Departamento: **Ciencias Sociales y Filosofía**
Sección: **Filosofía**
Asignatura: **Filosofía**
Nivel: **5º año**
Duración del curso**: anual**
Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**
Profesoras/es a cargo: **Mentasti Judit, Victoria Sánchez, Felipe Garay, Marilina Hernández y Simonetti Eric**

I. FUNDAMENTACIÓN

Del marco teórico

El programa de 5º año abarca cuestiones introductorias a la disciplina ya que es el primer contacto que tienen los alumnos con la Filosofía. Es necesario entonces situarlos en el inicio de la misma para diferenciarla de otros saberes. Y en ese inicio aparece el preguntar filosófico como aquello que nos mueve a pensar y a pensarnos.

En este primer encuentro los alumnos preguntan *¿Qué es la filosofía?* Esta inquietud puede ser respondida de diferentes maneras ya que hay diversidad de posiciones sobre su definición. Nos propone pensar a la filosofía como búsqueda, como actividad que se piensa a sí misma, que problematiza sus sentidos, que acentúa la pregunta tensionando lo que sabemos (o creemos saber) y lo que ignoramos. Aquella pregunta abre un diálogo al que se sumarán otras preguntas.

La pretensión es conjugar la filosofía con el filosofar, acercarse al pensamiento del filósofo desde el propio pensamiento, e incluirlo como un otro con el que se puede dialogar. Para ello se seleccionaron filósofos de diferentes corrientes de pensamiento que nos permiten vivenciar a la filosofía como confrontación y diálogo a la vez que pueden generar un nuevo inicio para pensarnos.

Entender la filosofía como actividad dialógica es tener en cuenta al momento de pensar, un referente concreto como lo que nos pasa o lo que nos preocupa, compartir con los otros nuestras interpretaciones del mundo y de la vida, discutirlas, repensarlas, lo que puede acercarnos a la comprensión de *conceptos filosóficos.* Según lo expresa J. Marías, "la filosofía es siempre asunto personal. En las ocasiones en que se ha intentado olvidar esto y convertirla en una disciplina abstracta, la consecuencia ha sido siempre su decadencia y su abandono".[1]

Desde esta concepción "los alumnos son pensadores activos, no recursos pasivos, (...) el pensamiento no es únicamente cognitivo, sino también afectivo, personal, social".[2]

De la selección de contenidos

De acuerdo con lo expuesto en el ítem anterior, los conocimientos se organizan en unidades que se articulan por la pregunta. Los temas son problematizados al formularlos como preguntas que tienen distintas posibilidades de respuesta según los autores seleccionados.

Para abordar la cuestión del yo elegimos dos filósofos de la edad moderna: la posición cartesiana que asocia pensar y ser proponiendo así un sujeto aislado que se define por su racionalidad; y la crítica de Hume a dicha noción y el papel que otorga a la costumbre, la memoria y la imaginación.

La dimensión política del sujeto es analizada desde las perspectivas de Hobbes y Rousseau. El primero nos permite analizar la relación individuo y sociedad en tanto ve a la sociedad y al Estado como el garante de la seguridad de los individuos. Esta posición contrasta con la de Rousseau que analiza al sujeto colectivo a partir del concepto de propiedad privada. En él puede verse como la causa de la desigualdad social está en la creación de la propiedad privada.

Del encuadre metodológico

Umberto Eco sostiene: "[...] filosofar significa también pensar en los otros […] y este es un arte que se aprende lentamente. ¿Qué quiere decir reflexionar sobre un filósofo del pasado? […] La grandeza de un buen profesor de filosofía está en hacernos volver a descubrir a cada uno de estos personajes como hijo

[1] Marías, J. *Obras completas*. Madrid: Revista de Occidente, 1981
[2] Splitter, L. J. y Sharp, A.M. *La otra educación*. Buenos Aires. Ediciones Manantial. 1996

de su tiempo. […]"[3]. Aprender filosofía será conocer aquellas reflexiones o posiciones frente a determinados temas. Y conocer la filosofía será hacerla propia, transitarla, usarla, vivenciarla, recrearla.
La metodología a seguir combinará la formulación de preguntas y respuestas desde los preconceptos que traen los alumnos, lectura y análisis de textos filosóficos, clases de discusión y debates con exposición de opiniones fundamentadas.

II. OBJETIVOS

Valorar la importancia de la pregunta.
Reconocer qué problemas son de índole filosófica.
Hacer lecturas comprensivas y análisis críticos de textos filosóficos.
Comparar las distintas posiciones filosóficas en relación a cada uno de los problemas tratados. Formular juicios personales fundamentados.
Apreciar el filosofar como modo de abordar cuestiones fundamentales para los seres humanos. Conocer cómo argumentan distintos filósofos sobre los problemas planteados.
Comprender la respuesta del filósofo como una respuesta posible. Valorar la discusión racional de las ideas.
Recuperar las herramientas de la argumentación necesarias para ejercer la crítica. Reflexionar sobre la actualidad del problema tratado.

III. CONTENIDOS

Unidad I ¿Qué es filosofía?

a- La filosofía, los filósofos y el filosofar.
b- La filosofía como experiencia del pensamiento.
c- Filosofía y concepción del mundo.
d- Entre luces y sombras: la alegoría de la caverna.

Bibliografía obligatoria

- Video "La filosofía" en *Mentira la verdad*. Canal Encuentro 2011.
- Platón: *La alegoría de la caverna (extracto del Libro VII de La República).*
- Gramsci. (1987). "Filosofía y concepción del mundo". En Obiols,G. *Problemas filosóficos*. Hachette Bs. As. pp 30 y 31.
- Kohan, W y Waksman, V (2005) *Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase.* Novedades Educativas. Buenos Aires. Pp 72 a 80.

Bibliografía complementaria

- Russell, Bertrand. (1970). *Los problemas de la Filosofía*, ed. Labor. Barcelona. En M. Frassineti de Gallo y G. Salatino de Klein. *Filosofía, esa búsqueda reflexiva*. A-Z. Editora. Bs. As. pp131 y 132.
- Frassineti de Gallo, M y Salatino de Klein, G (1993) *Filosofía esa búsqueda reflexiva.* A-Z editora, Buenos Aires.
- Video "La alegoría del mito de la caverna" en *Mentira la verdad*. Canal Encuentro 2015.
- Savater, F: (1999) "Introducción" en Savater F. *Las Preguntas de la Vida*. Ariel. Barcelona.
- Video: *Sócrates* Rossellini, R. Italia. 1971
- Novack, G: (1975) *Los orígenes del materialismo*. Cap. I, II, III. Editorial Pluma. Bogotá.
- Sztajnszrajber, D: (2013) *¿Para qué* sirve *la filosofía*? (Pequeño tratado sobre la demolición) Planeta. Buenos Aires.

Unidad II: ¿Cómo nos pensamos a nosotros mismos? ¿Quién soy yo?

a- Soy… una cosa que piensa.
Descartes: el pensamiento crítico y el yo como fundamento. Una visión actual del sujeto cartesiano.
b- Soy… una ficción acostumbrada a decir yo
Hume: distinción entre impresiones e ideas. Crítica al yo cartesiano. La imaginación como constructora de la identidad.

Bibliografía obligatoria.

- Descartes, R: (1967). *Meditaciones Metafísicas* en Obras Escogidas. Charcas. Buenos Aires.

[3] Eco, U. El oficio de Pensar. Página/12. Buenos Aires. 20 de noviembre de 1987

Selección de fragmentos I y II Meditación.

- Feinmann, J. P: *La Filosofía y el barro de la Historia*. Suplemento especial Página/12. mayo de 2006. Clase 1: "Descartes: el sujeto capitalista"
- Hume, D: (1998). *Tratado de la Naturaleza Humana*. Ed. Tecnos. Madrid. Selección de fragmentos. Parte Primera "De las ideas: su origen, composición y abstracción" y fragmentos de Sección VI "De la identidad personal".

Bibliografía complementaria.

- Video "La identidad" en *Mentira la verdad*. Canal Encuentro 2011.

Descartes, R: (1967) *Discurso del método* en Obras Escogidas. Charcas. Buenos Aires. Obiols, G: (1993).

- *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*. Kapelusz. Buenos Aires.
- García Morente: *Lecciones Preliminares de Filosofía*. Varias ediciones.
- Morando N, Arca, C y otros: (2000*.) Filosofía y formación Ética y Ciudadana 2.* Kapelusz. Buenos Aires. Módulo "Conocimiento".
- Ferrari, L: (2013) "La noción de "identidad personal" en el Tratado de la Naturaleza Humana de David Hume" en Oller, Solas, Ferrari (coordinadores) *Introducción a la filosofía y a la argumentación filosófica.* Edulp. UNLP.

Unidad III Del yo al nosotros: ¿Quiénes somos?

¿Somos seres sociales o antisociales?

a- Hobbes: el pacto social, la relación entre la seguridad y la libertad. El estado y el individuo. Estado de naturaleza y estado de derecho.

b- Rousseau: el hombre salvaje y el hombre civilizado. La propiedad privada como determinante de la sociedad civil.

Bibliografía obligatoria.

- Hobbes, T. (1983). *El Leviatan*, Editorial Nacional, Madrid. Capitulo XIII. Fragmentos seleccionados.
- Rousseau, J: (2008) *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.* Prometeo. Buenos Aires. Fragmentos seleccionados.

Bibliografía complementaria.

- Frassineti de Gallo, M y Salatino de Gallo, G (1993) *Filosofía esa búsqueda reflexiva.* A-Z editora. Buenos Aires.
- Waksman, V: (2008) "Del hombre de la naturaleza al hombre del hombre: artificio y progreso de la desigualdad" estudio preliminar al *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.* Prometeo. Buenos Aires.
- Video Hobbes, Leviatan en *Mentira la verdad*. Tem. IV Canal Encuentro. 2016

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

De acuerdo a lo expuesto en la fundamentación se abordarán las clases con las siguientes estrategias: Sensibilización al tema a desarrollar con diversos disparadores: lectura de cuentos, poemas, canciones, videos e imágenes.

Registro de la formulación de preguntas de los alumnos, desde sus conocimientos previos. Torbellino de ideas.

Estudio dirigido de los textos de los filósofos. Clases de discusión y debate.

Trasposición de los temas estudiados a diversos tipos de expresión: comics, collages, afiches.

V. EVALUACIÓN

Entendemos que la evaluación es un proceso continuo que debe contribuir a profundizar y repensar lo aprendido, así como también a transferirlo a otras situaciones. A partir de concebir la enseñanza en el marco del aula heterogénea, se pretende favorecer la evaluación formativa. Para tal fin evaluará el proceso y el producto teniendo en cuenta los siguientes criterios: participaciones pertinentes, desempeño

conceptual, procedimental y actitudinal, claridad en la formulación de preguntas y en los problemas que identifique, claridad en las exposiciones, precisión en el lenguaje, capacidad argumentativa, relaciones que pueda establecer, comentarios críticos, formulación de ejemplos esclarecedores.
El desenvolvimiento de los alumnos se evaluará en forma permanente mediante trabajos prácticos individuales y grupales al término de cada tema y evaluaciones escritas al cierre de cada unidad.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Cuadernillos de lectura básica común a todos los cursos, conteniendo fragmentos de textos de filósofos e historiadores de la Filosofía, seleccionados por los profesores del nivel.
Historietas, imágenes Videos, films Gráficos y cuadros

VII. BIBLIOGRAFÍA

Para el/la estudiante

Los textos de lectura básica y complementaria, consignados en el programa al término de cada unidad. Se podrán incluir otras textualidades de acuerdo al criterio de cada profesor.

Para el/la profesor/a

- Deleuze, G: (1993) *¿Qué es la filosofía?* Introducción. Anagrama. Barcelona.
- Zeccheto, Victorino. (1989). *Para entender la ideología*. Ediciones Don Bosco Argentina.
- O'Connor, D.J (comp.). (1983). *Historia crítica de la Filosofía Occidental*. Paidós. Barcelona. Stroud, B (1986). *Hume.* Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Cassirer, E (1943) *La filosofía de la ilustración.* F.C.E. México. Cottingham, J., *Descartes*, México, UNAM. Gramsci, A. (1970) *Introducción a la filosofía de la praxis.* Ed. Península. Barcelona. Löwith, K. (1968) *De Hegel a Nietzsche*. Sudamericana. Buenos Aires.
- Lukács, G. (1969) Historia y conciencia de clase. Grijalbo. México.
- Villoro, L. (1979) "El concepto de ideología en Marx y Engels" en Otero, M *Ideología y Ciencias sociales.*
UNAM. México.