

## La UNLP y una nueva edición de Museos a la luz de la Luna

### EL LICEO ABRE SUS PUERTAS A LA COMUNIDAD

El Liceo participará en una nueva edición de **Museos a la luz de la Luna** organizada por la Red de Museos de la UNLP. Este año, 49 espacios museísticos organizados en 10 circuitos abrirán sus puertas el **sábado 15 de noviembre entre las 19:00 y las 24:00 horas**, con entrada libre y gratuita. Como desde hace más de 10 años, la UNLP exhibirá parte de su patrimonio y ofrecerá actividades educativas que dan cuenta de la producción de conocimiento en sus unidades académicas.

Desde el Liceo, abrir nuevamente las puertas a la comunidad es una oportunidad muy propicia para mostrar, disfrutar, aprender y defender lo que se hace en nuestro Colegio y en todas las instituciones de la UNLP. El objetivo de **Museos a la Luz de la Luna** es garantizar derechos como el acceso a la educación, al patrimonio, a la Universidad pública, gratuita y de calidad.

Queremos invitarlas/os a ser parte de esta experiencia el 15 de noviembre próximo para recorrer la escuela y participar de las actividades que se proponen: teatro, muestras, música y experiencias pedagógicas, entre otras.



### Como se expresa desde la Red de Museos

Existe Museos a la luz de la Luna **porque existe la Universidad pública, gratuita y de calidad.**

Existe Museos a la luz de la Luna **porque hay investigación científica y social.**

Existe Museos a la luz de la Luna **porque existen los Museos Universitarios.**

Existe Museos a la luz de la Luna **porque los trabajadores de museos resguardamos, conservamos y exhibimos el patrimonio cultural que nos pertenece a todxs.**

Existe Museos a la luz de la Luna **porque sos parte de esto.**

### ACTIVIDADES CON HORARIOS

**-19:30 horas. Ensamble musical en el Salón de Actos Chicha Mariani.** Espacio formativo de producción colectiva que se desarrolla desde hace 10 años e integrado por estudiantes del

Liceo. En este caso, presentará un repertorio de canciones de distintas épocas del rock-pop argentino.

**Ciclo Básico:** Voz: Amelia Breccia, Emilia Cesaretti e Isabella Márquez. Teclado: Catalina Ledesma, Laureano Simón y Nazareno Ladd. Batería y percusión: Olivia Valeri, Benjamín Esparza y Azul Juárez. Guitarra: Estanislao Mele y Dante Rubiales. Bajo: Elena Luna. Bajo y violín: Juan Francisco Villanueva.

**Ciclo Superior:** Voz: Breña Baubinas Palazon. Voz y guitarra: Helena Huarte Muñoz. Guitarra: Belén García Tau. Teclado: Martin Sanzo. Bajo: Santiago Contreras Pico. Batería: Lucía Colin y Facundo Bidan Neffa.

**Dirección:** Martín Remiro y Javier Li.

**-20:15 y 22:00 horas. "Y a mi abuela se la enseñó su abuela". Activación de la muestra "Cocinar es recordar" en el aula 1, planta baja.** Creado a partir del taller de *Cocina y antropología* que se realiza en el Liceo. Dice Susana Jalo, una de las invitadas a la actividad: *Siempre me fascinó verlas cocinar: había en sus gestos una ceremonia silenciosa, un rito que rendía homenaje no solo al plato esperado por toda la familia, sino también a la memoria de lo que habían dejado atrás.* A principios del siglo XX, el genocidio desatado por los turcos musulmanes obligó a miles de surianis y armenios a huir, siendo expulsados de su tierra natal. Ese pasado tan lejano ha sobrevivido en las recetas, sabores y aromas que llevaron consigo quienes tuvieron que abandonar su hogar. En esta intervención, la cocina es un territorio de memoria donde tres generaciones de mujeres se comunican y cuentan historias de vida a través de recetas familiares. Recetas que dicen y callan en las manos de una abuela que amasa, rindiendo homenaje a todo lo que dejó atrás.

**-21:00 horas. Coro del Liceo Víctor Mercante en el patio, ala de calle 5.** Presentará un repertorio de Música Popular con canciones de Gustavo Cerati, Martha Gómez, León Gieco, Edu "Pitufo" Lombardo, Andrés Calamaro, Lara/Carvallo, Billie Eilish, entre otros. En cada presentación del Coro está siempre presente el acompañamiento de la búsqueda de Clara Anahí Mariani/Teruggi, nombrando a través de ella a las/os nietas/os a quienes falta restituir su identidad, apropiados durante la última dictadura cívico - militar.

Las voces que suenan son: Virginia Ves Losada, Daniel Perazzo, Alicia Pérez Nuñez, Jorge del Pie, Liliana Gornati, Osvaldo Caruso, Claudia Pascual, Mónica Petruzzella, Norma Massara, Laura Delgadillo. Guitarra: Julián Hernández.

**Dirección:** Silvina Cañoni

**-23:15 horas. Candombes en diagonal en la puerta del Liceo + Ensamble de gaitas del Centro Gallego de La Plata, con procesión al Museo Azzarini.** Actividad enmarcada en el proyecto *"África en el Aula"* -vigente en el LVM desde 2001- . Experiencia que propone traer al presente parte de nuestra historia. En el edificio del Liceo funcionó la primera escuela de la ciudad y su primer maestro era el director del coro en el que se interpretaban canciones patrióticas. Durante los carnavales platenses eran practicados distintos géneros musicales como el tango y el candombe. Estas historias son conocidas por el trabajo de investigación y preservación del patrimonio sonoro de nuestra ciudad que realiza el Museo Azzarini. Ambas instituciones estarán simbólicamente unidas por la activación de estas memorias que ponen en valor la relación con su territorio. En esta oportunidad, también actuará el Ensamble de gaitas del Centro Gallego de La Plata y el cierre de la procesión se realizará con un kongo mbongie –

fogata de encuentro, en idioma kikongo, África Central- en la puerta del Museo Musical Azzarini, en ocasión de la celebración de sus 40 años.

**Participan:** alumnos del Ciclo Básico del Liceo y de la Cátedra Libre de Estudios Afroargentinos y Afroamericanos (UNLP) y Banda de Gaitas y Percusiones Tradicionales de Galicia "Os Diagonais", Centro Gallego de La Plata.

**Coordinación general:** Augusto Pérez Guarnieri.

**-19:00 a 23:00 horas. Mesadas interactivas y experiencias colectivas en el Museo de Física, planta baja.** Electromagnetismo, Mecanismos, Hidrostática, Luz. Exposición de trabajos de alumnos de 6º año de Física moderna.

**-19:00 a 23:00 horas. Exhibición y demostraciones en el Laboratorio de Química, planta alta.** Destilación con esencias aromáticas (19:30 hs.), Indicadores naturales (20:30 hs.) y Pilas caseras (21:30 hs.).

## **DURANTE TODA LA JORNADA**

**-Salón de Arte.** Exposición de pinturas, grabados y esculturas donadas por reconocidos artistas argentinos en la década del 30; entre ellos, Máximo Maldonado, Ricardo Sánchez y Julio Suárez Marzal. **Sala de profesores, planta baja.**

**-La Biblioteca y la colección Mercante.** Exposición de la donación hecha por la familia Mercante al Liceo. Incluye parte de su colección de libros, folletos, revistas, y mobiliario. **Biblioteca, planta baja.**

**-Exhibición de trabajos del Departamento de Artes y del Taller Extraprogramático de Fotografía. Sala de Lectura, primer piso. Instalación inmersiva:** producción colectiva y colaborativa creada por estudiantes de 2ºE junto a su profesora de Formación Visual Mariana Soibelzon y residentes de la Cátedra Didáctica y Prácticas de la Enseñanza B de la Facultad de Artes de la UNLP. **Muestra de Libros de Artista:** trabajos realizados por estudiantes de 3º año tomando como eje "La identidad". Son el resultado del proyecto para 3º año en el cual se abordan de forma transversal los contenidos de la Educación Sexual Integral y los de Formación Visual.

**-Extensión en el Liceo. Muestra de las actividades vigentes. Salón de Actos Chicha Mariani.** "Punto Azul: sin cartoneros y cartoneras no hay reciclado"; "Ser indígena en la ciudad. Identidad e interculturalidad"; "Soberanía alimentaria y prácticas agroecológicas".

**-Exposición de documentos y de registros fotográficos** que recorren en una línea de tiempo la historia del Liceo Víctor Mercante desde su creación como Liceo de Señoritas hasta la recuperación e instalación definitiva en el edificio de diagonal 77.

**-Exhibición de la réplica parcial del Tapiz de Bayeux realizada por alumnas del Liceo durante 7 años.**

**-Proyección de una exhibición en la clase de gimnasia del año 1938.**

-Recorrido por galería de fotografías de las promociones de estudiantes del Liceo a lo largo de su historia.