

Departamento: **Ciencias Sociales y Filosofía**

Sección: **Filosofía**

Asignatura: **Filosofía**

Nivel: **6º año**

Duración del curso: **anual**

Carga horaria: **3 hs cátedra semanales**

Profesoras/es a cargo: **Lufrano Anabella; Agustina Horna; Judit Mentasti; Dell'Unti Cristóbal y Simonetti Eric**

I. FUNDAMENTACIÓN

Del marco teórico

Si en 5º año las preguntas rondan la cuestión del sujeto individual y del sujeto colectivo, en 6º se introduce una perspectiva política que entiende a la sociedad como campo de múltiples fuerzas que confrontan y se disputan el poder de imponer un estilo de vida que genere sujetos con ciertas características. Es decir que las preguntas que guían la propuesta de este año se orientan a pensar acerca de la vida en común y de las relaciones de poder que la atraviesan y la configuran.

Se incluyen autores contemporáneos que nos permiten confrontar posiciones sobre una misma cuestión y, a la vez, trabajar planteos próximos a nuestra forma de vida.

La pretensión es conjugar la Filosofía con el filosofar, acercarse al pensamiento del filósofo desde el propio pensamiento, e incluirlo como un otro con el que también se puede dialogar.

Entender la filosofía como actividad dialógica es tener en cuenta al momento de pensar, un referente concreto como lo que nos pasa o lo que nos preocupa, compartir con los otros nuestras interpretaciones del mundo y de la vida, discutir las, repensarlas, lo que puede acercarnos a la comprensión de *conceptos filosóficos*. Según lo expresa J. Marías, "la filosofía es siempre asunto personal. En las ocasiones en que se ha intentado olvidar esto y convertirla en una disciplina abstracta, la consecuencia ha sido siempre su decadencia y su abandono".¹

Desde esta concepción "los alumnos son pensadores activos, no recursos pasivos, (...) el pensamiento no es únicamente cognitivo, sino también afectivo, personal, social".²

De la selección de contenidos

De acuerdo a lo anterior, los conocimientos se organizan según uno de los posibles recorridos de la filosofía contemporánea. Siguiendo la propuesta del historiador italiano Enzo Traverso podemos postular a Marx y Nietzsche como sus fundadores. Ambos, desde distintos puntos de vista, se ubican como críticos de la época moderna y plantean formas de superación de la misma. Mientras que Marx ve una decadencia en lo que hace al sistema capitalista, Nietzsche ve también una decadencia, pero en lo que hace a los valores morales que hay que modificar.

Teniendo como telón de fondo los acontecimientos de la primera y segunda guerra mundial, la experiencia nazi-fascista y las experiencias de gobiernos autoritarios en el marco de un mundo bipolar, la filosofía política se abrió paso por medio de dos perspectivas opuestas del mismo objeto: por un lado, el análisis estructural de la sociedad, que hace hincapié en aquellos elementos que dan cuenta de la reproducción del "orden social" y la configuración de las personas en tanto que sujetos atravesados por las relaciones sociales. Por el otro lado, se configuró un análisis de la sociedad a partir de la libertad como rasgo constituyente el ser humano, acentuando los elementos que son inherentes a los procesos de transformación de las relaciones de poder. Este programa intenta poner en discusión ambos recorridos filosóficos, utilizando algunos autores como ejemplos de los mismos, con el objetivo de permitir a los estudiantes contar con diferentes abordajes filosóficos de los conflictos sociales. Por último, sobre la tensión entre repetición y transformación, se desemboca en una de las perspectivas que adoptan los estudios sobre la alteridad: los problemas concernientes a los estudios de género, sus especificidades y

¹ Marías, J. *Obras completas*. Madrid: *Revista de Occidente*, 1981.

² Splitter, L. J. y Sharp, A.M. *La otra educación*. Buenos Aires. Ediciones Manantial. 1996.

sus novedosos conceptos filosóficos, que permiten situar las discusiones filosóficas previas en una serie de hechos concretos y actuales.

Del encuadre metodológico

Umberto Eco sostiene: “[...] filosofar significa también pensar en los otros [...] y este es un arte que se aprende lentamente. ¿Qué quiere decir reflexionar sobre un filósofo del pasado? [...] La grandeza de un buen profesor de filosofía está en hacernos volver a descubrir a cada uno de estos personajes como hijo de su tiempo. [...]”³

Aprender filosofía será entonces, conocer aquellas reflexiones o posiciones frente a determinados temas. Y conocer la filosofía será hacerla propia, transitarla, usarla, vivenciarla, recrearla.

La metodología a seguir combinará la formulación de preguntas y respuestas desde los preconceitos que traen los alumnos, lectura y análisis de textos filosóficos, clases de discusión y debates con exposición de opiniones fundamentadas.

II. OBJETIVOS

Valorar la importancia de la pregunta.

Reconocer qué problemas son de índole filosófica.

Hacer lecturas comprensivas y análisis críticos de textos filosóficos.

Comparar las distintas posiciones filosóficas en relación a cada uno de los problemas tratados.

Formular juicios personales fundamentados.

Apreciar el filosofar como modo de abordar cuestiones fundamentales para los seres humanos.

Conocer cómo argumentan los y las filósofos/as sobre los problemas planteados.

Comprender la respuesta de los y las filósofos/as como una respuesta posible.

Valorar la discusión racional de las ideas.

Recuperar las herramientas de la argumentación necesarias para ejercer la crítica.

Reflexionar sobre la actualidad del problema tratado.

III. CONTENIDOS

Unidad 1: Contra las políticas de domesticación del hombre

a- Marx: diferencia y conflicto. ¿El conflicto es siempre negativo? Sociedad de clases: ideología, conciencia y praxis.

b - Entre los filósofos de la sospecha... Nietzsche: crítica a la filosofía, a la religión y a la moral.

Verdad y violencia. Conocimiento y lenguaje. La muerte de dios y la deconstrucción de todos los valores.

Tres tipos de hombre: hombre reproductor, crítico, creador de nuevos valores.

Bibliografía básica

Marx, K: (2000) *Manifiesto Comunista*. I Burgueses y proletarios. elaleph.com.

----- (1968) *La Ideología alemana*. Fragmentos de la Introducción. Ediciones Pueblos Unidos. Uruguay

Nietzsche, F. (1998) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Tecnos. Madrid.

----- (2001) *La gaya ciencia*. Biblioteca Nueva. Madrid. Parágrafos 58, 108, 109.

----- (2009) *Más allá del bien y del mal*. Gredos. Madrid. Parágrafo 32.

----- (2009) *Así habló Zaratustra*. Gredos. Madrid “De las tres transformaciones”

Video “La verdad” en *Mentira la verdad*. Canal Encuentro. 2011

Bibliografía complementaria:

Bensaid, D: (2009) *Marx ha vuelto*. Edhasa. Buenos Aires.

Peña, M: (2000) *Introducción al pensamiento de Marx. Notas inéditas de un curso de 1958*. Ediciones El Cielo por Asalto. Buenos Aires.

Video “Dios” en *Mentira la verdad*. Canal Encuentro. 2011

Waksman, V. (2008) Conferencia “Nietzsche y el sujeto como error útil”. Fahce. Unlp.

Dell’Unti, C. (2013) “Una aproximación a la filosofía de Nietzsche” en Oller, C; Ferrari, L; Solas, S (coordinadores) *Introducción a la filosofía y a la argumentación filosófica*. Edulp. Unlp.

Ferrater Mora (1982) “Dios (muerte de)” en *Diccionario de Filosofía*. Alianza. Madrid.

Savater, F. (2000) *Idea de Nietzsche*. Ariel. Argentina. Fragmentos.

³ Eco, U. El oficio de Pensar. Página/12. Buenos Aires. 20 de noviembre de 1987

Unidad 2: ¿Por qué reproducimos o por qué cambiamos la sociedad? Políticas disciplinarias, políticas de resistencia y políticas emancipadoras

a- Los sujetos dóciles. El establecimiento del orden social: del poder concentrado al ejercicio del poder en las relaciones sociales. La construcción de roles y la distribución de funciones en la sociedad contemporánea. Los dispositivos del poder: el examen y las disciplinas. Las estructuras organizativas de la sociedad: la escuela, el hospital, la cárcel. Las formas de resistencias al poder.

b- Los sujetos libres: el sujeto como creador del orden social. La elección frente a los proyectos de vida. ¿Determinación o condicionamiento? La intersubjetividad: las relaciones entre pares y el caso de la mirada del otro. La libertad como principio ontológico y la libertad como objetivo político: alcances y diferencias.

Bibliografía básica

Foucault, M (2002) "El cuerpo de los condenados" en *Vigilar y castigar*. Siglo veintiuno. Argentina.
Foucault, M (1992) *La verdad y las formas jurídicas*. Gedisa. Barcelona. Frag. conferencias 4 y 5.
Sartre, J. P El existencialismo es un humanismo. Varias ediciones. Fragmentos.
Biemel, Walter (1995) "La mirada" en: *Sartre*. Barcelona, Salvat.95. Colección Salvat- Grandes Biografías. Fragmentos.

Bibliografía complementaria

Castro, E; Rosset, C; Viñas, D (2005) "Jean Paul Sartre: cien años de libertad" en Suplemento Ñ, nº 84. Clarín. Buenos Aires.
Castro, E (2005). "Foucault sigue dando cátedra" en Suplemento Ñ. Nº 67. Clarín. Buenos Aires. Feinmann, J (2006) *La Filosofía y el barro de la Historia*. Pag 12. Buenos Aires. Curso semanal. Clases 37 a 45.
Foucault, M (2003) *Historia de la sexualidad. Tomo 1: La voluntad de saber*. Siglo Veintiuno Editores. Madrid. Selección de fragmentos.
Sarrión Mora, A (2009) *Lecturas de filosofía*. Akal. Madrid. "El existencialismo" y "El estructuralismo"

Unidad 3: Filosofías de la identidad: los otros distintos de nosotros. Visibilización y ocultamiento del otro.

¿Mujer se nace o se hace?

Entrecruzamiento entre clase y género. Crítica decolonial al concepto de género.

Bibliografía básica:

de Beauvoir, S. (1998) *El segundo sexo*. Cátedra. Madrid. Fragmentos "Introducción", "Los hechos y los mitos", "La experiencia vivida".
Engels, F. (1884) *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Fragmentos cap 2. www.marxists.org
Curiel Ochy, *Género, raza, sexualidad: debates contemporáneos*.
Conferencia: Sexualidad y género. Secuencia didáctica para trabajar estereotipos de género. En Portal Educ.ar: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=105437&referente=docentes>

Bibliografía complementaria:

Amorós, C: "Una mujer llamada S. de Beauvoir" en *Comunidad escolar*, 28 de abril/4 de mayo de 1986.
-----: (2000) "Presentación que intenta ser un esbozo del *status questionis*" en Amorós, C (coord.) *Feminismo y Filosofía*. Crítica. Madrid.
Sarrión Mora, A (2009) *Lecturas de filosofía*. Akal. Madrid "El pensamiento feminista" fragmentos.
Laqueur, Th: (1994) *La construcción del sexo: cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Cátedra. Madrid.
Amorós, Celia. (comp.) *Diez palabras claves sobre Mujer*, Navarra, EVD
Campagnoli, M.; Femenías M. Luisa; Herrera, M. Marta. "Introducción a los estudios de género" en: Julio Moran (comp.). *Por el camino de la filosofía. Segunda edición corregida*. Ed. De la campana, 2001.
Pazos, Silvia. "Las palabras y la cuestión de género". En: Revista El Monitor, Nº 3 <http://www.me.gov.ar/monitor/nro3/dossier6.htm>

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El proceso de enseñanza -aprendizaje será guiado por los objetivos establecidos anteriormente. Se entiende que los alumnos son activos y que interactúan en forma permanente con el docente que orienta las acciones. A partir del intercambio y el debate se tiende a incentivar el juicio crítico y un aprendizaje significativo. En este sentido se tomarán los interrogantes y planteos de los alumnos que podrían guiar la modalidad de abordaje y el tiempo estimado para el tema. Con una clase centrada en la exposición dialogada y con las exposiciones de las producciones de los estudiantes, se pretende favorecer el respeto por

lo diverso valorándolo positivamente ya que se considera enriquecedor para el aprendizaje. Si bien se alternara el trabajo individual con el grupal, nos interesa este último porque facilita el análisis y discusión entre pares facilitando el intercambio de ideas.

La metodología a seguir combinará la formulación de preguntas y respuestas desde los preconceitos que traen los alumnos con la lectura y análisis de textos filosóficos, clases de discusión y debate con exposición de opiniones fundamentadas, gráficos en el pizarrón, guías de estudio y trabajos prácticos que tiendan a trasponer los contenidos conceptuales a la vida cotidiana, al cine, la literatura, la Historia.

V. EVALUACIÓN

Entendemos que la evaluación es un proceso continuo que debe contribuir a profundizar y repensar lo aprendido, así como también a transferirlo a otras situaciones. A partir de concebir la enseñanza en el marco del aula heterogénea, se pretende favorecer la evaluación formativa. Para tal fin se evaluará el proceso y el producto teniendo en cuenta los siguientes criterios: participaciones pertinentes, desempeño conceptual, procedimental y actitudinal, claridad en la formulación de preguntas y en los problemas que identifique, claridad en las exposiciones, precisión en el lenguaje, capacidad argumentativa, relaciones que pueda establecer, comentarios críticos, formulación de ejemplos esclarecedores. Se realizarán trabajos prácticos individuales y grupales al término de cada tema y evaluaciones escritas al cierre de cada unidad.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Cuadernillos de lectura básica común a todos los cursos, conteniendo fragmentos de textos de filósofos e historiadores de la Filosofía, seleccionados por los profesores del nivel.

Historietas, imágenes. Videos, films. Gráficos y cuadros

VII. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

Los textos de lectura básica y complementaria, consignados en el programa al término de cada unidad.

Para el profesor

Amorós, C: (1985) *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, ed. Anthropos, Madrid. Barrancos, D: (2002)

Inclusión/ Exclusión. Historia con mujeres, FCE, Bs. As.

Butler, J: (1998) "Sexo y género en Simone de Beauvoir" en Mora N° 4. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. IIEGE-UBA. Buenos Aires.

Campagnoli, M: (2005) "El feminismo es un humanismo" en *VVAA Historia, género y política en los 70*. Feminaria editora. Buenos Aires

Castro, E. (2004) *El vocabulario de Michel Foucault*. Bernal U.N. Quilmes.

Cragnolini, M., (2001) "La constitución de la subjetividad en Nietzsche. Metáforas de la identidad", en Meléndez, G. (comp.), *Nietzsche en perspectiva*. Siglo del Hombre Editores. Bogotá.

Femenías, M.L: (2012) *Sobre sujeto y género. (Re)lecturas feministas desde Beauvoir a Butler*. Prohistoria. Ediciones, Col. Universidad. Rosario.

Fink, E. (1969) *La filosofía de Nietzsche*. Alianza. Madrid.

Foucault, M: (2008) *Defender la sociedad*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Curso de 1976, Clases del 14 de enero y del 17 de marzo.

Garmendia, G. (1977) *El pensamiento esencial de Sartre* CEAL. Buenos Aires.

Hernández, Adriana. "Voces de estudiantes y relaciones de desigualdad" en Revista El monitor N° 31, octubre 2013. Versión digital: <http://elmonitor.educ.ar/secciones/dossier/voces-de-estudiantes-y-relaciones-de-desigualdad/>

Hopenhayn, M (1997) *Después del nihilismo. De Nietzsche a Foucault*. Ed. Andrés Bello. Chile.

Kohan, W. (2007) *Infancia, política y pensamiento. Ensayos de filosofía y educación*. Del estante. Buenos Aires.