

# Presentación de las orientaciones de sexto año

Liceo "Victor Mercante"  
Prosecretaría de  
Asuntos Académicos  
SECRETARÍA DE  
ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

ciclo lectivo

2026

# primer cuatrimestre

## **Materias obligatorias**

### QUÍMICA BIOLÓGICA

La Química Biológica o la Bioquímica además de ser una incursión en el conocimiento molecular de los seres vivos, es un campo del conocimiento recopilado mediante la experimentación. El bienestar humano, especialmente en lo que atañe a sus aspectos médicos y nutricionales, mejoró en gran medida en función de la rápida y creciente comprensión en los últimos tiempos.

### INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA

En la sociedad actual, el conocimiento científico-tecnológico constituye uno de los principales factores del cambio social. La formación de los ciudadanos en el conocimiento y el análisis crítico de las principales problemáticas científico-tecnológicas contemporáneas, sus procesos de construcción y sus controversias, es uno de los requisitos fundamentales para posibilitar un mayor protagonismo de toda la sociedad en este campo.

### ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

La Antropología se inscribe en la visión holística para definir al hombre. Desde esa visión en el hombre se integran las dimensiones biológica, psicológica y sociocultural, con las particularidades que lo distinguen del resto de los animales. Destaca el rol fundamental de la cultura como concepto unificador en la disciplina, siendo a la vez, una categoría de análisis de la problemática humana en general.

## **Materias optativas**

### EDUCACIÓN PARA LA SALUD

El bienestar y la calidad de vida de la población tienen su origen en distintos hechos: problemas de asociación al medio ambiente, atención sanitaria y hábitos, comportamiento y estilo de vida.

Para alcanzar el desarrollo armónico, la educación para la salud debe realizar un gran esfuerzo en la prevención y promoción.

### ASTRONOMÍA

En la actualidad la mayoría de los adolescentes toman contacto con los temas de astronomía a través de películas y juegos de computadora. Pero les faltan los fundamentos básicos, que le permitirían comprender acabadamente los fenómenos, y no caer en errores conceptuales. La materia Astronomía, se propone que los alumnos comiencen a observar el cielo, y adquieran los conocimientos fundamentales.

## **Taller obligatorio**

### CAUSAS Y EFECTOS DEL HAMBRE

Este Taller tiene como eje temático al "Hambre" tomando como parámetro los factores Biológicos, Sociopolíticos y Económicos que inciden a Nivel Nacional e Internacional, a partir del cual surge la problemática de la Pobreza y las Patologías asociadas que se van poniendo de manifiesto. Tomando al Hombre como un ser Biopsicosocial, cultural, espiritual y económico.

# segundo cuatrimestre

## Materias obligatorias

### FÍSICA

La Física es una disciplina indispensable para la comprensión de los hechos y situaciones de la realidad social y natural. Para efectivizar esto, se propone desarrollar la asignatura centrando el aprendizaje de contenidos relevantes, tomando como punto de partida los conocimientos previos de los alumnos en forma creativa actuando docente con alumnos y ambos con la comunidad, empleando recursos didácticos que planteen contradicciones, contrastación de ideas y opiniones entre los alumnos.

### FISIOLOGÍA HUMANA

En esta materia se pretende que los estudiantes apliquen los conocimientos y habilidades adquiridos con anterioridad en Biología, Antropología, Física, Química y Educación para la Salud, entre otras, para resolver problemáticas diversas. Dado que el ser humano tiene sus propias características funcionales nos ocuparemos de los mecanismos generales y específicos que hacen del mismo una unidad biopsicosocial en permanente interacción con el medio.

### MATEMÁTICA APLICADA

La matemática, como uno de los elementos básico de la cultura y al ser parte de un medio social determinado, se constituye en un modo más de relación y comunicación, que da forma y permite expresar múltiples actividades del hombre. Así, el pensar matemático, como toda construcción social, se adquiere a partir del dominio de un lenguaje particular, donde dar significado y compartir simbolismos se traduce en la clave del conocimiento lógico, espacial y cuantitativo.

## Materias optativas

### INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA

La solución de problemas en forma eficiente y eficaz es uno de los grandes objetivos de la educación. La vida cotidiana nos plantea problemáticas que debemos resolver para lograr objetivos planteados; este problema para poder ser resuelto primero debe ser analizado en forma sistemática y concienzuda. La computadora nos permite resolver problemas complejos utilizando cualquiera de los diversos lenguajes de programación existente.

### GENÉTICA HUMANA

En la sociedad actual, el conocimiento científico-tecnológico constituye uno de los principales factores del cambio social. Esta materia tiene el propósito de contribuir a la comprensión de algunos desarrollos más recientes del conocimiento biológico actual vinculándolos con sus contextos de producción y aplicación.

## Taller obligatorio

### CIENCIA Y SOCIEDAD

El taller comienza a dictarse en el año 1995 y su proyecto se hace desde la sección Filosofía, a pedido de la orientación en Ciencias Naturales. La incorporación de una perspectiva desde las ciencias humanas y en especial la Filosofía, se fundamenta en la necesidad de introducir una "meta-mirada" sobre el que-hacer científico en su condicionamiento social, ideológico, ético y político.

## primer cuatrimestre

### **Materias obligatorias**

#### **ECONOMÍA**

Esta asignatura profundiza la concepción social de la ciencia económica, se parte de asumir que las relaciones de producción, distribución y consumo son, al fin y al cabo, relaciones sociales. Esta visión se constituye desde el punto de partida de asumir el carácter periférico de nuestro país, con sus condicionantes sociohistóricos. La materia está estructurada para que el alumno pueda descubrir el entramado socio-económico y político de poder, que está presente y alimenta las problemáticas económicas actuales en el contexto de una cultura y sociedad.

#### **GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES**

Se busca poder comprender a la organización desde una mirada sistémica, para poder entender su funcionamiento y las distintas formas de gestionar su complejidad, teniendo en cuenta su interdependencia con el medio ambiente social y natural. Se presentarán las nuevas formas de trabajo vinculadas con las tecnologías de la comunicación, así como las actitudes y aptitudes requeridas en el mundo laboral del nuevo milenio. También se estimulará la actitud emprendedora de los estudiantes a través de la participación en proyectos electivos que los involucren.

#### **SOCIOLOGÍA**

Nos proponemos “hacer sociología” a través la experiencia y reflexión sobre la vida cotidiana, con trabajos de campo y análisis de casos, utilizando las herramientas de la ciencia. ¿Por qué tengo que verla en Gestión? La sociología y las organizaciones tienen una larga historia de amores y desamores, cuyo aporte fundamental es romper con la mirada instrumentalista y descubrir las dimensiones humanas, afectivas, culturales y estructurales que determinan el hacer organizacional.

### **Materias optativas**

#### **ECONOMÍA INTERNACIONAL**

Esta asignatura tiene objetivo primordial de comprender, reflexionar y discutir las relaciones económicas internacionales en un escenario mundial globalizado y participe de un avance tecnológico; en donde no todos tienen las mismas ventajas, si no, en sus desigualdades manifiestas. La globalización como eufemismo del neoliberalismo da posibilidades de crecimiento solo a unos pocos países, dejando el tendal de países pobres y subdesarrollados. Se analizará el endeudamiento externo argentino, la problemática de los fondos buitres, los organismos internacionales y la disyuntiva libre mercado o proteccionismo.

#### **GEOGRAFÍA ECONÓMICA**

En la materia se abordará el estudio de las transformaciones del sistema mundial contemporáneo, en particular las más directamente asociadas a los espacios productivos mundiales y, a su vez sin perder de vista cómo se inserta nuestro país en ellos. Entendiendo cómo los diversos actores económicos, sociales y políticos participan en estos cambios productivos. También, desde una perspectiva ética, desarrollar un fuerte compromiso frente en las consecuencias sociales y ambientales en los diferentes espacios geográficos del actual despliegue de las fuerzas productivas capitalistas.

## **Taller obligatorio**

### CONTABILIDAD

La materia presenta una introducción a la contabilidad que sea accesible y útil para todos, pues hoy en día el ciudadano corriente se enfrenta a temas que tienen que ver con la disciplina y que muchas veces le falta conocimientos básicos para resolverlas. Siendo el eje conductor del taller la dinámica de la información contable expresado a través de los mecanismos del procesamiento contable de datos como herramienta útil para la toma de decisiones, la planificación y el control del desarrollo de todo tipo de organizaciones como para los futuros profesionales y / o trabajadores.

## segundo cuatrimestre

### **Materias obligatorias**

#### DESARROLLO ORGANIZACIONAL

En esta materia se trabajará sobre la gestión de proyectos y los aspectos vinculados con la organización del trabajo en las organizaciones. También se desarrollarán los temas vinculados con la dirección en acción y su relación con las personas en las organizaciones. Principalmente lo referido a grupos, liderazgo, satisfacción y motivación; así como con la cultura organizacional. Se trabajará con estudio de casos, ficticios o de la realidad planteadas en textos, películas y/o documentales.

#### GESTIÓN PÚBLICA

Gestión Pública concentra su atención en el análisis del rol que el Estado cumple en la sociedad y de las distintas formas en las que éste interviene en la economía mediante las políticas públicas. Se analizará las distintas corrientes de pensamiento, donde el Estado ha estado "presente" a la hora de hacer política económica, y teniendo en cuenta los instrumentos del Sector Público para financiar sus gastos como así también los "costos" asumidos y las "deudas sociales" pendientes.

#### SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE

Esta materia refuerza la concepción de sistema de información contable como un conjunto de técnicas, procedimientos y recursos que pueden servir a los fines de comprender las prácticas organizacionales, para quienes participarán trabajando en algún tipo de organización o entidad, teniendo en cuenta los cambios sociales, legales y económicos de la actualidad. También se busca la comprensión de los derechos laborales, ya que los estudiantes serán futuros trabajadores y es de suma importancia que conozcan el marco legal del trabajo.

### **Materias optativas**

#### ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA

En la materia reflexionaremos en torno a la construcción de la cultura como producto de las relaciones del hombre en sociedad y la diversidad sociocultural teniendo en cuenta los diversos modos de organización social y económica en sus diferentes respuestas al medio. La descripción de las diferentes formas de vida a través de la presentación de casos etnográficos nos acercará al conocimiento de otras formas sociales y culturales para analizar la desigualdad sociocultural, el conflicto social y la pobreza.

## PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL

Dado que la Psicología Organizacional se ocupa de las conductas, experiencias y reacciones humanas en contexto de organizaciones, el enfoque de la materia estará dirigida a ubicar la tensión entre el sujeto y la situación laboral, entre el sujeto y lo grupal, en el marco de las organizaciones; para desde allí, comprender la interacción entre los distintos actores, las fuerzas de poder intervinientes y las dinámicas grupales en juego. Qué según su época, imprimen rasgos particulares a la inserción del sujeto en el mundo de las organizaciones y el trabajo.

### **Taller obligatorio**

#### MATEMÁTICA APLICADA

El matemático español Eduardo Saenz de Cabezón (2018), escribe: “Las matemáticas son un instrumento poderosísimo para ejercer la ciudadanía de una forma crítica (...) (como ejemplo) al interpretar los datos (...) ahí está la estadística como lenguaje de la ciencia (...) cuando una persona decide estudiar, dedicarse a la ciencia y hablo del método científico en historia, sociología, en humanidades va a necesitar estadística o va a necesitar modelización (matemática). Las matemáticas van a estar ahí presente en cualquier acercamiento científico a cualquier disciplina”.

Estas palabras nos convocan a asumir que la enseñanza de la estadística en la escuela es reconocer que ésta juega un papel fundamental en las sociedades actuales. Pues estamos atravesando períodos en los que se genera grandes cantidades de información y, su organización, interpretación para posterior comunicación facilita la inferencias y predicciones necesarias para la toma de decisiones (Sánchez Sánchez, 2013, p.9). En este mismo sentido, Moore (2000) amplía la caracterización e importancia del aprendizaje de la estadística para la vida cotidiana. Señalando que las personas a lo largo de su vida necesitan entender una vasta diversidad de información del tipo estadística que bien pueden afectar sus vidas.

# primer cuatrimestre

## **Materias obligatorias**

### **GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y SOCIAL**

La población mundial, desde fines del siglo XX, tiene la sensación de estar subordinada a un sinnúmero de acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales que se suceden en distantes escenarios mundiales.

Esta concepción del mundo como una “aldea global”, enmarcada por los avances tecnológicos y científicos, produjo el aumento en la circulación de información, mercaderías, capital y mano de obra sobre la superficie terrestre. Estos flujos transformaron el sistema de relaciones entre los pueblos. De esta manera, los espacios geográficos cambiaron su funcionalidad de acuerdo con la capacidad de integración o marginalidad en estos procesos.

Por lo expuesto anteriormente, se considera que los alumnos de sexto año que cursan “Geografía económica y social”, deberían abordar el estudio de estas transformaciones del sistema mundial contemporáneo, para conocerlas y comprenderlas. Asimismo, se espera que los y las estudiantes puedan evaluar cómo los distintos actores sociales, económicos y políticos llevan adelante estos cambios productivos y si están teniendo una actitud de compromiso en las consecuencias ambientales en los diferentes espacios geográficos.

### **HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL**

En esta materia se retoma la historia del siglo XX, pero haciendo recortes de problemáticas que no necesariamente se despliegan siguiendo una línea cronológica. Ejemplos de temas posibles para abordar: el genocidio de la guerra civil española, el del nazismo, confrontaciones de la guerra fría, la descolonización de las periferias europeas, los movimientos emancipatorios, conflictos raciales, nuevas reivindicaciones a la luz de la visibilización de sujetos que irrumpen en las escenas hegemónicas.

La riqueza de este espacio en donde nos podremos concentrar en procesos particulares, consiste en que podremos analizarlos a fondo, observando los debates de historiadores/as y generando nuestros propios debates, en ejercicios participativos y con prácticas fundamentadas en el conocimiento académico, para el cual la indagación o investigación pueden sumarse como actividades productoras de conocimiento. Recursos como entrevistas a personas que puedan dar su testimonio o filmografía que recupere problemáticas, estarán presentes en la cursada.

### **PSICOLOGÍA SOCIAL**

En esta materia analizaremos la producción social de la subjetividad, una relación que se da entre la estructura social y la configuración del mundo interno del sujeto, a través de la noción de vínculo. Veremos que para la socialización y la constitución subjetiva, hay una importancia de la incorporación de pautas y normas sociales en la estructuración psíquica. El papel que desempeñan los adultos en el proceso de socialización. El advenimiento del pensamiento crítico. Posiciones subjetivas en el modelo de la posmodernidad. Nuevos modelos de familia. Edipo freudiano y función paterna. Concepto de avínculo. Masas e Instituciones artificiales. Instituciones totales. El proceso de construcción de la identidad. Concepto de género. Diferenciación género-sexo. Categoría de género como construcción cultural.

## **Materias optativas**

### **ANTROPOLOGÍA**

Esta asignatura se posiciona como una disciplina científica global y comparativa. Se propone conocer el momento y el lugar del surgimiento de la disciplina; su objeto de estudio originario y su transformación a lo largo del tiempo; los interrogantes que sobre el mismo se realizaron. Asimismo, abarca el fenómeno humano en su totalidad, considerando al hombre como una unidad bio-psico-social integral. El análisis del fenómeno humano y su especificidad, en tanto fenómeno cualitativamente diferente de los fenómenos exclusivamente biológicos implica una reflexión sobre la dialéctica entre naturaleza/cultura. El conocimiento respecto a la variabilidad humana con relación a los cambios socioculturales es considerado un aporte fundamental al conocimiento del fenómeno humano sustentado a través de distintas teorías sobre la sociedad y sobre la relación entre el individuo y sociedad dentro del seno de las ciencias sociales.

Se destaca la capacidad de la antropología social para producir conocimiento sobre distintos pueblos y sobre las formas en que expresaron en prácticas y representaciones los aspectos económicos, sociales, políticos y religiosos propios del ámbito de la cultura.

Desde la selección de contenidos se abordan sus métodos y técnicas de trabajo, se incluyen el análisis e interpretación de los modos de comportamiento, las interrelaciones, cambios y conflictos de los diferentes grupos sociales tanto del presente como del pasado desde la visión propia de la etnografía, como subdisciplina de la antropología.

### **FUNDAMENTOS DE LA DEMOCRACIA**

La materia busca complementar la formación adquirida en la asignatura Derecho Político, incorporando una mirada compleja que permita estudiar, describir, y analizar, desde una perspectiva crítica la vida política e institucional de los Estados democráticos, el rol activo que tenemos los ciudadanos en las decisiones de los gobiernos y observar e identificar las luchas de poder existentes que se cristalizan en las diferentes normas jurídicas de un País. También se abordarán de forma comparativa los nuevos mecanismos de participación incorporados en las nuevas legislaciones latinoamericanas. Pensar la vida democrática implica analizar las instituciones estatales desde una óptica de los Derechos Humanos, identificando aquellas prácticas que vulneran la dignidad de las personas y obstaculizan el ejercicio de derechos; por ello se abordará la tensión entre la vida democrática y el cumplimiento efectivo de los derechos inherentes a las personas por parte de los Estados, realizando una necesaria vinculación de los procesos históricos, sociales y políticos con respecto a los avances y retrocesos en materia de los derechos y los mecanismos existentes para lograr su efectiva justiciabilidad.

## **Taller obligatorio**

### **MATEMÁTICA APLICADA**

Algunos objetivos: Profundizar el conocimiento matemático previo e incorporar núcleos temáticos estrechamente relacionados con la actualidad y con el mundo del trabajo. Fomentar la capacidad de observación y explicación de situaciones reales. Analizar la información subyacente en el tratamiento estadístico.

# segundo cuatrimestre

## **Materias obligatorias**

### COMUNICACIÓN SOCIAL

Esta propuesta busca introducir y acercar a los/as estudiantes a un panorama amplio de la Comunicación Social: desde una práctica social -necesariamente colectiva-, hasta un campo de estudio científico que indaga sobre los procesos socioculturales, los medios y sistemas de comunicación de masas, pasando por el desarrollo profesional de la planificación comunicacional en organizaciones hasta el periodismo en diferentes variantes: político, cultural, económico, deportivo.

La comunicación social entonces, es un espacio de posibilidades de interpretación y actuación, integrado por matrices y miradas sobre lo social, lo cultural, lo económico y lo político. Desde los modelos lineales e informacionales hasta la producción de sentido de las prácticas sociales; de la construcción de discursos sociales al desarrollo de estrategias de comunicación; del discurso mediático y las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TICs) a las mediaciones culturales y los usos sociales de los productos comunicativos; de la construcción de la Opinión Pública, los circuitos de producción y reproducción de noticias a la cotidianeidad de los sujetos. En tal sentido, en el desarrollo de la asignatura se plantea articular constantemente a la comunicación con la pregunta por el poder: tanto por el sentido/acción formal de la política como por la politicidad de las prácticas sociales y culturales: alternatividad, creatividad, resistencia, contradiscurso, producción cultural- simbólica, transformación.

Asimismo, en esta propuesta se incorpora una perspectiva de género, a la luz de las miradas críticas que nos aportan los movimientos feministas y de las disidencias, respecto a las ausencias en los relatos oficiales y los roles asignados y diferenciados que las mujeres, las diversidades sexuales y las identidades de género han tenido a lo largo de la historia -y el campo de la comunicación no es la excepción-.

Se buscará que la materia sea un espacio de experimentación y de surgimiento de interrogantes para los/as estudiantes, a través de generar debates y desarrollar producciones individuales y colectivas que vayan construyendo miradas complejas y críticas sobre los procesos sociales y culturales desde la comunicación, en el marco de lo que algunos analistas proponen en llamar "Sociedad de la Información y del Conocimiento", así como la "cultura de redes" en la que resuenan los conceptos de "posmodernidad", "verdad" y "pos-verdad". Desde esta perspectiva, nos proponemos reflexionar sobre las TICs en la vida cotidiana y las transformaciones de la manera de comunicarnos y relacionarnos en la era digital.

### SOCIOLOGÍA

Se ofrecerá un recorrido específico por los conceptos sociológicos fundamentales, de manera que puedan al mismo tiempo dar cuenta del complejo mundo de las relaciones sociales y recuperar los orígenes y autores clásicos del pensamiento sociológico. Pero fundamentalmente, el mencionado recorrido, propone que los/las estudiantes avancen "desde su experiencia", en un proceso de progresiva conceptualización y reflexión crítica. En este sentido el curso contempla como compromiso de acción un Trabajo de Campo, donde las herramientas y técnicas específicas de la metodología de las ciencias sociales sean el medio de apropiación del análisis de la complejidad social,

así como la posibilidad de producir una ruptura cultural y desfamiliarizar lo cotidiano. Se propone “Hacer sociología” más que aprender conceptos y aplicarlos.

En otro orden de cosas, la asignatura ofrece un camino aleatorio donde los/las estudiantes eligen temas cotidianos o de actualidad que son tratados por los denominados “papers” de sociología argentina, entendidos como artículos científicos a los que hay que preguntarles, cuestionarlos, comprenderlos, así como entender su lógica de producción. Y, desde esta interpelación interrogadora, es que los y las estudiantes irán acercándose a los conceptos centrales de la materia.

#### HISTORIA DEL ARTE (2hs de Música y 2hs de Plástica)

A partir del aporte teórico de Walter Benjamin sobre el impacto de la reproducibilidad técnica en el arte del siglo XX, sobrevivieron múltiples lecturas, derivas e interpretaciones que pueden nuclearse bajo el signo del “post”. Las nuevas tecnologías hacen posibles otros modos de producción y circulación que ya no buscan ni indican la negación o superación de lo anterior, tipificadas en las rupturas propuestas por las vanguardias, sino que toman como punto de partida un universo simbólico ya existente. Como sostiene Bourriaud, los artistas contemporáneos no trabajan sobre materias primas, sino que ejecutan sus obras a partir de objetos que ya circulan en el mercado cultural, objetos ya “informados por otros” (...) no trabajan entonces sobre la idea de lo nuevo, sino más bien sobre las posibilidades de reelaboración que ofrecen los productos de la industria cultural, incluidas otras obras de arte. De modo que “Postproducción” refiere entonces a la técnica de montajes y reciclajes propios de la “cultura del uso”. El campo del arte se ha expandido (Rosalind Krauss, 1979), sus límites se vuelven difusos y los lenguajes, híbridos. Al igual que en otros planos de la cultura, lo “trans” aparece caracterizando las producciones actuales, desplegando un juego de dobles y dobleces donde las hibridaciones se extienden desde los objetos hasta las prácticas corporales. Con el fin de profundizar y comprender la dimensión y el alcance de estas nuevas propuestas se incorporarán diferentes miradas sobre el quehacer artístico procedentes de la sociología del arte, los discursos críticos y curatoriales, vueltos en muchos casos agentes legitimadores o integrados a la praxis artística misma, poniendo especial énfasis en el análisis de producciones contemporáneas.

### **Materias optativas**

#### PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

El recorrido por la materia permitirá trabajar sobre la idea de un sujeto en constitución en donde sus distintos aspectos (cognitivo - afectivo - social) están en constante articulación. Para ello resultará fundamental introducir la concepción del tiempo en psicología, entendida como tiempo lógico, subjetivo y après-coup. Por lo tanto, se tratará de construir este saber de modo eminentemente práctico y clínico, articulando los conceptos teóricos con los momentos de la construcción de la subjetividad. Pensar las infancias y las juventudes será un tema preliminar, tomado en su dimensión simbólica y cultural. Se ofrecerá a los/las estudiantes la posibilidad de reflexionar sobre el origen del psiquismo, sobre el desarrollo emocional del infante y el advenimiento del sujeto. Otra línea de trabajo conceptual que se desprende de pensar las infancias y juventudes lo constituye la noción de cuerpo sexuado a partir de una lectura en perspectiva de género. En el marco de la complejidad

del objeto de estudio nos acercaremos a cada recorte conceptual intentando relacionar las manifestaciones de lo observable en correlación con el proceso psíquico subyacente.

## ECONOMÍA

La materia busca brindar una serie de herramientas de estudio que sirvan de conocimiento general para el abordaje de esta ciencia social, discutiendo no sólo sobre teorías económicas sino sobre los abordajes contemporáneos que las mismas utilizan para interpretar la economía política argentina actual. En este sentido, se pretende que los estudiantes logren aprehender un conjunto de contenidos útiles para adentrarse en el estudio de esta ciencia, así como incorporar instrumentos teóricos y prácticos para realizar un análisis crítico de la realidad argentina en los últimos 25 años. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos seleccionados a tratar en el curso son los siguientes: los debates en torno a la ciencia misma, intentando responder a preguntas como ¿Qué es la economía? ¿Cuál es su campo de estudio? ¿Desde cuándo existe como ciencia? ¿Es una ciencia social o exacta? ¿Qué relación tiene con otras ciencias?; las teorías del valor y los aportes de las principales escuelas de pensamiento económico (Smith, Ricardo, Marx, neoclásicos, Keynes-Kalecki, estructuralismo latinoamericano, regulacionistas, neoinstitucionalismo); herramientas fundamentales de la economía política: el funcionamiento del sistema económico (flujo de la renta, sector fiscal, sector externo, sector financiero), los aportes de la economía feminista, problemática ambiental, desarrollo y subdesarrollo. En diálogo con intereses de los estudiantes se buscará partir de los debates económicos de la economía política argentina contemporánea (1990-2018): empleo y desempleo, comercio y patrón de especialización, pobreza y distribución del ingreso, inflación, ciclo económico y crisis.

## Taller obligatorio

### CIENCIA POLÍTICA

A través de los contenidos y la metodología propuestos las docentes a cargo del Taller buscamos que las y los estudiantes conozcan y reflexionen sobre diversos escenarios, actores, ideas y praxis que inciden en la construcción política contemporánea nacional e internacional, con la intención de ofrecerles un marco teórico mínimo, pero no por ello intrascendente, para situarlos y desplegarse en el complejo y desafiante mundo que les toca vivir. Para ello creemos que es importante conocer y emplear el vocabulario político; abordar temas vinculados a la actualidad nacional e internacional; estimular su actitud crítica y argumentativa; ejercitarse en la participación democrática.