vínculos de lealtad y conexión emocional.

Un acercamiento a la gestión editorial: edición, producción y mercado

PROF. EDUARDO KARAKACHOF

El presente taller propone un acercamiento al mundo de la gestión editorial. Los distintos pasos del proceso de la edición, desde la recepción de manuscritos hasta la confección de maquetas y estrategias de marketing, la preparación de proyectos colecciones editoriales o lanzamientos, interacción con otras profesiones como traductores, diseñadores o ilustradores, hasta su puesta en distribución y venta en librerías. También será un encuentro con el libro, su historia, y su posible futuro.